

المكتب التاريخي

جورج مارسيه

بلاد المغرب
وعلاقاتها بالشرق الإسلامي
في العصور الوسطى

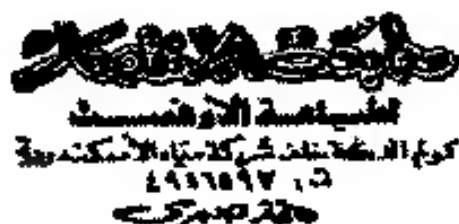
ترجمه عن الفرنسية
محمود عبد الحميد هيكل

راجعه واستخرج تصويده
كتور مصطفى أبو زينة أحمد



توزيع : منشأة المعارف بالاسكندرية

رقم الإيداع ٢٩٠٥ / ١٩٩١
الترقيم الدولي ٥٩-٠٠-٠٢-٩٧٢



الطبعة الأولى - ١٤١٢ هـ

أهداءات ١٩٩٩

د/ مصطفى أبو حنيفة

أستاذ التاريخ الإسلامي

بجامعة محمد الأول بالمغرب

المكتب التاريخي

جورج مارسيه

بلاد المغرب
وعلاقاتها بالشرق الإسلامي
في العصور الوسطى

ترجمه عن الفرنسية
محمود عبد الحميد هيكل

راجعه واستخرج نصوصه
الدكتور مصطفى أبو غنيم أحمد

توزيع : منشأة المعارف بالاسكندرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الترجمة

هذه دراسة في تاريخ العلاقات بين بلاد المغرب والمشرق الإسلامي منذ الفتح العربي حتى نهاية العصور الوسطى ، وتتناول بقزارة المادة وسعة الأفق والاستناد إلى المصادر الوثيقة بالموضوع ، ومنها يتكشف للمرة تنوع النزعات والأهداف بين كل من بلاد المغرب وبلاد المشرق فيما يطلبه كل منهما من الآخر وما يمثل له ، طوال العصور الوسطى .

ونظراً لأهمية الموضوع الذي تناوله جرتج مارسيد بالدراسة ، والمنهج التاريخي الذي اتبعه ، إذ رغم اعتماد الباحث على جمع النصوص الكثيرة المتعلقة بالموضوع من مصادر متعددة ، والاكتفاء بها ، إلا أن منهجه التاريخي مكنته في معظم الأحيان أن يكون محايداً ، لا تأثير لأرائه الشخصية ومعتقداته الدينية فيما تناول إلا قليلاً نادراً . ولكن هذا كله لا يقلل من أهمية الكتاب وقيمه وفائدته للباحثين في التاريخ الإسلامي بصفة عامة ، وتاريخ بلاد المغرب بصفة خاصة . فهذا الكتاب يعلمنا بطريقة عملية كيفية استخدام منهج البحث التاريخي العلمي في دراسة التاريخ ، ويقدم لنا درساً فيما في صبر العلماء على معاناة البحث حتى يتملكوا أدواته ، ويتمكنوا من استيعاب أحداثه ، ثم يعرضونها بطريقة موضوعية أخاذة .

لذلك أسعدني أن أتعاون مع زميلي الفاضل الأستاذ محمود عبد الصمد هيكلي في ترجمة هذا الكتاب إلى العربية ، فهو له خبرة طويلة في تدريس

اللغة الفرنسية بالجامعات المصرية . بالإضافة إلى أن تخصصى فى تاريخ المغرب والأندلس الذى سمح لى بمراجعة النصوص العربية المترجمة التى أوردتها المؤلف على الأصول التى ذكرها فى ثقتها الأصلية مراجعة دقيقة طلبها للدقة والضبط ، ولتكون بين يدي الباحث بلغة العصر التى كتبت بها . وقد يرى القارئ فى بعض الأحيان ما يشبه التثنية فى العرض ، فمرجع ذلك الى أن الكتاب . كتاب علمى يعنى بضبط الوقائع معللاً أسبابها وهارضا ما يستتبع منها ، وهذا لا يمنع أن بعض فصول الكتاب تمثل متعة ذهنية فى العرض والمنهج التاريخى الجدير بالاحترام .

ومؤلف الكتاب جورج مارسيد G. Marçais من خيرة الباحثين الذين توفروا على دراسة بلاد المغرب بحكم إقامته الطويلة بها . وجملة المستر على البحث فى مختلف مرافق حياته وتاريخه . حيث كان أستاذا بجامعة الجزائر كما شغل منصب مدير متحف ستيان جسل بالجزائر الى جانب عضويته للمعهد الفرنسى .

ولقد تعددت مؤلفاته التاريخية والمعمارية الإسلامية أهمها (تاريخ العرب فى بلاد البر من القرن الحادى عشر الى القرن الرابع عشر الميلادى) ، وتاريخ العلاقات بين بلاد المغرب والمشرق فى العصور الوسطى الذى بين يدي القارئ ، ومجموعة أخرى من الأبحاث التاريخية حول تاريخ المشرق . أما مؤلفاته المعمارية فأهمها (فن الإسلام) وهو يتناول الفن الإسلامى فى حقوله المختلفة من العمارة الى الفنون والحرف والصناعات بصفة عامة . و (ملخص الفن الإسلامى) ويتناول العمارة فى بلاد المغرب والأندلس بصفة خاصة .

ولقد اكتفينا بالترجمة والتعليق النصوص ، وفضلنا عدم التدخل بالتعليق على كثير من الآراء التى وردت بالكتاب . نظرا لظهور دراسات متعددة تنولى هذه المهمة مثل أثر الفهائل العربية فى الحياة المغربية خلال عصورى

للمؤلفين وبنى مرين لمراجع هذه الترجمة . واكتفينا بعرض بعض المسيمات
والمصطلحات التي قد تغييب عن ذهن القارئ والباحث وقد أشير إليها في
الحواشي بالرمز (هـ) ، حتى يستقيم المعنى وتتحقق الفائدة .

وأخيرا نرجو أن يسد هذا الكتاب فراغا في الدراسات المقربية التي ما
زالَت يَكْرأُ محتاج لجهود الباحثين المخلصين ، ويجد الباحث المبتدئ في هذه
الدراسة نعم الفائدة والمعين .

وما التوفيق إلا بالله .

الامسكتورية ١١ فبراير ١٩٩١ م .

دكتور

مصطفى أبو ضيف أحمد

توطئة

يشكل دخول العرب الرجل الى بلاد البربر في حوالي ١٠٥٠ م (٤٤١هـ) وهو ما يسمى عادة بالغزو الهلالي ، تاريخ الهلاد خلال القرون الثمانية التي تفصل بين النتج العربي للبلاد والاستقرار التركي . ويشكل هذا الحدث الموضوع الرئيسى لكتاب ضخم عن (تاريخ العرب في بلاد البربر من القرن الحادى عشر الى القرن الرابع عشر الميلادى) والذي نشرته في ١٩١٣ م . لقد وجدت من الأفضل إعادته ودراسته بعد ثلاثين عاماً من العمل المتواصل . ومع ذلك فالغزو الهلالي لن يعالج في هذا الكتاب بنفس الصورة ، ولن يشغل نفس المكان مثل سابقه . إذ أنتى سوف أتناول الغزو نفسه باختصار شديد . إذ ليس لدى ما أضيفه الى روايتى الأولى ، وعلى القارئ المراقب في معرفة التفاصيل الرجوع الى كتابى الأول . وبالإضافة الى ذلك لن يشغل الغزو الهلالي الباب الأول من هذا الكتاب بل سيشغل الجزء الثانى منه . إن هذا الغزو يوضع لنا أسباب فشل تطور الأحداث المعروض في الجزء الأول من الكتاب . ويقدم الظروف الجديدة ببلاد المغرب التي يعناولها الجزء الثانى والثالث .

سوف تظهر نتائج الغزو الهلالي في جميع المجالات ، السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، والفكرية . ولن تنجر منطقة أو شعب في شمال إفريقيا من نتائجه . ومع ذلك نراودنا الرغبة في فهمه على أنه حدث خاص بشمال إفريقيا وهذا يقلل من دوافعه . لقد أثر في أجزاء العالم الإسلامى

التي تجاور بلاد البربر ، فالغزاة العرب خرجوا من مصر وانتقل بعضهم أو
سلالاتهم إلى الأندلس ، كما تأثرت البلاد الغير إسلامية المحيطة وخاصة
إسبانيا المسيحية وصقلية بنتائج دخولهم إلى مسرح الأحداث أو بنتائج
الأحداث المعاصرة . لقد أثر القرن الحادي عشر في الواقع على مصير العالم
الإسلامي ، كما أثر على تطوره الداخلي ، وعلى علاقاته مع النصرانية . فمن
المهم ذكر هذا قبل بدء قراءة هذا الكتاب ، وكذلك ذكر هذا التزامن . إن نظرة
بيانة للأحداث التي جرت في نفس الوقت في الأجزاء الأخرى للعالم
الإسلامي ، بل وفي المجال المسيحي كذلك ، تسمع لنا بإعادة الأحداث التي
أرويناها في إطارها الزمني ، وإبرار الروابط أو التشابه التي تساعد على فهمها
بطريقة أفضل .

المقدمة ترامن

إذا كانت هناك كما يقال من (التحولات التاريخ) عصور تتغير فيها هروف حياة الدول والشعوب تغيراً عميقاً لظهور أبطال جدد على مسرح الأحداث ولتداخل عناصر جديدة . فالقرن الحادى عشر الميلادى (١٠ هـ) يعد واحداً من هذه التحولات بالنسبة للعالم الاسلامى . فالأحداث التى شاهدها أثرت على المشرق والمغرب . من بلاد فارس حتى أسبانيا . والعالم المسيحى الذى كان له نصيب ملحوظ من هذه الانقلابات تأثر بها أيضاً ولكن فى وقت لاحق .

فى المشرق شاهد القرن العاشر الميلادى (١٠ هـ) وضعية شاذة . فخلافة العباسيين كانت قائمة ولكنها كانت وهمية . فسنه عام ٩٤٥ م (٣٣٤ هـ) تكونت فى بغداد حول الخليفة العباسى الكسول سلافة من رؤساء الديوان (قواد الجند) وأصبحت وصية على أمير المؤمنين . غير أن حياة الخلفاء العباسيين - الرؤساء الروحانيون للإسلام السنى - كانوا فارسين تابعين للمذهب الشيعى (البرهمنون) هذا المذهب الشيعى الذى انتشر فى مصر مع الفاطميين انتشر فى أسبانيا وكان على وشك أن يصبح المذهب الأيرانى للإسلام . هذا هو الوضع الذى قضى الأتراك عليه بظهورهم . هؤلاء الأتراك

رعاة رحل - جاوا من آسيا الوسطى - وزحفوا الى ايران ودخلوا بغداد في ١٠٥٥ م (٤٤٧ هـ) وخلصوا الخليفة العباسي من وصاية هؤلاء الشيعة البرهمنين وورثوا مكانتهم . ليصبحوا رؤساء الجند الأقوياء . ورغم أن الخليفة العباسي لم يستعد استقلاله أو نفوذه السابق إلا أن هناك شيء ما قد تغير .

فالأتراك هم مناصري المذهب السني ، سيجدون السنة ويحاربون تهديد المذهب الشيعي ويستخدمون القوة الحربية الهائلة المتوافرة لديهم لتحقيق دورهم البطولي للدفاع عنه ويتجلى تأثير السنة في تنظيمات الدولة بتأسيس المدرسة التي كانت مركزاً للدعوة يلتف فيها الطلاب حول معلم مشهور وتطورت لتصبح مؤسسة رسمية وحلقة دروس يدهو لها الأتراك علماء مخلصين لسياستهم السنية . فهي أداة دعاية ضد الشيعة وبيوت علمية ذات طابع ديني تتنافى فيها الأبحاث الخارجة عن التقاليد الدينية كالدراسات الدنيوية ذات الطابع والنتائج الاغريق الذي استعاره الخلفاء العباسيون . هذه العلوم ليس لها مكان في مناهج التعليم الخاصة بهذه المدارس التي انتشرت في العراق ثم في سوريا ومنها اتجهت الى مصر والمغرب .

وبينما تمكن الاسلام السني من محاربة البدع والفكر الشيعي في الداخل . فقد أخذ اتباع سياسة التوسع في الخارج وساعد على ذلك - إن صح القول - طبيعة الأتراك . فهو شعب محارب من الدرجة الأولى - رجال فيما مضى - متعود على الحياة على حساب المدنيين المسالمين . والتنظيم الذي أدخله الأتراك في العالم الاسلامي هو نوع من الأقطاع الحربي وتطور للطابع القتالي للاسلام . وضوف يعطون للجهاد دفعة كانت قد خبت منذ أكثر من قرنين . ففي ١٠٧١ م (٤٦٤ - ٤٦٥ هـ) حاز الأتراك النصر المدهوي على البيزنطيين في معركة ملاذكرد حيث أسر الامبراطور البيزنطي ديوچين وسلمهم معظم آسيا الوسطى . فكانت القسطنطينية ترتعد من رؤية المسلمين

معسكرين أمام أسوارها مما اضطر ميشيل السابع الى مناقشة القرب للمساعدة
لاتنقاذ الامبراطورية . ومن ناحية أخرى فاحتلال الأتراك لسوريا - فلسطين
جعل من الصعوبة زيارة المسيحيين للأماكن المقدسة التي كانت فيما مضى من
الممارسات العادية . فكان الحجاج ضحية للاحتزاز وسوء المعاملة ووصلت شكوى
هؤلاء الحجاج للمهايا اوريان الثاني الذي دعا للتدخل المسيحي الضخم وفي
١٠٩٠ م (٤٨٣ هـ) دخل الصليبيون القدس .

إذا ففي المشرق أدى تدخل الأتراك الى سلوك الاسلام مسلكاً جديداً بدأت
مراحله الأولى قبل نهاية القرن الثاني عشر . فقد قوى المذهب السني وانطوى
على نفسه مقاطعاً مقررات الفكر الوثني محيئاً نفسه ضد البدع والهرطقات
متحفظاً ضد العالم المسيحي . فتجدد الصراع بين العالم المسيحي والعالم
الاسلامي وكان رد الفعل مباشراً من جانب الغرب فقامت الحروب الصليبية رداً
على الجهاد الاسلامي تلك هي مميزات التحولات التاريخية في المشرق (قارة
آسيا) .

أما في الطرف الآخر (الغربى) للبحر الأبيض المتوسط الاسلامي يشهد
القرن الحادي عشر (٥ هـ) أيضاً ظهور أحداث ذات أهمية كبرى . ولن نخلو
من تشابه مع تلك التي ذكرناها بالشرق .

ففي ١٠٣٠ م (٤٢١ هـ) اختفى آخر الخلفاء الأمويين في الأندلس
وعلى كل حال في السنوات الأخيرة للقرن العاشر الميلادي (٩ هـ) لم تكن
الخلافة إلا رهماً ، خيال بدلاً من واقع ، فقد كان أواخر الأمويين في قرطبة
لعبة بين أيدي رؤساء الديوان مثل العباسيين في بغداد وذلك ابتداء من وصاية
ابن أبي عامر وأبناءه الاثني عشر من بعده . ومع ذلك فالعاصرون كانوا يبقون
على الحشوة والقوة الظاهرية حول من كان يحمل لقب أمير المؤمنين الى أن
انهار كل شيء على أيديهم . وفتح سقوط هذه الخلافة بالأندلس عهداً من عدم

الوفاق ليستمر حتى ١٠٨٦ م (٤٧٩ هـ) هذا العصر يتميز بخواص جديدة
في جميع المجالات ،

ـ فالوحدة الصعبة التي حققتها عهد الرحمن الثالث حتى القرن العاشر
الميلادي (٤ هـ) تحولت الى تجزؤ في السلطة السياسية .

ـ حلت محل السلطة الدينية للمخلقاء والمكانة الدينية المعترف بها لهم
سلطات محدودة لملوك الطوائف ونزع من التوازن بينهم سيول في عهد
خلقائهم .

ـ أصبحت ثقافة وفنون قصور ملوك الطوائف أكثر علمانية فازدهر الشعر
في أشبيلية وقرنطة وبلنسية إذ تناول حياة التمتع وأوهامها ، والحدائق والحب
الدنيوي ولا تجد فيه أي احساس ديني ولا روح بطولية . ويبدو أن مسلمي
أسبانيا فقدوا قوة مقاومتهم وحيويتهم .

في هذا العهد ـ عهد ملوك الطوائف ـ بدأ ينمو بتصميم متواصل
إسترجاع السلطة لايدي المسيحيين الذين استعادوا من هذا الوضع المتدهور
فمتد عهد فرديناند الأول ملك ليون استردت المسيحية كل من قرطبة وطلطيلة
وأشبيلية وبلنسية ووجب على حكامها دفع أتاوة (جزية) للكافر .

وهكذا نلاحظ أننا أمام وضع معاكس للوضع المتزامن له في أسبانيا ،
فالتصراعية هنا في وضع هجومى ورد الفعل سيكون من الاسلام الافريقى .
ومثلما دها الامبراطور البيزنطى أمراء الغرب المسيحيين لمقاومة التهديد
الاسلامى مهدداً الغرب الاوربي بفقدان عرش الامبراطورية البيزنطية ، كذلك
في أسبانيا أرسل سلطان أشبيلية صرخة استغاثة ممثلة لمارابطين وحصل على
مساعدتهم وكان المقابل ضياح إمارته .

هذه الحرب المقدسة المعاكسة (انعكسية) قام بها المرابطون بقيادة يوسف

بن تاشفين الذى انتصر فى الزلاقة ١٠٨٦ م (٤٧٩ هـ) وكما فى المشرق فسوف تستمر الحرب التى شنت فى نهاية القرن الحادى عشر لمدة ٢٠٠ عام (وستزيد فى الأندلس ٥٠ عاما عنها فى الأرض المقدسة) ، ومع ذلك فالصراع بين الديانتين لازم ، وقوى التطور الداخلى للإسلام المغربى .

فالمرابطون ، وهم أصلاً بدو رحالة ، سثيون شديدي التدين وقد أصبحوا الآن أبطال العقيدة المهددة ، يتراجعوا لنا .. ولكن بدرجة أقل .. كظل للأتراك . بفضلهم استطاعت الديانة الإسلامية تقوية عقيدتها والدفاع عن نفسها والوقوف أمام الأعداء فى الخارج والداخل ، لقد قاوموا التسيب فى العادات واغرامات الثقافة الدنيوية فى شبه الجزيرة الأيبيرية التى جاوا لاتقادها . وبعد ٩ عاماً تقريباً استطاعت الأندلس أن تلين من صلابتهم ونهز غواهم النصف هسجية فاضطروا لترك الساحة لخلقائهم المرعدين لباتى مستقبلاً المريثيون ليحلوا بدورهم محل السابقين . الجهاد المقدس الذى نادى المرابطون به بغية فى النصر سيحدد من الآن فصاعداً الدور التاريخى للمغرب وستنوم هذه الحرب حتى استعادة المسيحيون شبه الجزيرة الأيبيرية بأكملها وما يقابلها من السواحل المغربية . لأن غزوات المسيحيين لسواحل بلاد البربر (شمال أفريقيا) وعمليات القراصنة أطالت تلك الحرب حتى فجر القرن التاسع عشر الميلادى .

إن تدخل المرابطين فى أسبانيا فى نهاية القرن الحادى عشر هو الذى وضع المغرب الإسلامى فى مهبط هذه الأقدار التاريخية الجديدة . هناك أحداث لا تقل أهمية كانت تحدث فى نقطة أخرى من العالم الإسلامى فى نفس الوقت المحدد لدخول الأتراك بفناد ... وخروج المرابطين من الصحراء والاتجاه نحو الشمال .. هذه الأحداث هى موضوع دراستنا فى هذا الكتاب .

— انفصال بلاد البربر الشرقى (الصنهاجيون) عن الخلافة الفاطمية

بالقاهرة .

.. غزو العرب الرجل لبلاد المغرب نتيجة لهذا الانفصال .

.. احتياج هؤلاء العرب الرجل للبلاد التي غزوها .

لقد تأثرت وعلى الدوام حياة إفريقيا الشمالية بهذه الكارثة . والقرن الحادى عشر دمع هذه البلاد .. أكثر من أى مكان آخر .. بانقطاع مع الماضى «ومحول للتاريخ» وذلك فى جميع المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية والمسائل الدينية التى تظهر بدون شك فى المرتبة الاولى فى آسيا كما فى أسبانيا لا تخطر لأول وهلة على الأذهان ومع ذلك فعودة المذهب السنى لأفريقية .. المعادى للشيعة الفاطميين .. كان سبب الانفصال بين القيروان والقاهرة . ومن الآن فصاعداً يسود المذهب السنى كل بلاد البربر التى دفعت غالباً ثمن هذا الشرر . وبالرغم من المحن فقد قوى الإسلام أوضاعه ليصبح تضالهاً وبذلك سيثير ردود الفعل المسيحية . وبصد الانهيار الناتج عن الغزو الهلالي ، أعاد أمراء صنهاجة تنظيم سياستهم . فحاولوا تشاطهم من الداخل نحو البحر أى نحو البلاد المسيحية للحوض الغربى للبحر المتوسط كنوع من التمريض عن الكوارث التى لحقت بهم فى الداخل ، وقيل كل ذلك استجابة لطلب مسلمى صقلية للحفاظ على كيانهم من التورمان المسيحيين . فالتورمان الذين حكموا جنوب إيطاليا زحفوا على الجزيرة وتلاحقت الأحداث : وأستولوا على مسينا ١٠٦٠ م (٤٥٢ هـ) وبالسرمو ١٠٧١ م (٤٦٤ هـ) ومرسطة ١٠٨٥ م (٤٧٨ هـ) . وانتهى ضم الجزيرة بأكملها فى عام ١٠٩١ م (٤٨٤ هـ) وفى العام السابق لقيت مالطة نفس المصير وبذلك فقد الاسلام السيطرة على البحر . تلك السيطرة التى امتطكها لأكثر من قرنين وبدأ يشعر بالخطر فى موطنه . بدأ المسيحيون فى مهاجمة سواحل بلاد البربر الشرقية لتصبح بذلك خلافاً ما كانت عليه منذ ٣٠٠ عام أرض

الحرب المقدسة . وعلى كل حال فهذه الفزوات كانت حملات عقاب أكثر منها
هجمات غزو . التحدث قوات جنود وبيزا لتدمير قواعد القرصنة الإسلامية التي
كانت تتزايد بالرغم من ذلك عاماً بعد عام . فالقرصنة يبحرون من المهديّة
وبجاية وجربة لسلب الشاطئ المسيحي المقابل والاستيلاء على البواخر
التجارية .

هذا النشاط البحري للبربر والذي ازداد في القرن الحادي عشر ، ليس إلا
امتداداً لهذه المحسومة بين الاسلام والتصراية .

لذلك وقعت أحداث ، في نفس القرن ، وبالتحديد خلال الخمسين عاماً
الأخيرة منه ، تعتبر مستقلة عن بعضها ولكنها غيرت بعمق الحياة الداخلية
لثلاث أقاليم من العالم الاسلامي تبعد عن بعضها البعض لأكثر من ألف كيلو
متر ويتركزوا الى حد ما على شواطئ البحر المتوسط . هذه الأحداث غيرت
الحياة الداخلية للدول والشعوب وأيضاً علاقاتهم الخارجية بالعالم الا
اسلامي المحيط بهم . ونرى انه من الضروري التركيز على أن هذه الأحداث كما يبدو لا
اتصال مباشر بينها أو حدثت نتيجة لسبب مشترك حدد إنطلاقها في نفس
الوقت . لذلك فاستقلالية هذه الأحداث تلمت الأنظار لتزامنها وفي نفس الوقت
لتشابهها . ومن المستطاع تحديد هذا التشابه والاشارة الى تشابهات أخرى .

وسبب هذه التطورات الثلاث المتوازية ليس افلاساً أو بترأ الخليفة واحد بل
لثلاثة خلفاء كانوا يقسمون آنذاك العالم الاسلامي وهم : - الخليفة العباسي
في بغداد والأموي في قرطبة والفاطمي في القاهرة . إذ أدى تنافسهم الى
تأكيد ضعفاً مضافاً بالعالم الاسلامي . فحماية الأتراك للمباسيين ، وتدهور
الأمويين ، وانفصال الأتباع البربر عن الفاطميين ، ما هو إلا دلالات خطيرة
لظهور أزمة نتج عنها وضع جديد . وقد أعلى هذا الوضع الجديد لأمر
الوحدة السياسية السابقة ، ولكنه بعث في نفس الوقت العودة الى الوحدة

الروحية النسبية ، إذ ترى في هذه المراكز الثلاث التي يبدو عليها التطور المستقل إنتصار المذهب الستى واستقرار إمتثالية صارمة توضع الاستعارة المستقبلية للمدرسة من المشرق الى المغرب انه نوع من الإصلاح الاسلامى العكسى الذى يظهر كرد فعل للبدع (اللاتنية - الحاد) والثقافة الوثنية .

إن تطور البلدان الثلاث في نفس الاتجاه مصادفة ليس من السهل شرحها فالمجتمعات التي تثيرها أو المتحدة مصادفة في إثارتها . هذه المجتمعات لها نفس أسلوب الحياة .

هذه المجتمعات في آسيا كما في أفريقيا هي هشائر من الرصاة الرجل والمحاربين وينتمون لثلاث شعوب من أجناس مختلفة : أتراك - عرب - بربر . هذه هي العوامل التي اختارها القدر التاريخي ، وفي وقت يبدو مصادفة ، فالقرن الحادى عشر هو ميعادهم ، والساعة التاريخية للبدو الرجل . إنهم قوة في خدمة عقيدة وتدخلت هذه القوة في عالم أقل نضالية منهم . فمهمة الأتراك والمرايطين هي إصلاح السنة أما الهلاليون فلن يكونوا إلا أداة عمياء للبدع مما جعل العرب الأصليين والعالم الاسلامى يأسف لتدخلهم لأنهم هدموا ولم يصلحوا شيئا . ولكن الوضع ليس كذلك بالنسبة للأتراك والبربر الصحراويين ، قدورهم في ازدهار الحضارة وعظمتهم الحربية خصصت لهم مكانة مشرفة في تاريخ الهلاة الاسلامية .

كما لا يمكن اغفال أسمهم في تاريخ الشعوب المسيحية . فقد رأينا كيف أعطوا وثبة عظيمة للجهاد المقدس في آسيا وآسبانيا ، وكيف أولوه حرارة عقيدتهم التي أوصلتهم للاستشهاد . ورأينا أيضا حماسهم الخرس ورغبتهم في الغزوات المتمرة . حتى في بلاد البربر الشرقية (أفريقية) حيث بقى العرب البدو يميدين عن أى اهتمامات دينية فقد تلى تدخلهم تصاعد القتال مع مسيحي ما وراء البحار . بذلك كانت المناطق الثلاث للعالم الاسلامى التي

ظهروا فيها ثلاث قواعد هجومية من الاسلام ضد العالم المسيحي .

ولى نفس الوقت أصبحت هذه المناطق الثلاث فى المستقبل القريب ثلاث معاود للحوار السلمى والتبادل المفيد . ومن ثم فأهمية هذه الفترة تعدت بكثير حدود المجال الاسلامى لأن الحرب المقدسة حملت الخصوم على التعارف بعد أن كانوا يجهلون بعضهم البعض . وسوف يستفيد كل منهم - رغم أنه - وقبل كل شئ من طرق حرب الآخر ومن فاعلية النماذج الحربية المؤثرة . بالإضافة الى نتائج من نوع آخر إذ سينجذب المسيحيون للحضارة الاسلامية الخلافة التى كانوا من قبل يكتنون لها الاحتقار ويبدو أن الاقتباس كان عبر المعاود الثلاث فى الأرض المقدسة (بالشام) وصقلية والأندلس حيث كانت الظروف التاريخية متشابهة نتيجة للتدهور المؤقت للمناقضين عن الاسلام .

لقد شعر هؤلاء المسيحيون بعد احتلالهم لبلاد كانت بالأمن للمسلمين بالثقافة الاسلامية خصوصاً وقد استمر بعض المسلمين فى الإقامة بها تحت نيرهم ، ومرة أخرى نشاهد فى ثلاث معاود دفعة واحدة انتقام المهزوم قارضا على المنتصر ذى الطباع الخشنة رغبة عاداته وسحر فنه « عندما طاف بريموند " BOEMOND " فرنسا عند عودته من الشرق وزار المعابد واحداً تلو الآخر ليروى قصته الخيالية من فوق درجات المنبر ، ترك للكنايس زخائر وعبائم من الحرير للذكرى (١) . هذه العبائم كانت غنمة حرب وكانت مصنوعة من الأنسجة الشرقية الفاخرة جلبها معه هو وزملاءه ليدثروا بها أجساد القديسين ولتبقى ضمن كتوز الكاتدرائيات . وكانت مزوقة (مزركشة) بأشكال جهورانات قلد بها نحائونا أعمدة مهائبا فى ذلك الوقت . وتراودنا الرغبة أن نرى مع

(1) E. MALE, L'ART RELIGIEUX DU XII^e SIECLE. EN FRANCE, P. 343 .

EMILE MALE محاكاة هذه الأقمشة في تكوين زجاج نوافذنا الملونة . على كل حال فهذا الأثر الذي كان يارسه المشرق عن بُعد قام بتقوية حركة الاتصالات المباشرة بين العالم المسيحي والعالم الاسلامي . ففي صقلية كما في أسبانيا أدخل الغزو مناطق من أرض المسلمين في المجال المسيحي . وتلقت النصرانية المنتصرة ميراثاً حضارياً نقلته للبلاد الأروبية وأعطت لصورة المسلمين وتراثهم الديني المهزوم ريناً ذا حجم غير متوقع . ففي صقلية نعرف ما كان عليه الهلاط العجيب للحلوك الثورمانديين والشفق الذي أظهره هؤلاء الشماليون بالطراز الاسلامي ونعرف أيضاً من وصف المسافرين ، وبما لا يزال بالي في بلرم في عهد روجار الثاني ROGER II ووليم الثاني WILLIAM II إن زخرفة القصور والكنائس كانت إلى حد كبير تقليداً للزخارف التي كانت تعمل في الماضي في قصور أمراء المسلمين ومساجدهم ؛ هذا الفن المسيحي (الثورماندي) هو عبارة عن مرحلة متطورة عن الفن الاسلامي . فمادة زخرفته مثل المربع الموضوع داخل زاوية وكل جانب منه به فص مستدير ظهر في القرن التاسع في مساكن العباسيين ببغداد أخذتها مصر في القرن الحادي عشر وازدهرت في القرن الثاني عشر في السقوف الصقلية لكنيسة القصور وأصبحت من آنذاك جزءاً من تراث المزيخرفين المسيحيين . ستصل هذه المادة الزخرفية إلى L'ILE DE FRANCE ، ونورماندى - NORMAN- DIE وسيستعملها فننا القوطي في لرجة (مساحة) الكنائس في مداخل المباني وفي القسفساء المنير (الزجاج الملون) للوحاتنا الزجاجية الملونة وقد أظهر التحليل أن هناك أكثر من شكل اسلامي بل أكثر من تقنية (فنية) قد دخلت عالمنا الغربي من صقلية وإيطاليا الجنوبية .

وماذا يقال عن المنفذ الثالث الذي ينفذ من أسبانيا في أحضان البلاد المسيحية ؟ هذا السؤال أتاح الفرصة لدراسات حديثة متعددة ولا تزال هناك

أكثر من نقطة يشوبها الغموض . فبعض الدلالات تسمح لنا بالتأكد ان التيارات بدأت في القرن الحادى عشر نتيجة الظروف التاريخية التى أشاعها استرداد المسيحية للسلطة ، كما يبدو مؤكدا أيضا أن الفن الذى تأسس في القرن الحادى عشر لخلفاء قرطبة هو الذى ألهم المصاريين في أوغبرنيا L'AUVERGNE (جنوب فرنسا) في القرن الثانى عشر والازدهار الفكرى لقرطبة ، رغم كونه كان بدون شك مرموقاً في عصرها الذهبى ولكنه لم يتماس مباشرة ، والملاحظ أن فرنسا لم تشعر به إلا بعد قرن .

عوضاً عن قرطبة التى لم يفتتحها فرناندو الثالث ، إلا سنة ١٢٣٦ م (٦٣٤ هـ) استطاعت طليطلة - التى ازدهر فيها نفس الفن - التى سقطت سنة ٨٣ م (٤٧٦ هـ) تقديم نماذج لمشيدى الكنائس واحتفظ هذه المدينة بمسجد معاصر للخلافة أصبح فيما بعد « كنيسة يسوع النور » فقد ضم حكام المدينة الجدد مسجد الدين المنافس لعبادتهم . والسمة الملحوظة لهذا المسجد الذى تحول الى كنيسة هو سقف صحنه المكون من تسع عقود مضلعة والذى يوحد القبة مع تشابهك (تداخل) الطاقات الكبيرة ليعطى شكل افريز من أسفل .

هذا المسجد هو على الأرجح بناية فارسية . ويحتفظ « المسجد الكبير » بقرطبة بنفس الخلية التى كانت مألوفة للمصاريين المسلمين والمستعربين في أسبانيا القرن العاشر . والفترة التى تشغلنا كانت شاهداً على الانتشار الملهل لهذه الخلية وقد ذكر اهلئى لامبرت ELIE LAMBERT ان هذا الانتشار لم يكن في أسبانيا المسيحية فحسب ، بل وفي جنوب وغرب فرنسا ، وفي عدة كنائس لبلاد الباسك BASQUE ولولجودوك LANGUDOC واكيتين L'AQUITAINE وحتى في شمال نهر اللوار ، وهى توجد أيضا في « المسجد الكبير » الذى شيده أحد المرابطين بتلمسان في ١١٣٦ م (٥٣١ هـ)

ازدهر هذا الابداع الشرقى فى قرطبة الخلفاء . وفى نفس الوقت فى بلاد البربر
 المغربى (الأقصى) وغربنا المسيحى . لم يكن الفن المسيحى والفن الاسلامى
 أكثر قربا من ذلك الوقت . ولم تكن علاقات المجتمعين المتناقسين وثيقة
 ونافعة للطرفين إلا على زمن السيد الكمبيادور (رودريجو دياث دى بيبار)
 هذا الفارس الأسبانى الذى حمل خدماته من ملك قشتالة « المسيحى » الى
 سلطان سرقسطة (المسلم) وفى أواخر أيامه فى قصره الخاص ببلنسية ، كان
 الشعراء العرب والأسبان على السواء يتفنون كل بلفته بالحب العبرى
 ويكرمون الأعمال البطولية للسيد الكمبيادور " CID CAMPEADOR " فى
 حضراته هو وزوجته غيئا CHIMENE .

الجزء الأول

البوهر تحت وصاية المشرق

الفصل الأول

استشراق البوهر

أولاً : ما يمثله المغرب بالنسبة للمشرق وما ينتظر منه ؟

ثانياً : ما أخذه المغرب من المشرق

أ - إخضاع البربر

ب - الديانة الإسلامية

ج - التعريب

ثالثاً : رد فعل الخوارج

الفصل الأول

إستشراق البربر

عندما خضع شمال إفريقيا للغزو الهلالي الذي منصف هنا نتائجه العديدة كانت هذه المنطقة ولمدة أربعة قرون جزءاً من العالم الاسلامي وكانت تعترف بسلطة خلفاء المشرق . كيف حدث استبدال الطاعة البيزنطية بالطاعة العربية واعتناق شعب معظمه مسيحي للإسلام ؟ ما هي العلاقات السياسية والثقافية التي ربطت البربر بحكامهم والمسلمين خلال هذه القرون الأربع على التوالي ؟ بوضع أنفسنا أولاً موضع الطرفين خلال الخمس وعشرون عاماً التي تلت الغزو وجب علينا ذكر وإيضاح الآتي :

أولاً : - ما يمثلته المغرب بالنسبة للمشرق وما ينتظر منه .

ثانياً : - ما يمثلته المشرق بالنسبة للمغرب وما أخذه عنه .

أولاً : ما يمثلته المغرب بالنسبة للمشرق

إذ بدأ لمصير شمال إفريقيا أن تظهر أرضاً تابعة ، وأن تقبل رؤساء دنيويين وروحانيين مقبلون من الخارج ، فالقدر الفريد لم يجعل لهذه القوى الخارجية إرساء أعظم السلطات وأرسنها في البلاد إلا على كره منها ولحت ضغط الظروف . فروما تخلصت من قرطاج ولم تأمل في تكوين مجال إقليمي واسع . كما لم تهتم فرنسا باستغلال النصر بعد الاستيلاء على الجزائر العاصمة واعتنقت بدون حماس فكرة احتلال محدود . وكذلك بدت للخليفة عمر فكرة

ضم البربر للإسلام على أنها مفامرة مروعة . وقد رفض عمر رفضا قاطعا طلب عمرو بن العاص حاكم مصر الذي استولى على طرابلس السماح له بالاندفاع نحو الغرب . فقد قال عمر لعمرو بن العاص : « لا أغزبها أحد من المسلمين ما حملت عيني الماء » (١) ففتح إفريقية يندو لأمير المؤمنين مهمة خطيرة أكثر منها نافعة .

فأمير المؤمنين - المعترف به على أنه مؤسس للإمبراطورية العربية وكان بدون منازع واحد من أصحاب توسعها ومنظم غزواتها - يتشكك من هذه المنطقة لأن بُعدها قد يفقده السيطرة على الجيوش والقادة . والأحاديث المغالى فيها نسبت له القول التالي : إن إفريقية « باب من أبواب جهنم » (٢) .

هذا يجعلنا نواجه هذا الحكم المؤثر بالتأكيد المنسوب للرسول نفسه على أن إحدى أبواب الجنة موجودة بالتحديد في إفريقية (٣) . ربما جاء هذا الحديث - الذي لا يقل زورا عن الحديث الأول - ليحول المصير السيئ المرتبط بهلاد البربر ويحث المؤمنين للاستشهاد فيها . لقد ظهر المغرب بالنسبة للمشرق على أنه الأرض المباركة للجهاد المقدس ، وظهر ذلك في كثير من الأحاديث ومن المرجح

(١) أنظر أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وتونس تحقيق علي الشابي ونعيم حسن الباقى - تونس ١٩٦٨ م ص ٦٧ . الثوري نهاية الأرب في فنون الأدب ، القسم الخامس بإفريقية والأندلس وصقلية ، تحقيق مصطفى أبو ضيف أحمد ، الدار البيضاء ١٩٨٤ ، ص ١٧٦ .

(٢) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وتونس ص ٧٢ .

(٣) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وتونس ص ٧ وما بعدها . G. MARCAIS . NOTE SUR LES RIBATS EN BERBERIE DANS les Mélanges RENÉ BASSET, PARIS , 1925 , II PP. 395 ss .

أنها لا ترجع الى فجر الإسلام ولم تختلق لتشجيع الدفعة الأولى نحو المغرب .
ولكننا نعتقد أنها تندرج زمينياً وتدل على ما يسمى بالمتغيرات المتلاحقة.
لهناك حديث يعطينا صدى الغزوات الأولى في بلاد البربر . فمثلا : أرسل
النبي جنودا في حملة وعند هودتهم أخبروه عن قسوة البرد التي قاسوها منها
فرد عليهم قائلا : « ولكن إفريقية أشد برداً وأعظم أجراً » (٤) وحديث آخر
لاحق لهذا الحديث ويختص بالأفضال التي يحصل عليها مسلموا البلاد
لمقاومتهم هجمات المسيحيين وهناك حديث يملن عن سمعة مدينة المنستير
أولى قلاع الشاطئ . وأخيرا هناك أحاديث أخرى تشير الى معاناة الحرب
الناسية ضد البربر الملحدين ولقد قال الرسول « ينقطع الجهاد عن البلدان كلها
فلا يبقى الا موضع في المغرب يقال له إفريقية » (٥) هذه الأحاديث البتامة ،
رغم أي احتمال ، تربط تاريخ التوسع الاسلامي في بلاد البربر بشخصية
رسول الله الجليلية . ومع ذلك إذا كان غير معقول أن النبي صلى الله عليه
وسلم هو من رأى في حرب بدأت بعد وفاته بـ ١٥ عاما فذكره مرتبطة بالغزو
بطريقة غير مباشرة وذلك للدور الذي لعبه أتباعه فيها . لقد مات الخليفة عمر
في ٦٤٤ (٢٤ هـ) وقرر خليفته عثمان بناء على المعلومات المشجعة التي
وصلته من طرابلس إرسال حملة ، ولكنه لم يقرر ذلك إلا بعد أخذ رأى
مستشاريه (٦) . ففي مشروع يتعرض لمصير الإسلام فالخليفة الخلف في

(٤) أبو العرب ص ٤٩ ، ابن حنابل : الجهاد المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ١ : ٧ ،
البكري : المغرب في بلاد إفريقية والمغرب ص ٢٢ .

(٥) أبو العرب ص ٥٠-٥١ ، ابن تاجي : معالم الإيمان في معرفة أهل التيمان (مصر
١٩٦٨ م) ١ : ٥١ ، البكري ص ٢٢ .

(٦) أبو العرب ص ٦٦-٧٦ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٣ : ٤٥ .

حاجة إلى استفتاء من صحابة رسول الله (ﷺ).

وستتكون فرق الحملة من المهاجرين الأصليين الذين اشتركوا في الهجرة إلى المدينة . فكل منهم أحضر مجموعة محاربين من قبيلته .
وسللتهم التي استقرت في البلاد المفتوحة إفتخرت بذلك واعتبرت انتماءاتهم القبلية ألقاب شرف .

ستجد بدون شك عند الطلائع العسكرية الأولى الإخلاص في انتصار الأيمان إن لم يكن التعطش للاستشهاد . فلهذه خصبة عقبة بن نافع - المحاطة بهالة من الأساطير - ستبقى على الدوام أهم ممثل للإسلام النضالي وولييه زهير بن قيس الذي يتصف بحماسة الحرس وتثبته فقد رفض الإقامة في بلاد الهرير بعد أن أعاد الرضخ المتهدم فيها قائلا : « إني ما قدمت إلا للجهاد » وأخاف أن قيل من إلى الدنيا فأهلك » . (٧) ولكن هذه الصفات نادرة عند العرب المتحصرين . لقراءة التاريخ نجعلنا نحس أن المتع الدنياوية تسيطر على الكثيرين أكثر من الرغبة في الاستشهاد والبحث بعد الموت « وأسواقهم على أعناقهم » (٨) فالمغرب يبدو للمشرقيين أرض غنية أكثر منه أرض جهاد .

وعن الموارد التي حصلوا عليها والتي عددها الاخباريون بمحاكاة ، ومن السديهي أن نبدى تحفظا أو بالأحرى إعتبار هذه الأرقام مبالغ فيها

(٧) ابن حنبل ، التبيان ، ٣٢٠٩ ، العجاني ، رحلته ، تحقيق ولیم ماری (تونس ١٩٨١)

ص ٥٧ ، ابن عبد الحكم ، فتوح مصر والمغرب ، تحقيق عبد المنعم عامر (القاهرة

١٩٦١ م) ص ٢٧٢-٢٧٣ .

(٨) أبو العرب ص ٦٠ .

نتيجة للخيال المشرق وسراب الماضي والرغبة في تعظيم المزايا التي أحرزها الاسلام .

بحساب المبالغات نستطيع التسليم بأن بلاد البربر كانت .. بالنسبة للعرب المعاصرين لمحمد (ﷺ) وكذلك من ثلاث قرون سابقة بالنسبة للوندال Vandales وأربعة قرون لاحقة بالنسبة للرحل الهلاليين .. كانت بلاد البربر أرض الميعاد . أرض غنية مثل التي غزوها من قبل إن لم تكن أكثر ، فهي بلاد الحياة السهلة . فرخاوة المحكم الكفار والوفرة كانت تفتح على الاستهجان الظاهر والباطن للدفين المنتصرين . فقد ظهرت بيئة الطريق جرجير من فوق برج محاطة بأربعين خادمة مُعلّاة بالمجوسرات وجرجير نفسه قد شهد الحرب خلف قواته تحتطيا ركوبته الضخمة ذات اللون الرمادي وبجواره فتاتان تحمل كل منهما مظلة من ريش النعام تحميانه من أشعة الشمس (٩) . ومن اليديى لن تكون هذه المظلات من نسج الخيال .

قوقرة الأشجار هي التي لفتت نظر المهاجرين القادمين من مصر وطرابلس وذكرى هذه القصيدة ترتبط في التاريخ مع القصة الشبه اسطورية للكهنة الملكة البربرية التي أمرت بتدمير البلاد . لقد قيل أن « إفريقيا كانت ظلا واحدا من طرابلس التي طنجة » (١٠) . لولا الدلائل التي سوف نتكلم عنها والاكتشافات الحديثة لأعمال الري والمزارع في مناطق الآن صحراوية ، لراودتنا الرقعة في وضع هذا العصر الذهبي موضع الأساطير . وكانت لدى الفزاة نفس هذه الفكرة وهي أن مزارع الزيتون التي كانت قديما توفّر الزيت لإروما والتسطينية هي التي أثرت شمال إفريقيا . وهناك قصة توضع ذلك :

(٩) ابن عسار : البيان ١٠ : ١١ .

(١٠) ابن عسار : البيان ١ : ٣٦ ، التبري : نهاية الأرب في فنون الأدب . ص ١٩٨ .

بعد انتصار عبد الله بن سعد على البطريق جرجير ، « كانت توضع بين يديه أكرام الذهب والفضة » فسأل الإفريقيين عن مصدرها ، فقام واحد منهم ليهبث عن شيء ولما وجد زيتونة جاء بها الى عبد الله وقال له : « من هنا أصبتنا الأموال » فرد عليه عبد الله : « وكيف ذلك ؟ » فواصل الإفريقي : « لأن أهل البحر والجزر ليس لهم زيت ، فكانوا يثأرونه من هنا » (١١)

بالرغم من التدهور الاقتصادي الذي لم يوقفه الغزو البيزنطي كانت بلاد البربر تقدم للمسلمين موارد تثير جميع المطامع . ففي القصص الخاصة بمرحلة الفتح الأولى لم يهتم الاخباريون إلا بالمنافع المادية الملموسة التي يمكن أن يستخلصها من هذه الروايات . وبعد فتح المغرب سوف تنهب أسبانيا إذا ستقدم ثروة ملوك القوط Wisigoths سلسلة من الأساطير موضوعة الرئيسى هو المائدة المشهورة ذات الأحجار الكريمة والتي قيل عنها أنها من تراث صليخان (١٢) . وبأخذ جزء من هذه القروات طريقه الى المشرق ووصل الى المدينة ثم دمشق وبغداد . وعلى كل فمن الشاهد أنه خلال الغزو قام أكثر من جندي بنهب الأموال بعيدا عن التقسيم .

إذا كانت خزانة الدولة (بيت المال) تقدم لها الأموال والأشياء الثمينة ، فعمليات النهب في الريف تقدم ثروات لا تقل قيمة .

أولا : الحبول ذات الخبيرة التي أذهلت المشاركة . يقول النويرى أن عقبة بن نافع بعد أن هزم سكان باغاية : « أخذ لهم خيلا لم ير المسلمون في

(١١) ابن خلدون ، البيان ١ : ١٢ ، التجاني ، الرحلة ص ٦٥-٦٦ ، ابن عبد الحكم :

فتح مصر والمغرب ، ص ٢٤٨ .

(١٢) Voir Dozy , RECHERCHES SUR L'histoire politique et littéraire de l'Espagne , 3rd , I , 57 .

مغازيهم أصلب منها » (١٣)

ثانيا : الجمال ذات التحمل القوي وحسب قول الجغرافي ابن حوقل : إن البربر يمتلكونها بأعداد أكبر بكثير من عرب الجزيرة العربية . (١٤)

وأخيرا وخاصة الرجال . فشمال إفريقيا منبع لا ينضب للعبيد . هنا أيضا يبالغ المؤرخون في الأرقام ولكن يبدو أنه كلما كانت المادة خصبة فهي تسمح بتقديرات أوسع . فالأسرى تحسب بالقطيع التي تزيد عن عشرات الآلاف . وحسب قول " Thévéphone " عقبة بن نافع جلب منها ٨٠٠٠٠ (١٥) حسان بن النعمان ٣٥٠٠٠ (١٦) وموسى بن نصير ١٠٠٠٠٠ (١٧) فالرجال يجهد المشرقيين في أسواق المشرق للحصول على الأيدي العاملة للزراعة وبعض الوحدات العسكرية .

أما بالنسبة للنساء فلهن تقدير خاص . لقد وصل عقبة حتى مدينة سوس وبعد منبحة للبربر استولى على بعض نسائهم ذات الجمال الذي لا يوصف ويقول التويري إن واحدة من فتياتهم بيعت في المشرق بألف قطعة ذهبية (١٨) ومن المؤكد أن كثير من الأرقاء ظهوروا في حريم الأمراء في دمشق وكذلك في بغداد .

(١٣) التويري ، نهاية الأرب . ص ١٩١ .

(١٤) ابن حوقل ، صورة الأرض ص ٩٥ .

(١٥) Cité par Diehl . L'Afrique byzantine . Paris , 1896 p . 572

(١٦) التويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ١٩٩ .

(١٧) ابن عسار ، البيان ١ : ٤٠ .

(١٨) التويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ١٩٢ ، القهرواني (ابن أبي دينار) ،

المؤنس في أخبار إفريقيا وتونس (تونس ١٩٦٢ م) ص ٣١ .

ويبدو أنهم كن متفولات ، وتقرأ في البيان عن خلفاء المشرق الذين كانوا يطلبون الغريب من أصل مغربي ويحصلون عن طريق ولاية إفريقية على البربريات السنيات . (١٩) كثيرات منهن أمهين خلفاء . فعبد الرحمن الداخل الذي رفع عظمة الأمويين في أسبانيا كانت أمه بربرية من قبيلة نفزة وكانت تدعى رداح أو راح (٢٠) فعندما عبر هاربا منطقة سبته نزل ضيفا على أخواله . أما بالنسبة للعباسيين يذكرنا ابن حوقل بالذين ينتمون لأمهات إفريقيات من أصل بربري أو مولدين من بربر وبيزنطيين فالخليفة المتصور ثاني الخلفاء كان ابن سلامة البربرية والخليفة الواصل من امرأة تدعى قراطيس ، والخليفة القاهر من عشيرة (خليفة) المعتضد ربما تدعى فتول (٢١) .

إلى متى دام سلب الأسرى الذي كانت نتائجه التاريخية ذات أهمية من جميع النواحي ؟ في أواخر القرن التاسع على عهد الخليفة المعتضد ، رغم الولاة المسلمين في إفريقية كانوا لا يزالون يحصلون على العبيد من أسواق الجنوب أو من المناطق المتمردة لأمجاد المروم العباسي ، نعتقد أن الإرسال الضخم قد انتهى من زمن بعيد . وهناك قصة طريقة تؤكد لنا أنه لم يكن من المستطاع القيام بهذا العمل من نصف القرن الثامن أي بعد مائة عام من وصول المشاركة

(١٩) ابن حوقل : البيان ١ : ٥٢ . أبو العرب : طبقات العلماء . (الترجمة الفرنسية) ص ٧٥ .

(٢٠) ابن حوقل : البيان ١ : ٤٧ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ٤ : ٣٦٢ ، R.Dozy , Histoire des musulmans d'Espagne , 2nd éd., revue par E. Lévi-Provençal , Leyde, 1932 , I, 189 ss.

(٢١) ابن حوقل ، صورة الأرض ص ٩٥ ، أبو العرب : طبقات العلماء . (الترجمة الفرنسية) ص ٧٥ .

الأوائل - عند تنصيب الخليفة العباسي المتصور طلب من عبد الرحمن بن حبيب وإلى إفريقية إرسال هدايا عرافق وقام حسب التقاليد بإرسال هدايا إلى الخليفة ولكن على مضض . هذه الهدايا كانت تشمل كلاب وصقور ولم تشمل أى عبيد . أرفق الوالى مع الهدايا رسالة يشرح فيها هدم إرسال عبيد لأن " إفريقية اليوم إسلامية كلها وقد انقطع السبى عنها " . (٢٢) هذا اعتذار من تابع يتهرب ، ولكنه علم مقبول من الصعب تجاهله . فقد مضى الوقت الذى كان يستغل فيه الانسان البربرى لصالح المشرق حين كان البربر ملحدين . ومضى أيضا عهد عمرو الذى تصر فى معاهدة وافق عليها البربر (لوائه) أن على استطاعتهم بيع أولادهم وبناتهم لنفع الجزية (الضرائب) التى أرهقهم بها . (٢٣)

اعتناق الاسلام رفع البربر الى مكانة الرجال الاحرار . وأنتقم من استبداد المنتصرين . وسوف نرى الأزمة الخطيرة التى ستعترض بصفة خاصة على ذلك .

هذا التطور الذى ضم بالفعل شمال إفريقيا للمجال الإسلامى غير نظرية المشرق له . فالمغرب - بلاد البربر وأسيانها - التى كانت أرض استشهاد وأرض غنومة فيما مضى أصبحت بفضل إنضمامها للإسلام وبمدها عن المشرق أرض غنية بالأمال ومأوى للطوائف والعائلات المسلمة سيئة الخط ومرساة للغرقى الهاربين من العواصف التى هزت المشرق . وسوف تحلل هذا الدور الجديد الذى سوف تقوم به بلاد البربر .

(٢٢) التويرى : نهاية الأرب فى فنون الأدب ص ٢٢٩ . ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٢٨٠ ، ٤ .

(٢٣) ابن عبد الحكم : ترح مصر والمغرب ص ٢٢٩ . البكرى : المغرب ص ٥ .

ثانياً ، ما أخذته المغرب من المشرق

من المسلم به أن الغزو الذي وسع من حدود المجال الاسلامي ووسع أيضاً نفوذ الأحكام الشرقيين ، جدد بعمق حياة المغرب نفسه . ومن المفيد الآن ذكر ما يثله المشرق بالنسبة للمغرب وما أخذته المغرب من المشرق وسندرس بالهيجاز هذه الأحداث الثلاث المرتبطة وهي : الموضوع الاجباري للبهير ، اعتناق الاسلام التعريب .

أ - إخضاع البهير

إذا وضعنا غزو شمال إفريقيا في الاطار التاريخي للتوسع الاسلامي نظهر هنا الغزو على أنه المشروع الأكثر مباشرة والأكثر تعباً الذي قام الاسلام بتحقيقه . (٢٤) ليس هناك بلدا كلف الاسلام جهداً أكثر لترويضه مثل شمال إفريقيا . لقد احتاج المسلمون لأربع سنوات لفتح بلاد العراق وسبع سنوات لضم كل البلاد الايرانية وسبع سنوات تخللتها أحداث متفرقة سمحت أيضاً بضم فلسطين وسوريا . أما مصر وأسبانيا لغزوهما كان أسرع ، فثلاث سنوات لكل منهما . معركة هامة أو معركة كانتا كفيلتان بسحق مقاومة الأعداء . كما كان في عهد اسكندر الأكبر . كانت موقعة إجنادين في فلسطين ، واليرموك في سوريا . ويرتبط اسم قائد مسلم أو قائدين لكل من هذه البلاد :

(٢٤) ابن الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ابن عشاري ، البيان المغرب ، ابن خلدون : تاريخ العبر ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، النويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ، ابن أبي دinar ، المؤنس في أخبار إفريقيا وتونس ، البكري : المغرب في بلاد إفريقية والمغرب Fournel , les Berbers, 2 vol. Paris 1857-1875 , E. Mercier , Histoire de l'Afrique septentrionale, Paris, 1888, I, pp. 494 ss., ; Caudel, Les Premières invasions arabes en Afrique du Nord, Paris, 1920 ; Diehl ; E . F . Gautier ; Jubien , Diehl et G Marçais, Le monde oriental de 395 à 1081, Paris, 1936 .

عمرو بن العاص هو المنتصر على مصر وطارق البربري أخضع إسبانيا و سياتي موسى بن نصير على هجبل ليجنى ثمار النصر . ولكن الوضع يختلف في بلاد البربر فضم البلاد الذي بدأ في ٦٤٧ م (٢٧ هـ) لم يتحقق إلا حوالي ٧١٠ م (٩٢ هـ) لقد تزم حوالي ٥٣ عاما للحصول على نتيجة غير أكيدة . لأن كثير من الصعوبات والمشاكل بدأت تظهر بعد ذلك ولن تنتهي هذه الصعوبات إلا مع بداية القرن التاسع (الثالث الهجري) بعد أكثر من ١٥٠ عام من القتال أو الصراع الخلفي ، قرن ونصف قاسى فيها الغزو العربى كثير من الفشل لي طرح من جديد مستقبل الاسلام فى المغرب .

لقد استرجع البربر البلاد بأكملها مرتان الأولى فى أواخر القرن السابع والحرة الثانية فى منتصف القرن الثامن (الثانى الهجرى) وقد قرض على العرب إعادة كل شئ فى المرتين .

كيف نعلل شرح هذا التأخير ؟ ونوضح الصعوبات التي كانت سهلة فى بلاد أخرى ؟ هل اصطدم العرب هنا بقوة أكثر انتظاما واجهه الغزاة ؟ إطلانا . فليس لدى ولاية إفريقيا ما يائل الجهاز الحربى للساسانيين بفيلقه التي يرأسها خمسة من القواد المشهورين وأغنياله الخمس والثلاثين حاملة الأبراج المسلحة بالنبال لمقاومة الغزاة . ولم تعتمد المغرب مثل سوريا على الامدادات التي وصلت بها بسهولة من القسطنطينية ولم يكن هناك أماكن حصينة تصمد للحصار ولا حواجز طبيعية مثل الأنهار والجبال تحول بينهم وبين العبور .

ولتبرير هذه المدة الغير طبيعية فى زمن الفتوحات نستطيع الاستناد على عدة أسباب :

أولا : بعد المسافة - الذى لا يلعب دور بالنسبة لأسبانيا الأكثر بعدا - ولكنه الوضع الشاذ للمغرب الذى كان يخيف الخليفة عمر . من الواضح أن

الحكم المركزي تنقطع علاقاته أحيانا بهذه الولاية التي تعتبر تابعة لمصر وامتلاكها لا يساوى التضحيات المقدمة لفتحها .

ثانياً : والسبب الثاني يميز السبب الأول . فالمغرب يبعد عن المشرق والمشاركة لم يهتموا به بالقدر الكافى فى الفترة التي كانت عندهم فيها أزمات ، والقرون الأولى شهدت أزمات ذات أهمية حيوية فى المشرق ومن هنا فالتحرك غير متواصل والانغماس طويلا (ممتدة) وكل ذلك يتطلب استئناف أقوى للمجهود .

وأخيرا فعض شمال إفريقيا يتميز عن الغزوات الأخرى بتعدد الخصوم وشدة مقاومتهم . فليس على الغزاة هزيمة جيش أو عدة جيوش منتظمة فحسب وإن الانتصار على البيزنطيين والاستيلاء على قرطاج عاصمة إفريقيا وأكبر مدن عالم البحر المتوسط لم يسبب انهيار البربر ؛ ولكن يبقى ترويض هذا الشعب فهو فى خصومة مستمرة ولكنه حريص على استقلاله . لذلك تضامن أمام الخطر المشترك .

وعندما شعر بتهديد قوة أعظم ، اضطر للتفرق واحتمى فى الصحراء أو فى الجبال ، وبقي بعيدا عن المال . ولكنه خضع تماما عند الهزيمة . ولا تستمر السلطة التي يفرضها الأجنبي بصعوبة إلا إذا بقي فى البلاد الفرض احترامها .

وعلى كل فاختراع البعض لا يتبعه بالضرورة اخضاع الآخرين . واستسلام الابن لا ينهى مقاومة الأب . والمناطق المقيمة لماوى الثوار كثيرة جدا . فالحكام الرومان والبيزنطيون فى إفريقيا من قبل عرفوا ثورات الوطنيين ودامت بعد ذلك ضد الحكام العرب . فمقاومة البربر تعيد الحصون والزعماء من الجنوب التونسي حتى البحر الأطلسي . بدت حركة هؤلاء الزعماء أكثر فاعلية من

حركة قواد الجيوش البيزنطيين لذلك نعتبرهم كما اعتبرهم المشارقة شخصيات أسطورية ومن الرائع أن أحد الخصوم الأكثر تشددا ضد الانتشار العربى فى بلاد البربر كانت امرأة ذات شخصية أسطورية . ووفاتها فى السنوات الأولى من القرن الثامن جعل من المسكن للسلام أن يعقد تقدمها ملحوظا . لموتها بعد علامة لهداية مرحلة حاسمة وسوف نلخص الأحداث التى سبقتها .

حدث هذا التحول المؤقت للمقاومة البربرية بعد أن عين عاما من ظهور العرب فى إفريقيا . فى ٦٤٧ م (٢٧ هـ) . قام عبد الله بن سعد حاكم مصر بغزو ولاية إفريقية وكان الحاكم العسكرى البيزنطى جرجير الذى كان يحكم هذه الولاية البيزنطية قد تحرر من سلطة سيده قسطنطين الثانى خلال دى وعين نفسه إمبراطورا بموافقة البابا . بدأ أول غزو للجيش الاسلامى . الذى سبقت استطلاعات صغيرة . بدأ وكأنه غارة وعملية سلب لأنه لم تتبعه إقامة قواعد للاستقرار وقد هُزم جرجير ومات الحاكم العسكرى الذى تصدى لهذا الغزو بالقرب من مقر اقامته فى سبيطة . أنه انتصار هائل للعرب ولجهد سداء فى أخبار Frédégaine : إنقطع الدفاع البيزنطى وانفتحت ثغرة فى الصف الأول للقلاع التى تحمى الولاية ، ولكن الاستراتيجية البدائية للمنتصرين أر عدم وجود قوات كافية أو الأوامر الآتية من المشرق لم تسمح باستغلال هذا النصر .

فاكتفى العرب بالحصول على غنيمة واسعة وأخذ مجاميع من الأسرى وخرجوا من البلاد وقتلوا هات الانتصار وشيكا . ولمدة خمس سنوات أو أكثر كانت تقوم وحدات مسلحة من طرابلس للايتزاز أو ترغيب البعض لاعتناق الاسلام . أما الحملة التى تقدمت بقوات ذات قيمة وأحدثت نتائج ملحوظة هى

حملة ٦٦٥ م (٤٥٥ هـ) (٢٥) لأن بين الحملة الأولى والثانية تغير حكام الاسلام لأنهم كانوا فى صراعات دامية كادت تقضى على وحدة قوة الدين . فلم تبقى الخلافة بالانتخاب بل أصبحت وراثية فى سلالة الأمويين والعاصمة انتقلت من الجزيرة العربية فهى ليست « المدينة » بل « دمشق » هذه الأزمات اعتصت نشاط العالم الاسلامى وشغلته عن أى عمل خارجى . نحن نعتقد أن هذه هى أسباب غياب العرب عن المغرب رغم أن المؤرخين لا يهتمون بالبحث عن الأسباب . كذلك نحن نفترض أسباب العودة للغزو : بعد خروج العرب من إفريقية استولى اليونانى جيناديوس على ميراث المقتصب جرجير المتوفى وذلك بمناصرة البوير ، فأراد الامبراطور قسطنطين الثانى المتمركز فى سرقوسة استعادة سلطانه فى إفريقية . فى نفس الوقت تخلى البوير عن جيناديوس وآزروا منافسا له الوثيرة Eleuthère الذى أبدى استمداؤه للخضوع للامبراطور قسطنطين الثانى فكان الامبراطور جيشا بيزنطيا أرسله من صقلية بقيادة نقفور لاستعادة البلاد . فاضطر جيناديوس الاتجاه نحو العرب وطلب النجدة من الخليفة فأسرع العرب على التو .

ليست المرة الأولى ولا الأخيرة أن يتعدد غزو بلد ما يتدخل من الخارج فى شئونه الداخلية وبإرادة أحد أحزابه .

بالطبع نحن لجهل مكان انزال قوات نقفور وهل حدث هذا الانزال قبل أو بعد وصول العرب بقيادة معاوية بن حديج ولكن الذى يبدو مؤكدا هو أن هذه الحملة تخلت عن القوة البيزنطية فى إفريقية . فأبحر جيش نقفور بعد موقعة غير محددة المعالم وسقطت ونهبت قلعة جلولا ، التى كانت تكون جزء من خط

(٢٥) ابن عبد الحكم : فتح مصر والمغرب ، يضع هذه الحملة الثانية فى ٦٥٤ (٣٤٤ هـ) ،

والحملة الثالثة فى ٦٦٠ (٤٤٠ هـ) والرابعة فى ٦٧٠ (٥٠٠ هـ) من ٢٦١ .

الدفاع الثانى . تلى هذا النصر ، اعتناق الكثير للاسلام ولكن لى هذه المرة أيضا لم يحدث أى استقرار للمتصرين العرب .

وستكون الحملة التالية بقيادة عقبة بن نافع ذات طابع متغير عما سبقها من حملات . وقد أدارها بأسلوب وأهـدال أوسع من سابقتها . وكان الوقت مناسباً لأن قتل قسطنطين الثانى وانشغال خليفته قسطنطين بروجونا Pogonat بحاربة مفتصب لى صقلية معتمدا على كل القوات البيزنطية بما جعله يترك إفريقية خالية من القوات . من المؤكد أن عقبة لم يقابل بيزنطيين لى طريقه الى بلاد الجريد وقران (بيزاسينا Byzacene) إذن لا صدام جيوش ولا حصار مدن ، بل استسلام القلاع الخالية من الحماية . فكان النهب وتدمير الممتلكات وذبح أو استعباد السكان الذين يرفضون اعتناق الاسلام هذا الانتصار كان انتصارا سهلا على بلاد النهر المسيحى لى معظمه والغير مسعـد للـمقاومة . ولجبت هذا الغزو الحرس وتسهيل انتشاره مستقبلا أنشأ سبى عقبة مدينة القيروان سنة ٦٧٠ م (٥٠ هـ) .

وفى ٦٧١ م (٥١ هـ) أو ٦٧٢ م (٥٢ هـ) « التسلسل الزمنى لكل هذه الفترة غير مؤكد » تولى حكم مصر حاكم يدعى مسلمة وكان والى إفريقية يتبع هذا الحاكم . فقام مسلمة باستبدال عقبة بـرجل من أتباعه هو أبو المهاجر من الموالى ويقول ابن أبى دينار : « إن هذا الحاكم الجديد تصرف لى كل شئ على تقبض ما قام به عقبة » .

يبدو أن والى مسلمة حاول مع البربر سياسة وفاق لم تكن من طابع سلفه المتحمس فبعد أن هزم كسيله حاكم قبيلة أوربة ، اعتنق هذا الحاكم الاسلام وأصبح خليفة وصديقه . كان هذا النصر بالقرب من مدينة تلمسان (نلاحظ أن العرب لم يتقدموا أبعد من ذلك) .

بعد هودة عقبة الى الولاية للمرة الثانية سيدفعه انتصاره أبعد من ذلك .
فطاف كل شمال إفريقيا عابرا المغرب من منطقة طنجة حتى وادي سوس .
ويقال عنه أنه دخل بجواده عبر أمواج البحر الأطلسي ناديا "لعم استغاثته
" ترصيل الحق " أبعد من ذلك . بعد العودة من هذه الجولة التي حصل منها
على غنائم وعبيد واجه هجوم من كسيلة وحلفائه الروم فقتل أمام تاهودة
بالقرب من بسكرة ولذلك يدخل كيلة بقبيلته القيروان بعد انتصاره على
البطل الاسلامي ويبقى حاكما لها من ٦٨٣ م (٦٤١ هـ) الى ٦٨٦ م (٦٧٤ هـ) .

نحن نحاول تحديد المراحل الرئيسية لتاريخ هذه الانتصار المتقطع والغير
موكد والمسلو بالأساطير لأن الثلاث سنوات التي حكم فيها رئيس بربري لأول
مدينة عربية في المغرب تعتبر هذه السنوات الثلاث فترة مشوقة من المفيد
لتحديد معالمها .

منذ ظهور سبدي عقبة للمرة الأولى في البلاد لم يلاقى المسلمون إلا البربر
وكان البيزنطيون حارح الموضوع ومع ذلك فهم ليسوا غائبون تماما . المؤرخون
يعطون للروم دورا قاطعا في صعود كسيلة . فائناء ملازمته أسيرا لجيش
عقبة وهو يجوب المغرب كان كسيلة على اتصال بالروم وخاصة الروم
المتركزين في القلاع القريبة للولاية وعلى مشارف الصحراء في بادس
وتاهودة . وكان عقبة على رأس جيش ضعيف ، فيعثوا رسولا لكسيلة الذي
هرب وبدأ يحث البربر على الثورة . فانهزم جيش عقبة بسبب الجهد المشترك
للجنود البيزنطيين (٢٦) ورجال القبائل . ويدخل كسيلة القيروان منتصرا
علي رأس العديد من البيزنطيين والبربر . وسيحكم البربر والعرب المقيمين في
المدينة وكذلك المناطق المحيطة . فالعرب لهم حق الإقامة وحق الاحتفاظ بدينهم

(٢٦) البربري . المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ص ٧٤ .

وليس من الواضح أن يكون قد أرتد هو نفسه عن الإسلام نحن نجهل طبيعة الصلة التي ربطته مع البيزنطيين الذين ساعدوه على النصر . هل هو حسن الجوار ؟ هل هو اتحاد أم تبعية ؟ والمؤكد هنا هو أن هذه الولاية التي أنشأها المسلمون رأيت آخر أجمل أيامها علي يد حاكم وطني . هذا وضع مفارق أن يحكم رئيس وطني مملكة عربية .. بربرية . أما في المشرق فقد هزم قسطنطين الرابع الجيوش الإسلامية وأجبر الخليفة الأموي علي دفع فدية سنوية من النقرود والعبيد والخيل . وحامياته في أفريقية لا تزال تحتفظ بأماكنها علي الشاطئ من سوسة إلي بونة بدون شك تحتفظ أيضا بقلاع في الداخل .

في ٦٨٦ م (٦٧٧هـ) جاءت حملة بقيادة رفيع قديم لعقبة وهو زهير بن قيس للانتقام لموت الشهيد وخرج كسيلة للاحقاتها فكانت المعركة الدسوة في محس حيث هزم ومات القائد البربري . ولكن زهير الذي جاء للحرب في « سبيل الله » اكتفى بترك حامية في القيروان وأخذ طريق العودة إلي المشرق ، وعندما وصل إلي برقة وجد أن هناك أسطول بيزنطي هائل يقوم بانزال قوات لسلب البلاد منتهزا ضعف الجيش الإسلامي ، فشن زهير هجوما راح ضحيته هو وكثير من القواد العرب . وحكي الناجون للخليفة عبد الملك عن هذه الكارثة الجديدة فقام بدوره بالتحوي عن قائد قادر علي « استتباب الأمن في أفريقية » ولكنه لم يتمكن من إرساله إلي أفريقية إلا بعد سبع سنوات إذ كانت عمليات الفتح هناك تتأثر . كما حدث بعد الحملة الأولى . بالقلقل الخطيرة علي المسرح الشرقي . وكان الخليفة في صراع مع منافس آخر للسيطرة علي الجزيرة العربية كما كانت العراق في حالة انفصال . ومصر تهدد أيضا بالثورة . فبعد إخفاق هذا التمرد أرسل الخليفة عبد الملك الأموي حسان بن النعمان علي رأس ٤٠.٠٠٠ رجل إلي أفريقية .

قام حسان بن النعمان بمهمة علي مرحلتين ، بدأ بمهاجمة البيزنطيين . فقد

كان علي رأس أكبر جيش اسلامي دخل بلاد البربر حتي الآن هذه القوات سمحت له وبدون عناء من اخضاع جميع القواعد شمال ولاية أفريقية فقد قامت معركة أمام قرطاج ودخلها العرب منتصرين في سنة ٦٩٥ . (٧٦هـ) (٢٧) . وتوج هذا النصر المجهود الذي بلغ منذ ٤٨ عاما مضت في ٦٤٧ م (٢٧ هـ) . ولكن كان هناك البربر الذين يجب اخضاعهم أيضا ، فقد كانوا قد اتفوا بعد موت كسيلة حول امرأة زعيمة قبيلة أوربة (٢٨) وأصبحت هذه القبيلة مركز جذب للقبايل المقاومة . وفي جبال الأوراس التي كانت رابضة كالقلمة منتظم المقاومة صفوفها ، لسنا هنا في موضع نقاش عما قيل عن الكاهنة ملكة أوربة . من المؤكد أن الخيال الشعبي أثرى قضيتها بسلسلة من الأساطير ولكن لا يجب رفض كل ما قيل عنها ، فليس فريدا عند البربر أن نرى امرأة تحكم قبيلة ، وانتازها وذويها للديانة اليهودية رغم أن مشكوك فيه يؤيده ابن خلدون لذلك فهو موضع اعتبار (٢٩) . أما ما قيل عن أنها كاهنة فهذا أمر مسلم به ، ونستطيع تصديق الكتاب المسلمين عند تسجيل الكارثة التي لحقت بجيش حسان بن النعمان علي مشارف وادي مسكيانة ، فهذه وقفه جديدة للغزو ، ثلاث سنوات للراحة والتمهل . قد أنناؤها أسطول بيزنطي باحتلال قرطاج وتستغل الكاهنة ذلك لاجتياح الريف وتقويض المدن لإحباط الغازي .

(٢٧) القيرواني (ابن أبي ديناور) . يقول لهم إنهم هدموا القنطرة ص ٢٤ .

(٢٨) عن الكاهنة انظر ابن عبد الحكم ص ٢٧٠ - ٢٧٩ . ابن الأثير ، الكاسل ص

الشارح ص ٣٢ ، البكري ص ٨٠٧ ، ابن خلدون ، المعبر ٤ : ٢٣٩ ، ٦ : ١٤٠ .

١٢٠ : ٧ .

(٢٩) المعبر ٦ : ١٤٠ .

هذا التصرف البطولي الذي ضخمته الأساطير كان سببا في سحق البربر وكذلك البيزنطيين الذين كانوا يساعدونهم . فعاد حسان بقوات جديدة عندما علم بهذا الخلاف . ففي سنة ٦٩٨ م (٧٩ هـ) استعادت قرطاج وإلى الأبد . وفي سنة ٧٠٠ م (٨١١ هـ) أو سنة ٧٠١ م (٨٢٢ هـ) انسحق البربر في موقعة حاسمة وماتت الكاهنة موتة بطولية كانت قد تنهأت بها لنفسها من قبل .

السقوط النهائي لقرطاج العاصمة البيزنطية وموت الكاهنة وهي روح المقاومة البربرية دمع نهاية الفترة البطولية للقنوحات العربية . وبالتالي لن يعرف المسلمون ولادة عشرين عاما مقبلة متاعب تذكر . ولكن لم يخلق بعد عهد الحملات التي لها مظهر الرحلات (النزعات) الحربية ولكن لن تكون كلها مشمرة كحملة موسى بن نصير . ويبدو أن دوافع المقاومة عند البربر قد تحطمت إذ يروي النويري « لم يختلف البربر بعدها » (٣٠) لعدم تعاونهم الطبيعي وتفككهم سهل مهمة المشرقيين . لكن هناك عاملين عملوا على قيام الصلات الآمنة بين المهاجرين والوطنيين وهما أولا : الانتشار المنتظم للإسلام عند البربر . ثانيا تهديدهم جموع غفيرة من البربر لغزو أسبانيا .

لن نتكلم هنا عند دور البربر في ضم شبه الجزيرة الأيبيرية وعن حماسهم الحربي والنفع المنتظر من وراء ذلك ولكن المهم هو دراسة هذا الحدث الموازي للغزو الحربي لبلادهم . ألا وهو اعتناقهم الإسلام .

ب - الديانة الإسلامية

تثير إسلامية البربر موضوعا تاريخيا لا نأمل في حله ولكن من المهم ذكر معطياته . كانت بلاد المغرب أرض من الأراضى المختارة للمسيحية . فقد

(٣٠) انظر نهاية الأرب في فنون الأدب ص ١٩٧ .

دخل الدين المسيحي وانتشر بالمدن الداخلية عن طريق قرطاج والمند الساحلية . وقد قال المسيحي الأفريقي ترتوليانوس Tertullien في نهاية القرن الثاني « نحن نمثل الأغلبية في كل مدينة » وكانت الكنيسة الأفريقية . تشمل عدد كبير من الشهداء ومع الإضطهاد كانت تفتخر بالقديس Cyprien وفي عظمتها كانت تفخر بأن صوت القديس أوغسطين Ougustin يرن في أذن المسيحية عامة . وعلى كل فالدين المسيحي لم يجند مناصريه من المدن فقط مثل Djemila أو تبسة ، حيث الأحياء المسيحية المأهولة بالسكان تحيط بالكنائس الكبيرة ذات الطراز المعماري الموحد . والعدد المذهل للكنائس المتواضعة التي لحد أطلالها مبعثرة في ريف الجزائر بوضع انتشار الإنجيل عند فلاحي البربر وحماس الناس البسطاء في القرى والكفور له .

وفي أقل من قرن أسلم أولاد هؤلاء المسيحيين بأغلبية كبيرة وكان حماسهم قادر على مواجهة محنة الاستشهاد وعملية الإعتناق النهائية والشبه جماعية سوف تتم في خلال القرنين أو الثلاث قرون التالية تاركة جماعات مسيحية لا تذكر ، حتى وجدها مشكرك فيه .

وبينما احتفظت معظم البلاد التي استقر فيها الدين الإسلامي بهجاليات مسيحية لها مكانة محترمة في الدولة مثل اللبنانيون في سوريا والأقباط في مصر والمستعربون في أسبانيا وعاش هؤلاء في تكافل مع حكامهم المسلمين ، فلم يرى وطن القديس أوغسطين Augustin شيئا من هذا . ونضيف أيضا أنه إذا كانت التجمعات المسيحية قد ذابت بسرعة مذهلة ببلاد المغرب فالتجمعات اليهودية التي لم تكن ذات أهمية محائلة من حيث العدد أثناء الغزو الإسلامي بقيت تحت ظروف معيشية صعبة . كيف تعمل هذا التخلص من المسيحية واعتناق الإسلام اللازم له ؟

لا يمكن إنكار الدور البارز الذي لعبته أفريقية في تاريخ الكنيسة ولا يمكن
إنكار أن مذن وقرى كثيرة بربرية كانت مرتبطة بالعقيدة المسيحية ومع ذلك
يبدو أنه كانت هناك مناطق لم يدخلها التبشير . فقصيدة La Johannide
للشاعر Corippus توحى لنا أنه في منتصف القرن السادس الميلادي كانت
لا تزال هناك قبائل بربرية وثنية أو ارتدت إلى الوثنية . ويذكر ابن خلدون أن
صنهاجة سوس (لم يدخلوها بالنصرانية) (٣١) نحن نعتقد أن هؤلاء الرجل
احتفظوا بالمعتقدات الحياتية الماثلة لمعتقدات الزواج وكانوا يوحون بها في
تنقلاتهم ولم يكونوا الوحيدين الذي يزاولون هذه المعتقدات لأن علماء
الأجناس كشفوا لنا عن ممارسات سحرية - دينية لا علاقة لها بالإسلام .

ومن ناحية أخرى كانت توجد جاليات يهودية في عدد كبير من المدن .
فاليهودية تفلقت في الريف البربري بواسطة هذه المراكز أو مباشرة بهجرة
القبائل الشرقية . وقد أحصى ابن خلدون أن الذين التصقوا باليهودية
هم نفوسة في الجنوب التونسي ، وفندلاو ، وأروية الأوراس ، ومديهونة ،
وبهلولة ، وغياتة ، وقزاز في المغرب الأقصى (٣٢)

فالمجال المسيحي مهما كان اتساعه لم يكن يغطي بلاد البربر بأكمله ،
فكانت هناك عبادات قديمة أو غريبة موجودة بمناطق هامشية أو منتشرة هنا
وهناك ، كما يبدو أيضا أن اتساع المسيحية وحيويتها المناضلة التي كانت
تنسم بها قد ساعدت على هدم قوة مقاومتها . فكثرة الأسقفيات التي كانت
تفخر بها أفريقية في القرن الرابع فتتت السلطة وأضرت بمكانتها وبالحفاظ
على النظام . وساعدت الذاتية وحساس الأهواء على حدة الهرطقة (الهدج)

(٣١) ابن خلدون ، المعبر ٦ ، ٦٤٢ .

(٣٢) ابن خلدون ، المعبر ٦ ، ١٤ .

على النظام . وساعدت الذاتية وحساس الأهواء على حدة الهرطقة (البدع) وظهور ممارسات خرافية . لذلك فالتعبد المحمود للشهداء كان يأخذ مظهر العودة إلى الشرك بالله . والصراعات الحامية والوشايات والاضطهاد والتعذيب سبب الجفاء وهجرة المسلمين إلى أن جاء غزو الوندال في سنة ٤٢٩ م بالضربة القاضية للمسيحية الأفريقية . فكان التعذيب وسجن أو نفي الأساقفة ونهب المعابد وإحراقها المذهب المنتصرين الأريوسية Onanisme ولم ينتهي كل ذلك إلا في عهد هلدباريك Hildéric سنة ٥٢٣ م . ولم تقم نهضة أخرى إلا مع الغزو البيزنطي فعادت المقرات الأسقفية في عهد جستنيان Justinian المجيد ووجدت الصراعات الدينية الجور الملائم لازدهار المذاهب المنشقة المتعددة مثل المانوية والأريوسية والهيلاجوسية والدوناتية والتشهير بالفصول الثلاثة * التي هزت أفريقيا لمدة عشر سنوات ونعرف أنه حتى عند ظهور الحرب كانت قد دقت القطيعة بين حاكم قرطاج وسيد الأمباطور الروماني بسبب نزاع ديني . وبالتأكيد فهذه الصراعات اللاهوتية المحمومة السابقة للحركات الدينية ستظهر على مسرح البربر الإسلامي تؤكد اهتمام المسيحية بحياة الأفريقيين والعناية بمسائل العقيدة والتدين وحساسهم للعقائد ولكنها في الوقت نفسه تروحي بالخلافات الدائمة السائدة بينهم والتي تكثر بعدم تضامتهم وضعف مقارمتهم لدعاية دين أجنبي .

يعكس لنا التويري عن الحملة الإسلامية الأولى (العبادلة) إلى بلاد البربر ويروي ما قاله أحد ممثليها قائلاً : بعد الاستعدادات اللازمة اتجهنا نحو جيش

* الفصول الثلاثة هي النصوص الثلاثة التي كان يظن أنها مستوحاة من التوراة وشهر بها الامباطور البيزنطي بتا . على نصيحة الامباطور تيرودورا وفشل مجمع ٥٤٤ م في إدانتها . انظر جريهان : تاريخ إفريقيا الشمالية : ١ ، ٣٧٣-٣٧٤ .

جرجير ومضت عدة أيام في التفاوض . ودعرت لاعتناق الإسلام ولكنه رفض بكل غرور : فعرضنا عليه دفع الخرج السنوي ولكنه رد قاتلاً : « لم سألتصوني درهما واحدا لم أفعل » فأخذنا العدة لمحاربته (٢٣) .

بالطبع نحن لجهل إذا كانت الأمور قد سارت علي هذا النحو ولكن الخوار شبه رسمي لأن تلاحم الجيوش بسيفه دائماً نداء . للكافر لاعتناق الإسلام . فلو كان هذا الكافر من أهل الكتاب وينتمي لدين (مثل المسيحية أو اليهودية) فخضوعه بدون اعتناق الإسلام يستلزم دفع الخرج ، إيجار الأرض المتروكة له ، علاوة على دفع الجزية ، فإذا رفض هذا الاقتراح فلابد من الحرب . وفي حالة انتصار الإسلام تصبح ممتلكات العدو غنيمة وتسلب منه ويصير عبداً . ويهدد الحرب تصبح السلطة للمسلمين ويستطيع هذا الكافر التمتع بالنظام سالف الذكر : فهو يستطيع مع شيء من الالتزام مزاولته دينه واستخدام ممتلكاته بشرط دفع الضرائب التي ينص عليها القانون .

ليس من المبالغ فيه أن نؤكد أن الإسلام دين تسامح وقد جعل من الجهاد المقدس واحد من تعاليمه الرئيسية . ولتقديم البراهين علينا أن نرى عدد غير المسلمين الذين عاشوا في معظم البلاد الإسلامية فمنهم من عكف على التجارة ، ومنهم من زاول حرفته وخاصة الطب ، ومنهم من مارس مهام عامة ، أو خدم في جماعات ، فنشاطهم المهني حر ، وقدراتهم محل تقدير ، والسلطات لا تلجأ للشدة إلا ضد الذين لا يحترمون الديانة الإسلامية أو الذين يرتدون لدين آبائهم بعد اعتناق دين حكامهم . فالإسلام دين ليس من صفاته الاضطهاد فحسب بل هو عادة قليل الميل إلى التهشير . وقد يرجع هذا إلى أن الضرائب المدفوعة من أهل اللغة كانت تشكل جزء من دخل الدولة .

(٢٣) التبري ، نهاية الأرب في فنون الأدب ص ١٧٩ .

فوجود أهل الذمة يعتبر تقريبا شرط أساسي لتوازن الميزانية العامة .

ولكن يجب أن نذكر أن نظام الإيرادات بالميزانية لم يؤخذ به إلا بعد التفاوض من التعليمات الإسلامية فنحن نعرف تماما إلى أي مدى كانت الحرب طويلة ونعرف أيضا ما كانت تشمل هذه البلاد بالنسبة للمشرق : أرض غنيحة وخزان عبيد . فالقبائل البربرية التي لم تكن لا مسيحية ولا يهودية لم يكن لها الحق في أية مراعاة ، وقد رأينا المناهات الضخمة للغزوات الأولى في الريف الأعزل وما حققته من مكافآت . إذن الوسيلة الوحيدة للرقاية من النهب والاستعباد هي اعتناق الجماعات البربرية الإسلام وإن عادوا لممارسات أجدادهم بمجرد اختفاء الفرسان العرب وإن عادوا مرة ثانية فما على هذه الجماعات إلا اعتناق الإسلام مرة أخرى ليأمنوا من متطلباتهم . هناك نص يوضح لنا أن بعض القبائل ارتدت أكثر من اثني عشر مرة . لذلك قام سيدي عقبة بتأسيس مدينة القيروان خصيصا لتجنب هذا الارتداد الدوري فكانت القيروان مأوى مرحلي ومعسكر دائم وكان لها في خيال مؤسسها دور ديني أكثر منه حربي . ولكنها ليست بعد المركز الكبير للدراسات الإسلامية الذي ستكون عليه مستقبلا ، فقد كانت في هذا الوقت نقطة انطلاق ، لناشري الإسلام وفيها ترك عقبه بعض زملائه لتعليم البربر مبادئ العقيدة والعبادة . وبعد عشرين عاما وسع موسى بن نصير هذا العمل إلى المغرب الأقصى ويبدو أن موسى عمل بمهارة على الغزو الروحاني للوطنين . فالأسري بالنسبة له ليست غنائم بل رهائن (٣٤) . وهؤلاء الرهائن يتضاعفون مع المنتصرين سيؤلفون أعظم القوات لغزو أسبانيا . وقد قام موسى بتحويل الكنائس إلى مساجد وقام ببناء مساجد جديدة كما فعل في أغمات حيث ترك سبعة عشر عربي متفقه لتعليم قبائل مصمودة الأطلس القرآن ومبادئ الإسلام . ولكن لن نتابع بانتظام

(٣٤) ابن عذاري : البيان ١ : ٤٢ .

إسلامية شمال إفريقية إلا في عهد عمر بن عبد العزيز . فقد حصل في عهده القصير (٧١٧ - ٧٢ م / ٩٩ - ١٠١ هـ) علي مكاته بين رعيته لم يطمع إليها فرد من أفراد أسرته " فقد هذب إلي توسيع الدخول في الإسلام " (٣٥) باختيار حاكما لإفريقية وهو اسماعيل بن عبد الله علاوة علي عشرة من العلماء الأتقياء اختارهم من بين خلفاء أتباع الرسول (ﷺ) . فتفرغوا تماما للعمل الحميد داعين للإسلام الذين لم يعتنقوه بعد ومصححين للمسارسات الخاطئة للذين اعتنقوه . وأبو العرب يعطينا أسمائهم ويضيف أنهم عرفوا البربر بحريم الخمر الذي كان مسموح به حتي الآن (٣٦) ثم يبق الحاكم اسماعيل إلا عابدين إلا أن مجهوده بقي من بعده . فصاحبت الديانة الإسلامية دعاية لم يكن الخليفة الورع يتوقعها أو يأملها . وسنجد أزمات القرن الثامن الميلادي دفعة واحدة ، وانتشار المذاهب الإسلامية المرسلّة من المشرق لبلاد المغرب والتتائج التي استخلصها هؤلاء لمحاربة العرب أنفسهم .

جـ - التعريب

تعريب شمال إفريقية ، هذه الولاية الرومانية التي ضمت للمشرق ، الذي جعل من هذا الجزء من عالم البحر المتوسط بلدا شرقيا برغم جغرافيته ، لم يكن بمعنى الكلمة تطور موازى لاعتناق الديانة الإسلامية بل كان نتيجة وتشريعا لها . فالتعريب يرتكز ليس فقط علي هجرة أفراد أو مجموعات كفيفة من العرب لتغيير التكوين السكاني لهذه المنطقة الشاسعة بل يرتكز علي تهني المواطنين البربر الحضارة تشبههم بالمهاجرين . ومن جميع عناصر هذه الحضارة فاللغة هي العنصر المميز الأكثر عمقا

H. Lammens : La Syrie, précis historique, 2 vol. Beyrouth - (٣٥) 1921. I. 91 .

(٣٦) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية ص ٨٤-٨٧ .

والأكثر وضوحا . (٣٧) فانتشار اللغة العربية في شمال أفريقيا وخوصا
النصوص المكتوبة باللغة العربية هي التي تتيح لنا معرفة تاريخ هذه البلاد ،
كل هذا يبشر حقا بفجر عهد جديد .

كيف حدث هذا الانتشار ؟ فالوقائع التي نلاحظها تسمح لنا بتخمين ذلك .
نلاحظ أولا أن اللغة العربية لم تلغى اللغة البربرية ، وهي الوريثة المرجحة
للغة النوميدية والليبية فهذه اللغة لا تزال باقية حتى يومنا هذا في المناطق
الشاسعة أو صعبة الاختراق مثل جنوب طرابلس والأوراس والقبائل والجزء
الأكبر لجهال المغرب . محيط هذه المناطق يقل أمام أعيننا الآن ومن المؤكد أن
اللغة العربية وجدت في ذلك الوقت متعددة ومتلاحمة مكونة مناطق واسعة
متصلة . بقيت اللغة البربرية هي السائدة في العصور الوسطى في الجبال
والوديان وعند الفلاحين الوطنيين المقيمين والرحل ، ومع ذلك إذا كانت لغة
المتنصرين لم تبعد اللهجات القديمة للسكان فقد وجهت الضربة القاضية إلى
اللغة اللاتينية وحلت محلها ، جاءت اللغة العربية ووجدت أمامها اللغة
البربرية واللغة اللاتينية . بالنسبة للبربرية لم تكن لغة حضارة بل كانت لغة
تكتب قديما كالألفاظ وطريقتها بدائية وغير صالحة وكانت لا تصلح إلا لأدب
شبهي فقير وأصبحت على مر العصور لغة كلام تكفي للمتطلبات المحدودة
للبربريين الغير متطورين . أما اللاتينية فكانت تبدو كأداة عظيمة لأدب بديع
ومتشعر عالميا ، فهي لغة الصغرة في المدن الإفريقية ، لغة الدواوين
والكتيسة ، فهذا الدور بالذات كان سببا لإحسانها . لم يكن هذا الإحسان مباشرا
ومن المرجح أن يكون المتنصرون قد استعانوا أولا في أفريقية - كما حدث في

(٣٧) عن تعريب البربر يرجع إلى W . Marçais , Annales de l'Institut
d'études arabes , Alger IV , 1938 , pp . 1 ss .

سوريا وفي مصر - موظفين من البلاد لتدوين العقود والحسابات باللاتينية .
 « تحت أيدينا نقود مسكوكة في أفريقية ، على الأرجح في قرطاج ، مسطرة
 باللاتينية وذلك حتى نهاية القرن الأول الهجري ، والبعض يحمل اسم الأمير
 موسى بن نصير بالحروف اللاتينية . » وقطع أخرى مدون عليها صيغة لاتينية
 تترجم تماما الدعوة « لا إله إلا الله » . هذه البقية من اللاتينية التي توافق
 بصدق فترة الانتقال سوف تنتهي في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز . سبق
 أن حاول الخليفة عبد الملك (٦٨٥ - ٧٠٥ م / ٦٦ - ٨٦ هـ) تعريب الإدارة
 وفرض اللغة العربية في جميع المكاتب الرسمية لكن عمر الورع (٧١٧ -
 ٧٢٠ / ٩٩ - ١٠٩ هـ) أعطي هذا الإصلاح حماس عقيدته وكانت حركته
 فعالة .

فمن المعلوم حقا أن التطور الديني هو الذي قضى على اللاتينية لأن
 التعريب ملازم للتحويل للإسلام . كما أن اللغة اللاتينية والمسيحية كانتا
 مترابطتين في هذه الكنيسة الأفريقية « الأكثر لاتينية من الغرب نفسه »
 وكما أنها كانت ظاهرة في الأعمال اللاهوتية وفي صلوات الشهداء والمراسم
 والطقوس ، فاللغة العربية كانت مرتبطة بمصير الإسلام ، فهي لغة الكتاب
 المنزل ، لغة القرآن وترجمته لأي لغة أخرى كانت تبدو إنتهاكا لقدسيته كما أن
 فهمه استوجب تعلم اللغة العربية . إذا كان اكتساب البربر للغة المسلمين
 ضروريا للصلاة ومعرفة العقيدة الجديدة فهو يدهم أيضا بمزايا أخرى لأنه
 يشبههم بحكامهم الجدد ويرفعهم إلى مكانة المنتصرين . فاللغة العربية أبرزت
 مدن مثل القيروان وتونس عن الريف المحيط بها بسبب رجال الدين وجند
 الغاميات التي تحكم البلاد . كما أن التبادل الدوري للأسواق أجبر سكان
 الضواحي على تكلم اللغة العربية محتلفين في الولاء نفسه باللغة البربرية
 لمعاملتهم الخاصة . أما بالنسبة للغة اللاتينية فلم تحظى بنفس المصير الذي

حدث اللغة البربرية بل كان محكوم عليها بالزوال مثل نخبة المثقفين البالية التي كانت تفخر بها . ومع ذلك فقد بقيت لعدد من القرون في بعض الأماكن لاستعمالات خاصة ، كلفة للكنيسة الأفريقية ، عند بعض الطوائف المسيحية التي استخدمتها في الطقوس والصلوات الجنائزية . وسوف نعود للكلام عن ذلك .

ثالثا : رد الفعل الخارجي

بصادفة طريفة قدم لنا التاريخ المسيحي إطارا تذكاريها تافعا ومناسبا تماما للفترة التي تطرقنا إلى دراستها والتي يجب علينا الإنتهاء من تصفحها . ففي تاريخ لم نصل إلى تحديده ولكنه بالتأكيد قريب من عام ٧٠٠ (٨١١ هـ) وضع سقوط قرطاج النهاية لتاريخ إفريقيا البيزنطية ، كما أن هزيمة وروقة الكاهنة نتج عنه اندحار المقاومة البربرية . ستري في عام ٨٠٠ (١٨٤١ هـ) قيام سلطة إسلامية مستقلة ابتداء من أسرة الأمراء الأغالبة . وهكذا أصبح القرن الثامن الميلادي نقلة بين نهاية العصور البطولية للفتح وبين بداية نظام جديد . بين الأيام الأخيرة لمدينة عظيمة ذات تقاليد قديمة وبين فجر نهضة جديدة يرجع فضلها للإسلام .

لقد رأينا على مر العشرين عاما الأولى لهذا القرن (الثامن) توطيد واتساع السيطرة الإسلامية بدون إثارة ردود فعل جادة ورأينا أيضا تحقيق الغزو الروحي للبربر . وبوصول يزيد بن أبي مسلم لحكم الفريقية (في ٧٢٠ / ٩٠٢ هـ) تم وضع نهاية لهذا الهدوء . وبدأت المشكلات التي دامت ٨ عاما ، فبلاد البربر في ذهن الحكام الشرقيين هي دائما أرض غنيمة . وهذا البلد الهميد المشهور بالشراء كلف الفزاة تضحيات ضخمة ، وسكانه هبج طالما أنهم ليسوا بمسلمين ، لذلك فهو أرض غنيمة لإثراء المنتصرين .

ولكنه أصبح الآن أرض إسلامية . وقد شرع بنجاح رجال ذوى عقيدة راسخة في كسب النفوس . وظهر فيه مناضلون مستعدون للإستشهاد ونشر « الحق » . فكيف التوفيق بين احترام كرامة هؤلاء المهزومين وبين شرعية الخدمات التي يقدمونها والأفكار المسبقة للمتصرين ومتطلبات الميزانية الإسلامية ؟ وكيف التيسيليم بأن النجاح العام للجهاد المقدس أنضب نهائيا الموارد المنتظرة ؟

سوف تتغير السياسة تجاه البربر بتغيير الحكام . هؤلاء الحكام وهم من كبار الموظفين بالطبع وقد قاموا بهام محائلة في عديد من ولايات الإمبراطورية لا يستقرون طويلا في مكان واحد . فمن ٧٢٠ (١٠٢ هـ) إلى ٨٠٠ (١٨٤ هـ) لا نحصى أقل من واحد وعشرين حاكما : سبعة حكام يثلون الأمويين والأربعة عشر الآخرين ينتمون للعباسيين باستثناء عبد الرحمن بن حبيب الذي استولى على الحكم بالقوة واحتفظ به لمدة عشر سنوات (٧٤٥ / ١٢٧ هـ - ٧٥٥ / ١٢٨ هـ) ويزيد بن حاتم (٧٧١ / ١٥٤ هـ - ٧٨٨ / ١٧٢ هـ) الذي قضى ١٧ عاما من الحكم الحازم وكانت ولايته بمثابة بداية مملكة حقيقية . وأما بقية الولاة فبعد عام أو عامين بل وعدة شهور إما يستدعون من الخليفة أو يفقدون حظوتهم عنده بسبب الرشاية أو يقتلون من الثوار . ولذلك كان هدم استقرار القيادة الناتج عن ذلك سببا لضعف سلطة الشرقيين . ويزداد هذا الضعف نتيجة للخصومة التي تفرق المجتمع العربي وهي خصومة غامضة وقديمة جدا ولكنها في الوقت نفسه حادة . فتعارض هنا عشيرتان مثلما في المشرق : عشيرة قيس أو المعديين وعشيرة كلب أو اليمانية واحتفظ خلفاء دمشق بتوازن خطير بين قيس وكنب . فهم يختارون ممثليهم في الولاية من هذا البعض أو من ذاك البعض الآخر حسب الأهواء الشخصية أو مقتضيات الساعة ، فعند وصول ممثل أحد الفريقين يقوم مباشرة بتغيير سياسة سلطنة

نظرا لأن بداية ولايته تبدأ بعزل أعضاء الفريق الآخر . هذه الخصومات الطارة
 بمكانة المشرقيين عقدت علي وجه الخصوص مهمة الحكام أنفسهم فهي خلقت
 الفوضى وإثارة غضب جنود الحاميات التي تحمي البلاد فهؤلاء المأتمثلون للطبقة
 الحربية ، بدلا من معاونو السلطة المحلية ، خلقت لها أخطر الورطات . ولذلك،
 كنتيجة الانتفاضات البربرية والهزات التي خلفها العرب ، وإرسال الجيوش
 المكلفة التي تتطلبها الظروف بدأ ضم بلاد البربر وكأنها صفة خاسرة للحكام
 دمشق وبغداد الذين كانوا يأملون في الحصول علي دخل وفير ، فبدأوا في
 البحث عن طريقة لتخفيف العبء والحل هو : تكوين دولة مستقلة وراثية .
 والاعتراف بالملكية الأغلبية وهو نهاية التطور الذي سنشير إلي مراحله
 الرئيسية .

فقد باشر يزيد بن أبي مسلم ، حاكم إفريقية ، وظيفته في ٧٢٠م
 (١٠٢هـ) وكان ينتمي إلي عشيرة قيس : فهو مولد الحجاج وخدم لديه
 كأمين سر وتدريب علي الطرق الإدارية خلال مرافقته الحجاج كخادم الأمويين
 العزيز عليهم وذا الشخصية القاسية فالحجاج لم يأبه بالشرعية بل كان
 يفرض علي مزارعي العراق الذين اعتنقوا الإسلام دفع الجزية والحراج (ضريبة
 الأرض) وحتى لا يتهربون من دفع الحراج كان يمنعهم من الهجرة إلى المدينة
 ويمنعهم إلي قرأهم . وعندما تولي يزيد الحكم في إفريقية أراد تطبيق هذه
 الطريقة المتهورة وسلك مسلكا مماثلا فجاء سكان شمال إفريقية الذين أصبحوا
 مسلمين (٣٨) . وقرار آخر اختص به البربر الذين يكونون حرس الخاص . فقد

(٣٨) عن الحجاج وأسلوبه انظر : Bibliothèque (Périer, Vie d'el-Hachdjad) (Bibliothèque de l'École de Hautes Etudes) Paris, 1908, Gaudefroy - Demombynes, Le monde musulman et byzantin, Paris, 1931, pp. 200 ss
 التوسري : نهاية العرب في قرن الأدب ص ٢١١-٢١٢ . ابن
 هشار : البيان ١ : ٤٨ .

الآثية « حرس يزيد » علي اليد اليسرى مثلما كان يفعل الملوك المسيحيون مع خدعهم . لم يتحمل البربر ذلك فقتلوه وعملهم هذا لم يكن إلا فورة غضب يرجع سببها إلي حاكم مستبد وأرعن : يقول النويري « وكتبوا الي يزيد بن عبد الملك : إنا لم نخلق أيدينا من طاعة ، ولكن يزيد بن أبي مسلم سامنا ما لا يرضاه الله والمسلمون فقتلناه وأعدنا عاملك ، فكتب إليهم : إنه لم يرض بما صنع ، وأقر محمد بن يزيد علي عمله » (٣٩) ورغم أن هذا العمل كان ينذر بالمواصف فقد أعقبته ثلاث عشر عاما من الهدوء . وفي سنة ٧٣٤ م (١٩٦ هـ) عين عبيد الله بن الجعاف حاكما بواسطة الخليفة هشام . كان هذا الحاكم من عشيرة قيس مثل يزيد ويبدو أنه كان مثله مستعدا لقرض ضرائب لا حد لها . وكان قد قام من قبل بهذه التجربة في مصر بزيادة الخراج الذي يدفعه الأقباط بنسبة $\frac{1}{10}$ فكانت هذه الزيادة سببا لانتفاضة قام بها هؤلاء الناس المسلمون بطبيعتهم . وقد فعل الأعوان الذين اختارهم عبيد الله في البربر أكثر من ذلك . فقامت حملة علي السوس وبلاد السواد بقيادة قائد من سلالة سيدي عقبة وعادت هذه الحملة بعدد كبير من الأسرى . وفي الشمال الأقصى للمغرب قرر حاكم طنجة استقطاع خمس ($\frac{1}{5}$) المخصص للخرينة العامة من البربر المسلمين . والنصوص المكتوبة تسمح لنا بالتأكد بأن الشأن لايمس الموارد الاقتصادية فقط بل والبشرية كذلك (٤٠) فكان واجبها علي البربر المسلمين تقديم حصتهم من الجوارى الجميلات وإرسال غراء خرافهم أيضا . فكانت تذبح قطعان كاملة من النعاج للحصول علي الصوف « ذات اللون العسلي » الذي يغطي الأجنحة النادرة وذلك لتقديمه للخليفة . وهذا الابتزاز كانت له نتائجه . فاشتعل حاكم طنجة في ٧٤٠ م (١٢٢ هـ) وأندلعت

(٣٩) النويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ٢٩٢ .

(٤٠) ابن سعدون ، العبر ٤ : ٢٤٦ . النويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ٢٩٣ .

ببلاد المغرب فقد التفت عدد كبير من القبائل حول سقا يدعي ميسرة وانتهزوا فرصة ارسال عبيد الله الحملة العربية إلى صقلية فزحفوا نحو طنجة واستولوا عليها واجتاحوا بعد ذلك السوس . فدخلت علي عجل فيقة من أسبانيا ولكنها هزمت . فسحبت حملة صقلية وقامت حرب ضروس بالقرب من طنجة لم تسفر عن نتيجة واضحة ولكن ميسرة استطاع الانسحاب داخل المدينة وقتل داخلها بواسطة أعوانه واستبدل برئيس جديد لمشاغبة حركته . تقدم الثوار المقاربة نحو المشرق ووصلوا حتي ضفاف نهر شلف وهناك تصادموا مع جيش مكون فقط من العرب الأصليين . فكانت معركة الأشراف وفيها انتصر الثوار . وقال ابن خلدون « وانتفضت إفريقية على ابن الحبش وبلى الخبر إلى الأندلس » (٤١)

هذه الخصومة بين المهاجرين والسكان ذات المظهر العنصري جديرة بالانتباه . ولكن الأكثر من ذلك الطابع الديني الذي كان يكسر للمرة الأولى رد الفعل البربري . فميسرة ليس مشاغبا عاديا بحث إخوانه المضطهدين على الثروة ولكنه ينتمي للمذهب الخارجي وكان يدعو البربر للإلتزام إليه .

ولد مذهب الخوارج (٤٢) في المشرق قبل ٨٢ عاما بسبب الخصومة بين الخليفة علي ومعاوية الذي سيؤسس الدولة الأموية . ووافق الحسن علي إثنين من المحكمين للفصل في الخلاف إلا أن مهذا التحكيم نفسه الذي طرح لمناقشة اختيار الطائفة الإسلامية الشرعية بنا غير مقبول لمجموعة من المؤمنين الورعين الذين انشقوا ، هؤلاء المنشقون هم «الخوارج» . فإن كانوا اعترضوا

(٤١) ابن خلدون : المبر : ٢٤٢ .

(٤٢) I , Goldziher , le dogme et la loi de l'Islam , Inad , franç . F . (٤٢) Arin , Paris 1920 , pp . 160 ss ; A . Bel , la religion musulmane en Berbérie , Paris , 1938 , pp . 140 ss .

علي استنكار مبدأ الاستفتاء الذي يعتبر أساس السلطة في الإسلام إلا أنهم كانوا حاكمين خاصة علي « علي » الذي قبل التحكيم بعد انتخابه ربما أنه خرج عن الطريق المستقيم فهو غير جذير بالخلافة . أما كونه زوج ابنة رسول الله (ﷺ) فهذا لا يخلو له أية أهلية فالسلطة العليا ترجع للأصلح أيما كان أصله وجنسه . فهذه المبادئ - التي ترى فيها التوجيه العادل - كانت مدعومة بالعصب ومن لا يتبعها يصبح عدو الدين ويستحق الموت . ثورة الخوارج التي أقمها علي بشدة ظهرت مرة أخرى بتوسع أثناء خلافة الأمويين وجلبت لخليفة دمشق مصاعب خطيرة . والحجاج حارب الجماعات المختلفة الناجمة عن هذا المذهب مثل الأزارقة والصفرية ، والأباضية . قلما وجدوا أنفسهم مطاردين في المشرق ، تواروا وتفرقوا في البلاد الإسلامية ناشرين الدعوة في شعوب البلاد المفتوحة . شعوب سلطنة التائر بهذه الدعوة مثل بربر المغرب .

نحن نجعل هنا ظروف انتشار المذاهب المستوردة من المشرق ، يقول ابن الأثير « وظهر في ذلك الوقت جماعة بإفريقية فأظهروا مقالة الخوارج » (١٣) . ويروي ابن خلدون أيضا « ولقنوها من العرب الناقلة من سمها بالعراق - مهبط الخوارج - وتعددت طوائفهم » (١٤) . إفريقية كانت بدون شك المرحلة الأولى من بلاد البربر لاستقرار الخوارج المطاردين . ونسجل هنا أن ميسرة كان سقاء في القيروان . ومع ذلك إجتاحت الدعاية بسرعة المغرب الأقصى . وانضمت لحركة الخوارج المناطق الشاسعة للسهول شبه الأطلسية المسماة برغواطة وذلك قبل أن يتزعمها ميسرة . كانت الخوارج الصفرية تخضع لرئيس يدعى « عبد الأعلى بن حديد الإفريقي » وهو من أصل مسيحي واعتنق

(١٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٤ : ٢٢٢ .

(١٤) ابن خلدون : المعبر ٦ : ١٤٤ .

الإسلام على يد العرب (٤٥) . من كان هذا الرجل الذي يحدثنا عنه ابن خلدون ؟ ما هو الرأي فيما يقوله لنا ابن خلدون عن انتشار هذه الحركة " بين بربر الطبقة السفلى " ؟ نحن نعتقد أن الفصاحة السياسية المذهبية التي اشتهر بها أساتذة الحركة لم يستوعبها الفلاحون البربر تماما كما كان موقف أجدادهم من المناقشات التي زعمت الكنيسة الإفریقیة . لكن مذهب الخوارج يركز على بنود أساسية سهلة الخنال للعامة وهي التي أشرنا إليها ، فالنزعة المنيقة منها كانت تلبية لآمال الشعوب المفتوحة الذي أحبطها المسلمون ، فالسلطة العليا توكل للأكثر تفری وصلاحا وعلميا من أي جنس حتى ولو كان عبدا زنجيا . وأی تفوق فی الاجتناس لا يعطى للعرب حق حكم المسلمين الآخرين . هذا المذهب المشرقي النابت من الإسلام قسم إسلاما صارما في عدائته وكان محققا لمطالب الكادحين (البروليتاريا) في شمال إفريقيا ، فانضمت له هذه الطبقة بحماسها وتدنيها الساذج وعدائها الطبيعي ، وانتشر هذا المذهب عبر بلاد البربر بأكملها كرمز لتحرره وأصبح الشكل الخاص بالإسلام في بلاد البربر . وبعد التراجع الأول وتدهور مكانة العرب ، ظهر تيار عامض للعضامن بين البربر خاق ماحدث في عهد ميسرة

لم تضع معركة الأشراف حداً لانتصارات الشوار ولذلك اضطر الخليفة الأموي إلى إرسال ١٢ ألف من الجند الشامى وعزز الجيش في مصر وطرابلس . ولكن قضى عليه بالقرب من وادی سبو ولبأت بقايا هذا الجيش إلى أسبانيا (٧٤١ م / ١٢٧ هـ) وفي العام التالي وصل إلى إفريقيا حنظلة بن صفوان الذي علم أن الخوارج البربر يتقدمون نحو القيروان منقسمين إلى مجموعتين ، المجموعة الأولى بقيادة بربري من قبيلة هواة الإفریقیة ، والمجموعة الثانية

(٤٥) ابن خلدون : المعبر ٦ : ١٤٤-١٤٥ .

التي تتمثل فيها كل القبائل الإفريقية يرأسها عكاشة الفزاري ، وهو عربي كان يرأس فرقة الاستطلاع الشامية في المعركة السابقة ، ولكن ميوله الخارجية جعلته ينضم للشوار ، فأسرع حنظلة بهاجمة المجموعتين كل على حده قبل أن تلتحما .

أبيدت مجموعة عكاشة في القرن وهزمت الأخرى في الأصنام بالقرب من القيروان بواسطة جيش من المتطوعين جندوا على عجل وذلك بعد أن تمكنوا من هزيمة الفرسان العرب الذين أرادوا قطع الطريق عليهم ، كان لهذين النصرين ثمتا باعظا التكاليف ودوى هائلا في المشرق ، فقد شبها بغزوة بدر التي انتصر فيها الرسول والتي أكدت مستقبل الاسلام . ولقد قال عالم مصري « ما من غزوة كنت أحب أن أشهدها بعد غزوة بدر أحب من غزوة القرن والأصنام » . (٤٦)

كان هذا الانتصار المزدوج آخر أمجاد الأمويين إذ بدأت الخلافة الأموية في الإنهيار وفي نفس الوقت بدأت بلاد البربر تنظم شتوتها بعيدا عنهم . فقد استبعد عبد الرحمن بن حبيب الذي نزل في تونس عند عودته من أسبانيا حنظلة وإلى الأمويين ، كما استقل استعملا تاما عن العباسيين ، ولكنه اغتيل بواسطة أشقائه الاثنين فترتب على ذلك صراع بينهما وبين لجيل ضحيتهم . بذلك أصبح الحكم في إفريقية مجالا لمشاحنات عائلية بدأ فيها الخليفة خير مهتم أو غير قادر على التدخل فيها . ولكن ما يسترعى الانتباه خاصة ، هو الدور الذي يلعبه البربر في هذه الخصومات والمزايا التي يحصلون عليها من وراء ذلك . اضطر واحد من الأخوين الهرب من القيروان ولجأ هو وأعرانه إلى قبيلة ورفجومد في الجنوب التونسي وهي قبيلة بربرية مرموقة .

(٤٦) ابن عساري ، البيان ، ١ : ٥٩ . ابن الأثير ، الكامل في التاريخ (بيروت ١٩٦٧ م) .

هذه القبيلة تعتنق المذهب الخارجي الصغرى مثل الضيف الذى نزل بها .
فانجحت نحو القيروان واستولت عليها . وارتكبوا فيها أسوأ التجاوزات وقاموا
بذبح القرشيين ، وهم من أهل الرسول ، ووضعوا جياذهم فى الجامع الكبير ،
ومن الغريب أن الذين يعاقبون هذا الجرم وهذا التدنيس ليسوا ، كما حدث
سلفاً ، عربا مرسلين من المشرق بل هم خوارج على مذهب الالباضية يستولون
على القيروان ويقيمون فيها من صيف ٧٥٨ م / ١٤٠ هـ الى صيف
٧٦١م / ١٤٤ هـ ألا يبدو وجود هؤلاء البربر الثانى فى مدينة سيدى عقبة
ولمدة ثلاث سنوات هو عودة الى عهد كسيلة الذى استولى هو أيضا عليها لمدة
ثلاث سنوات .

لذلك توجه مجموعة من أعيان العرب الى بغداد لاطلاع الخليفة المنصور
على الحالة فأمر هذا الأخير والى مصر بتدارك الموقف . فقام الالى بإرسال
جيش ولكنه هزم . فأرسل الخليفة للمرة الثانية جيشا ضخما بقيادة ابن
الأشعث يشمل قوات من خراسان ، هؤلاء الفرس الذين كانوا من أخلص
صناع المنظمة العباسية وبعد لقاء مؤسف مع الخوارج انتصر العرب وأعيدت
مدينة القيروان بسبب تفكك الخوارج ومهارة القائد العربى فاستغل ابن الأشعث
هذا النصر وعن طريق الارهاب الذى فرضه على البربر والمذابح المتعددة أجبر
التوار على الخضوع . نتيجة ذلك ساد النظام الحريفة ولكن باقى بلاد البربر لم
تكن فى يد العرب بقى الخوارج فيها ذو نفوذ . ففى تلمسان قام هؤلاء
الخوارج بتمعين " أبى قره " زعيم قبيلة بنى يفرن العظيمة خليفة ليصبح رمز
المقاومة . أراد " الأغلب " الذى تولى الحكم بعد الأشعث ، مهاجمة تلمسان
والتقدم حتى مدينة طنجة ولكن أثناء السير تغلى عنه الجند العربى ، وأخذوا
يعودون الى القيروان للاستيلاء عليها ، فتخلى هو أيضا عن محاربة البربر
وعاد لمراقبة العرب ولكنه قتل .

ولذلك . ففي غضون ٧٦٨ م (١٥١هـ) بدا أن سيادة المشرقيين على بلاد
البربر عملية مثعبة ومستقبلها غير مضمون فعلم النظام وضعف روح الجهاد
في صفوف العرب . ففى مواجهة الحماس الحرسى عند البربر وحس التحرير .
الذى يعززه التعصب الدينى . كل ذلك جعل مهمة الولاة المشرقيين صعبة .
كما أن هؤلاء الولاة هم من كبار الموثقين الذين لا يرتبطون بالأرض ولم تكن
مهمتهم إلا مهمة عابرة .

وعلى كل كان الخلفاء . لا يجهلون هذه الصعاب ويحاولون تخفيف الأخطار
التي يواجهها الإسلام فى هذه الولاية البعيدة . فلهم فيها جواسيسهم ووسطاء
يستقون منهم المعلومات . وأهم هؤلاء " عمال البربر " الذين يربطون العاصمة
بأجزاء الامبراطورية المختلفة ويرسلون تقاريرهم السرية عن تصرف الولاة .
فواحد من هؤلاء وكان شيخا هزما . وكذلك القائد أبو العفيرة وكثير من رؤساء
الجند . قاموا بتحرير هارون الرشيد كتابة مبهينين له أهمية ولاية إفريقية
المتاخمة للخوارج . فهذه الولاية تتطلب حاكما حازما . (٤٧) وفعلنا أصبحت
إفريقية ولاية متاخمة وأرض الجهاد المقدس . ومن المرجح أن تكون الأحاديث
التي أشرنا إليها فى بداية هذا الباب والتي تنص على دوام الحروب الإسلامية
على المسرح الإفريقى والتي تنبأ بها الرسول قد ظهرت ابتداء من فترة الصراع
مع الخوارج . فالحروب تتجدد باستمرار ولفترات طويلة . ويقول ابن حنبل "
فقل أنه كان بين العرب والبربر من لئن قاتلهم عمرو بن حفص إلى انقضاء
أمرهم . ثلاثمائة وسبعون وقيعد " (٤٨) .

وجرد وإلى حازم هنا كان ضروريا أكثر من أى مكان آخر . وكان الخط

(٤٧) ابن حنبل : البيان ٩ : ٨٥ .

(٤٨) ابن حنبل : البيان ٩ : ٧٧ . التبرى : نهاية الأرب فى فنون الأدب ص ٢٣٨ . ابن

الأثير : الكامل فى التاريخ ٥ : ٣٣ .

حليف الخلفاء العباسيين في الحصول على كثيرين منهم أمثال عمر بن حفص
وبزيد بن حاتم اللذين حصلوا على نتائج هامة وشبه قاطعة ؛ فبالرغم من عودة
هجرم البربر والخوارج ، إلا أنهم لم يحققوا نفس النجاح والانتشار ويبدو أن
بعض التدابير التي اتخذتها العاصمة بغداد قد ساعدت على فرض الهدوء .

فقد كانت الجيوش الشرقية المرسلة أكثر عددا وأحسن تسليحا من البربر
الخوارج وبذلك استطاعوا محاربتهم أو فرض السلام عليهم ، فيزيد بن حاتم
جلب معه ٣٠ ألف رجل من الجند الحرساني و ٦٠ ألف من جند البصرة والكوفة
والشام .

ومع وصول العناصر الجديدة الآسيوية الى بلاد البربر ، تم إعادة استغلال
بعض القلاع البيزنطية القديمة فقد اتخذها الولاة كقواعد أمامية للجدد وكذا
أماكن لراحهم بعد أن كانت قد قوضت في عهد الكاهنة . فقد أمر الخليفة
المنصور وأبيه عمر بن حفص بتحصين مدينة طبته التي تقع في شرق شط
الهدنة لتصبح عاصمة ولاية الزاب حيث استقر الجند العباسي وسيتوالى على
حكمها نخبة من القواد لضمان سلامتها فبها كان يوجد ابن الأغلب - الحازم
الماهر - عندما عينه الخليفة حاكما على إفريقية .

وساعد على تحسين الأوضاع بإفريقية سياسة العباسيين الجديدة تجاه بلاد
المغرب . فعمر بن حفص الذي قام المنصور بتعيينه كان من عائلة المهلب التي
قدمت خمس حكام آخرين . والذي قاد في المشرق الصراع ضد الخوارج الأزارقة
وسلائقه تحارب في المغرب الخوارج الصفرية والإياضية . فكان الصراع مع
الخوارج أصبح سمة من تراثهم العائلي خصوصا وقد استمرت الولاية فيهم وهذا
يناسب حسن الإدارة . وهكذا أخذت ولاية إفريقية وتقبل من الخلفاء شكل
الولاية الوراثية أو المملكة المستقلة وهي مملكة المهلبيين وكان هذا طبيعيا إذ
بعد وفاة يزيد بن حاتم حكم ابنه دارود لمدة تسعة أشهر ونصف وكان قد ولّاه

أبره أثناء مرضه الأخير ، فتصدى لعدة حملات خارجية في انتظار وصول عمه
روح بن حاتم - الذي عينه الخليفة - لتقلد زمام الحكم .

بالطبع بدت التجربة مفيدة وما لبثت حكومة بغداد أن تلجأ إليها صراحة ،
وعلى كل لم تكف إفريقيا عن جلب المتاعب لحكامها الشرقيين ، فالبلاد لم
تكن في مأمن من هجمات بيزنطة أو على الأقل نزول مغامرين من صقلية أو
إيطاليا . ففي عام ٧٩٦م (١٨٠هـ) شرع الحاكم هرثمة بن أعين في بناء السور
البحري لطرابلس وسور رباط المنستير وهو يعد أشهر وأضخم القلاع الحصينة
التي تحمي الشاطئ التونسي . (٤٩)

وهكذا حينما كادت ثورة الخوارج أن تهدأ في بداية القرن التاسع الميلادي
، دخل إبراهيم بن الأغلب مع البربر في " حروب يطول ذكرها " (٥٠) ولكن
الذي كان يجلب المتاعب للولاة العرب هم العرب أنفسهم فمشاغبات رؤساء
الجند يتصدى لها الولاة إما بالمداواة أو بصلابة حسب الحالة . وآخر الولاة
المهلبيين " استخف بالجنود ، وسار بهم سيرة قبيلة " تسبب في ثورة خطيرة
جدا استشهد فيها . فقام ابن الجارود رئيس الجند الثائر بمساعدة زملائه في
حامية تونس بالشوكة التي انتشرت في إفريقيا بأكملها وأصبح سيدا على
القيروان لمدة سبعة أشهر ولم يخله إلا هرثمة بن أعين .

وجد هارون الرشيد أن هرثمة هو أصلح من يعيد الهدوء للبلاد لما يتمتع به

(٤٩) ابن حلاوي ، البيان ، ١ ، ٨٩ ، الثوري ، نهاية الأرب في فنون الأدب ص ٢٤٦ ، ابن
الأثير ، الكامل في التاريخ ٥ : ٩٥-٩٦ من رباط المنستير انظر ، G . Marcais
Notes sur les ribats en Berbérie , dans les Mélanges R . Barbet ,
pp . 288 ss .

(٥٠) ابن حلاوي ، البيان ، ١ ، ٩٢ .

من ساحة تجاه جند خراسان ، ولكن ابن الرقيق يروي " قلما رأى هرثمة بن أعين ما رأى من الخلاف بإفريقية ، وسوء طاعة أهلها ، طلب الاستعفاء ، فكتب إليه الرشيد بالقدوم عليه فرجع إلى المشرق " (٥١) هذا الاعتراف السابق من وإلى كبير قمرس بالخبرة في ولايات متعددة للامبراطورية الإسلامية يوضح الكثير مما كانت عليه بلاد البر في القرن الثامن أو على الأقل الجزء الخاضع لسيطرة المشرقيين ، ففتح البلاد كان شاق والحكومة متعبة ، ولكن القرن التاسع سوف يبدل ذلك وتعرض إفريقية الخاضعة لوصاية المشرق للنهضة عصر ذهبي .

(٥١) ابن عذاري : البيان ١ : ٨٩ .

الفصل الثامن

نهضة القرن التاسع (الثالث الهجري)

مقدمة

أولاً : مملكة الأغالبة

أ - العلاقات مع الخليفة

ب - غزو صقلية

ج - شعب إفريقية (تونس)

د - الحياة الاقتصادية .

هـ - الحياة الدينية والفن الإسلامي

ثانياً : بلاد البربر الخارجية ومملكة تاهرت

ثالثاً : بلاد البربر العلوية ومملكة الادارسه

مقدمة

فى تقديرنا أن فى نهاية القرن الثامن إنتهى الفتح الاسلامى لشمال إفريقيا بنصف إفريقيا . فمن مائة عام مضت ، كان كل من سيدى عقبة وموسى بن نصير قد عبرا البلاد مستصرين من القيروان حتى المحيط الأطلسى . ولكن لم تتجدد بعد ذلك هذه الحملات الملحمية ، ففى ٧٦٣ م (١٤٦ هـ) عندما أراد الرالى الأغلبى التقدم ضد تلمسان والوصول إلى طنجة ، تخلى عنه رؤساء الجند . كما تنازل الخلفاء العباسيين عن السيطرة على ثلثى بلاد البربر ، كما اهتم محملوهم بإعادة السلام فى ولايتهم وتقوية الدفاع عنها أكثر من توسيع الحدود . ومع ذلك ورغم أن هذه المجاهدات والتصحيات لم تحفظ بالتوسع السياسى والايادات المالية المرجوة فقد حققت نتيجة هائلة فى المجال الروحانى : فبلاد البربر بدون شك لم تصبح كلها إسلامية . ولكن الإسلام ظهر فى كل مكان . وتغلغل فى السكان الذين لم يخضعوا بعد ، فى صورة المذهب السنى أو الخارجى . وسوف يرى القرن التاسع إتمام عطية إنتشار العقيدة وغزو الإسلام لمواقع جديدة بفضل النظام الجديد الذى أقيم فى البلاد .

هذا النظام الجديد يذكركنا إلى حد ما بالتنظيم فى العهد الرومانى وهو تقسيم البلاد إلى ثلاث مناطق كبيرة . ولاية إفريقية و Numidie ثم المغرب الأوسط (موريتانيا القيصرية) ثم المغرب الأقصى (موريتانيا العنجدية) . هذا التوزيع كان يسبق توزيع القرن ١٣ (٧ هـ) ، ١٤ (٨ هـ) وهو توزيع شمال إفريقيا بين ملك تونس وملك تلمسان وملك فاس ، وإلى حد ما ، منطقة شمال

إفريقيا الفرنسية . ويتميز أدق كانت الدولتان الحديثتان الموجودتان في طرفي الهلال محدودة ومتماسكة وهما مملكة الأغالية التي تشمل تونس الحالية والجزء الأكبر من ولاية قسطنطينية والمملكة الإدريسية التي تشمل المغرب من المحيط الأطلس حتى وادي ملوية . أما المنطقة التي تمتد بينهما فكانت مفتحة ، كانت تشبه الفسيفساء ذات العناصر المتشابهة والغير محددة المعالم لنا . كانت تتكون من قبائل مستقلة أو خاضعة لرؤساء محليين ينتمون للمذهب السني أو الخارجي . وأهم بلاد المغرب الأوسط تعد مملكة تاهرت المستقلة وسط بلاد البربر وكانت ذات طابع واضح وازدهار واسع . هذه الممالك الثلاث كانت تكون لوحة ثلاثية للقوى الإسلامية ببلاد المغرب .

برغم الخصومة والتنافس بين هذه الممالك الثلاث ، إلا أنها تتشابه . فبينها عدة ملامح مشتركة تسمح لها بمزاولة أحداث متقاربة في شمال إفريقيا وبالتعاون في نهضة القرن التاسع رغماً عنها .

أولاً : الأصل المشرقي للمؤسسين الذين شجعوا وصول نخبة من أبناء جنسهم ، وخلقوا تياراً متصلاً بين آسيا السالفة والمغرب كل ذلك رسخ اتصال هذه الأرض البعيدة التي انضمت إلى العالم الإسلامي ومهد الديق ، وفي نفس الوقت بالمراكز القديمة للثقافة اليونانية والإيرانية .

ثانياً : أهمية المذاهب الدينية في الممالك الثلاث . ففي كل من مملكتي تاهرت والإدارة ترجع حظوة الأسرة الحاكمة لما تمتعت به كل منهما من تأييد شعبي لمذهبيهما الديني ، وأما مملكة الأغالية فرغم افتقارها لهذه الحظوة ، إلا أنها عملت على التقرب إلى الفقهاء والعلماء ورجال الدين . وهكذا قامت الممالك الثلاث كل على انفراد بالعمل على نشر الإسلام وترسيخه ببلاد البربر ، ومنذ ذلك الوقت أخذ المذهب السني في شمال إفريقيا الشكل الذي احتفظ به حتى يومنا هذا

وأخيراً يلاحظ أن نهضة هذه القوى الثلاث في القرن التاسع انطلقت من ثلاث مدن : فالقيروان تصل ذروتها . وتتسع تاهرت في منطقة محرومة من مراكز مدنية ولكن سمعتها تصل حتى آسيا . وتنشأ مدينة قاس وتستمر على مر العصور . فتطور هذه المدن ومدن أخرى هو الحدث الأكثر بروزاً والأكثر تميزاً لنهضة حضارية . كما تعود البربر على العادات الأقل خشونة وعلى تقبل الثقافة نتيجة لظروف تأسيس هذه العواصم وقوة الجذب الذي أحدثته والتبادل الذي قامت به والتعاليم التي تفرغت لها .

هناك ترابط في اللغة العربية بين كلمة "مدينة" وكلمة "مدين" (حضارة) ، يلاحظ اشتقاق كلمة من الأخرى . هذه الحضارة المدنية (المعنى اللغوي عائد من مدينة) هي استيراد حشرقى ومع ذلك يمكن الإشارة الى أن ظهور الحضارة وازدهارها بالبلاد بدأ في المدة التي كانت تحت الحكم الروماني ، إذ أن الثقافة الإسلامية في بلاد البربر بدت وكأنها نهضة ، أو كأنها إحياء لشين من ماضى بعيد . فمدينة قاس عاصمة الأدراسة ، وحتى تاهرت عاصمة الرستميين سترزهر كل منهما وفقاً لمدينة القيروان عاصمة الأغالبة لذلك سنبدأ بالكلام هتهما .

أولاً : مملكة الأغالبة (١)

أ - العلاقات مع الخليفة

في منتصف يوليو سنة ٨٠٠ (جمادى الثاني ١٨٤) لم يتدهش إبراهيم بن الأغلب عند استلامه ولاية حكم إفريقية من الخليفة العباسي هارون الرشيد . فتعيينه كان لازماً ، وحل محل « ابن مقاتل » شقيق الخليفة في الرضاة فقد كان غير كفء ، وعكروه لدى القيروانيين والجنود العرب لرعونته واستبداده . فغار الجنود وقامت حامية تونس وعلى رأسها « تمام » حاكم المدينة واتجهت نحو القيروان واحتلتها في أكتوبر سنة ٧٩٩ (١٨٣هـ) فأسرع إبراهيم بن الأغلب نحو القيروان لإنقاذها وكان آنذاك والي للزاب . واضطر الشائر لترك المدينة عندما علم بقرب وصول ابن الأغلب . فعاد « ابن مقاتل » للحكم . ولكن القيروانيون أسفوا لعودته برغم إعجابهم الشديد بشجاعة ابن الأغلب وإخلاصه . فتشاوروا في مصيرهم المحزن .. " فنزع الناس إلى تمام " لتجديدهم وهو ثائر الأمس . (٢) فالحجة للمرة الثانية نحو القيروان ولكن ابن الأغلب هاجمه مرة ثانية وانتصر عليه فلجأ تمام إلى تونس . ولكن إلى متى سيكون إنقاذ هذا الحاكم السيئ ، من شعبه ، الحسانق عليه والمنزعج منه ؟ وحسب قول ابن الأثير (٣) قام القيروانيون بإقناع ابن الأغلب بولاية إفريقية لنفسه

(١) حول الأغالبة انظر : M. Vonderheyden, *La Berbérie orientale sous la dynastie des Benoû " l-Arslab (800-909)*, Paris, 1927 ; G. Demombynes, art. Aghtabides, dans *L'Encyclopédie de l'Islam* ; Fournel, *Les Berbers*, 2 vol., Paris, 1857-1875 ; Ch. Diehl et G. Marçais, *Le monde Oriental de 395 à 1081*. (Histoire générale de G. Glotz) , pp. 413-419 .

(٢) ابن مغازي ، البيان المغرب ١ : ٩١

(٣) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ٥ : ١٠٤ .

وقد وافق هارون الرشيد على ذلك بعد استشارة العارفين بوضع الولاية وبقدرة ابن الأغلب . وابن الأثير هذا هو الوحيد الذي يدعى أن ابن الأغلب عرض على الخليفة الاستغناء عن معونة ١٠٠.٠٠٠ مائة ألف دينار التي تقدمها مصر معونة لإفريقية والتمهد بدفع معونة للخلافة تساوي أربعون ألف دينار مقابل توليته ^١ هذه المعلومة من كاتب مشرقى متأخر عن الأحداث (ت ١٢٣٣م / ٦٣٠هـ) ولكن موثوق في شهادته فحتملنا نعتقد أن بلاد البربر التي كانت فيما مضى تساهم في ثروة الخلافة بفضل الفنائم المقدمة من أهل البلاد ، أصبحت منذ أن أسلمت وهذأت إلى حد ما حمل ثقل عليه وعلى مصر بصفة خاصة . ونحن نعرف أن هذه المعونات المرسلة إلى حاكم إفريقية كانت لتنفقات الجند وهي حاميات الدفاع . وكان من ضمن مساوئ الحاكم السابق « ابن مقاتل » إنه كان متعباً بتحويل هذا الرصيد لحسابه الخاص ومن المشكوك فيه أن تستطيع إفريقية في هذه الأونة الانفاق وحدها على مصاريفها الحربية . وسوف نشير فيما بعد عما نعرفه عن الطريقة التي كانت تدار بها هذه الاحتصاصات .

كانت الخلافة في أوج عظمتها عند الاعتراف بالوضع الجديد لإفريقية . فهارون الرشيد كان عاهلاً عظيماً ويرتبط عهده بعهد الملك شرملة ولم يكن انفساق سنة ٨٠٠م (١٨٤هـ) إلا اختلالاً بوحدة الامبراطورية الإسلامية العظيمة . كان هذا الاتفاق أول حركة انفصالية يتبعها سنة ٨٢٠م (٢٥٥هـ) انفصال خراسان وبعد ستين عاماً انفصال مصر . ومع ذلك فمن الخطأ أن نتصور أن تحرد أو انفصال واليا بعيدا ، كان يضمن له الأمان طوال فترة حكمه . كما لا نستطيع القطع بأن ما فعله الخليفة بالنسبة لإفريقية وما فعله خلفاؤه من بعده بالنسبة لخراسان ومصر هو إقرار لوضع قائم والحفاظ على الظواهر فقط . ولكن كان هذا الاتفاق بمثابة الحل المفيد لوضع صعب لم يدم

طويلاً . فلم تصبح إفريقية ولاية للإمبراطورية . كانت إفريقية بالنسبة لـهـنـاد أكثر من بلد مستقل سياسياً ولكنه يخضع لولاة بغداد كنول العصر الحديث ، بخلاف دولة تابعة كنول العصور الوسطى ، فكان بعدها يجعلها غير صالحة للخدمات القطاعية مثل تقديم المحاربين ، ونظام حكمها قد يجعلنا نفكر في خضوعها لبغداد ولكن بشرع من الاختلاف الذي أدخلته نظرية السلطة في الإسلام .

تؤكد هذه النظرية الإسلامية اللقب الذي اتخذته إبراهيم الأول وخلفاؤه . فالكتساب والمؤلفون يستعملون لقب " حكام " وكثيراً ما يستعملون لقب " أمراء " الذي يبدو لقباً رسمياً . فالإمارة كما يصفها مؤرخ مثل الماوردي هي : السيادة الدينية بما فيها من اختصاصات حرية وقضائية ومالية وإدارية مفوضة من الخليفة على ولاية محددة . فالولاية هنا هي أرض البربر بأكملها التي كانت نظرياً جزء من الامبراطورية . فالأمير يستمد سلطته من الخليفة الحاكم . وعند ولاية خليفة جديد يقوم باقرار ما فعله سابقه ويحصل بدوره على ولاء الأمير ، فهذا الولاة يجعل سلطة الأمير شرعية . فهو يجعل من هذه السلطة انبثاق من القوة المبهجة في الإسلام (وهي سلطة الخليفة) وهكذا فالأمير محثلاً للأمير المؤمنين . هناك حدث عرضي ولكنه يوضح التضامن بين الخلافة والإمارة ، نحن نعلم بأن اللون الأسود كان اللون الرسمي للعباسيين فأعلامهم كانت سوداء وملابسهم الرسمية كانت سوداء وكانت توزع على من يقومون بخدعتهم بإخلاص . ففي سنة ٨٠٢ (١٨٦ هـ) ثار حمديس الكتلى على إبراهيم الأول الأغلب وكان رئيساً كبيراً في تونس ، فأول مظهر للتطهية كان تجرده من ملبسه الأسود في المحافل . (٤)

(٤) النوري : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ٢٥٤ .

وعلى كل فتبعية الأغالية كانت تؤيدها بوضوح الرسوم (الضرائب) التي كانت تمول خزينة الخليفة . كانت إفريقية تقدم كل عام - تنفيذاً لاتفاقية عام ٨٠٠ - قطعاً ذهبية مسكوكة لهذا الغرض . ولقد بين حسن حسنى عبد الوهاب قطعة مؤرخة ٨٠٥ (١٨٩هـ) تحمل كلمة " للخليفة " (٥) ولكننا مع ذلك نجهل قيمة هذه الضريبة . فهي حسب ابن الأثير ٤٠,٠٠٠ دينار أى ٨٠٠,٠٠٠ درهم . وابن خلدون الذى يستقى معلوماته من مصادر مؤكدة يقول ثلاثة عشر مليون درهم و ١٨٠ سجادة (سُطُ) ويقول ابن خلدون أيضاً أن الأمراء كانوا يهتمون بوضع عدداً من القطع الذهبية الادريسية فى إرسالياتهم . وهذه القطع الجميلة التى كان الادريسيون يسكونها فى ناس وذلك لإعطاء العباسيين فكرة مثيرة عن منافسيهم المغاربة . (٦)

من المحتمل أن تكون هذه الضريبة قد تغيرت ومن المشكوك فيه أيضاً أن تكون قد دفعت بانتظام لأن أمير مثل " أبو الغرانيق " الذى ترك خزانة الدولة خاوية نتيجة لمصرفاته الباهظة لم يسددها إلا بصعوبة . ومع ذلك فهي كانت بمثابة إيراد إن لم يكن محدداً فهي على الأقل متوقعة تقريباً . وعندما نقرأ لابن الأثير (٧) أن الخليفة المتوكل أقطع إفريقية والمغرب لولده محمد بصلبة مقاطعة نفهم من ذلك أن المقصود قيمة الضرائب المدفوعة من هذه الدولة التابعة وهذا يجعلنا نفترض أن اختصاص كهذا لم يكن وهمياً .

Farrugia de Candia, Monnales aghlabites du Musée du Bardo, (٥) dans Revue tunisienne, 1935, p. 272 .

(٦) ابن خلدون : العبر ١ ، ٢٢٦ ، ٣ ، ٢٨٦ ، ٤ ، ٢٥٠ ، ابن الأثير : الكامل

٩٠٤ ، ٥

(٧) انظر الكامل فى التاريخ ٥ ، ٢٨٤ .

هذه الالتزامات التي جعلت الأمراء يخضعون بموجبها للخلفاء لم تفرض عليهم الرقابة فكانت إقليمية تتمتع بالاستقلال المالي مثل مصر في عهد الطولبيين . فالخليفة لا يتدخل في إدارة المملكة ولا في نظام خلافة حكمها ، فقد قام بالخلافة ثلاثة من أبناء إبراهيم الأول واثنان من أحفاده ، ثم ثلاثة من أولاد أحفاده ، وأخيرا ابن وحيد واحد من أولاد أحفاده . أي أن الإمارة استمرت في إحدى عشر حاكما ، من نفس الأسرة ، ينتمون إلى ست أجيال . والجدير بالذكر ، أن الحاكم قبل الأخير ، مات مقتولا . والذي قتلته هو ابنة للإسعيلاء على الحكيم . ويعتبر هذا الحدث فريد من نوعه في هذه الأسرة . كان يحدث كل ذلك بدون استشارة الخليفة العباسي . ما عدا حالتين اضطر الخليفة العباسي للتدخل في عهد إبراهيم الثاني الأغلب الذي كان مكروها لاستبداده . فتدخل الخليفة عندما قام إبراهيم بمعاينة سكان تونس الثاثرين بشراسة في ٨٩٦م (٢٨٣هـ) فطلب منه الخليفة الرجوع عن هذه الطرق البربرية أو ترك العرش لابن عمه (٨) . فلم يخضع الأمير لهذا الأمر وقتل ابن عمه المفضل عليه . وبعد ٦ سنوات في ٩٠٢م (٢٨٩هـ) ولتففس الشكوى أمره الخليفة بالتنازل عن العرش لصالح ابنة فوافق المستبد هذه المرة واجدا بدون شك بعض المزايا (٩) وبعد أن تنازل عن العرش استطاع بحياة متأمة أن يكفر عن جرائمه . ومن الهديهي أنه في حالة الرفض كان الخليفة لا يستطيع فرض احترام أمره لأن الأمير ليس موظفا يمكن إقالته . وقد وضع النويري أن هذا الوضع هو الفرق الأساسي بين « أمير » وحاكم ولاية ، فهو يقول « وكان من قبلهم عمالا إذا مات أحد منهم أو صدر منه ما يوجب العزل . عزله من يكون

(٨) ابن عسار ، البيان ١ : ١٢٩ .

(٩) البيان ١ : ١٣٣ .

أمر المسلمين إليه من الخلفاء في الدولة الأموية والعباسية فلما قامت هذه الدولة كانت كالمستقلة بالأمر ، وإنما كانت ملوكها تراعى أوامر الدولة العباسية وتعترف لها حق الفضل والأمر وتظهر طاعة مشوبة بمعصية ولو أرادوا عزل واحد منهم والاستبدال به من غير البيت لخالفوهم وصار ملوك هذه الدولة يوصون بالملك بعدهم لمن يروه من أولادهم وأخوتهم » (١٠)

يقول المؤرخ « حضوح لم يكن دائماً تاماً » ويتعبير أوضح فهو احترام رسمي ليس فيه إذلال للأمير التابع بل يعطيه مساندة شرعية لتصرفاته . عندما استولت قوات الأمير أحمد على قصر يائه . أرسل المنتصر الخمر الى الخليفة وسعه بعض الأسيرات الصقلييات (١١) . هذه الهدية ترفع من مكانة الأمير لدى الخليفة وباشراكه في سببها تأخذ الحملة شكل الشرعية . وإظهار هذا الاحترام يبدو في أكثر من مناسبة خصوصاً في الساعات الحرجة حيث تكون الدولة في خطر . ففي سنة ٩٠٣ م (٢٩١ هـ) عندما علم زبادة الله الثالث .. آخر الأغالية .. بتهديد الجيش الشيعي وفكر في تكوين المقاومة ، أرسل هدية للخليفة العباسي فيها عشرة آلاف مثقال ، في كل مثقال منها عشرة مثاقيل ، وكتب في كل مثقال هذين البيتين :

يا سائراً نحر الخليفة قل له أن قد كفأك الله أمرك كلته

بزمسادة الله بن عهد الله سيف الله من دون الخليفة سلمه (١٢)

وهكذا تعطى الظروف هذا التبرع (الصلح) لهجة مأسوية .

(١٠) التبري ، نهاية الأرب ص ٢٥١

(١١) ابن خلدون : المعبر ٤ : ٢٥٦

(١٢) ابن عساري : البيان ١ : ١٣٧

إذا كانت المراجع لا تزودنا بالمعلومات الكافية التي نسب تنصيب خلفاء إبراهيم الأول والإرسال المنتظم للرسم السنوية فهذا يجعلنا نفترض أن الصلة بين القيروان وبنغازي قد تراخت وأن مملكة إفريقية كانت تتجه نحو الاستقلال التام ولكن هذه الهدية التي قدمها زيادة الله توضح لنا أن الأمير التابع كان يذكر خليفة العباسي وينتظر منه مساعدة مادية أو سنداً معنوياً . والخليفة من جانبه كان يطلب حقوقه من الإمارة البعيدة بالتظاهر بالاهتمام بمصيرها .

ففي سنة ٨٥٩م (٢٤٥هـ) حدث زلزال في إفريقية وعدم عدة قلاع ومراكز سكنية لمقام الخليفة المتوكل بتوزيع ثلاثة ملايين درهم على الضحايا (١٣) . وهناك نقش في تونس يظهر لنا حدثاً مميزاً بهذا الشأن ، هذا النقش يوجد أسفل قبة الجامع الكبير ويعلن أن هذا الجزء من المسجد الجليل شيد في ٨٦٤م (٢٥٠هـ) بأمر الخليفة « المستعين » (١٤) . نلاحظ أنه لم يذكر اسم الأمير الأشعري الحاكم ويبدو أن القرار كان صادراً من الخليفة العباسي الذي تكفل بدون شك بالإنتفاق ويبدو أن عدم مشاركة الأمير الحاكم في هذا العمل ربما يرجع لموقف أهل تونس المشاغبيين . وهكذا نرى الدليل على العناية المستمرة التي توليها حكومة بنغازي لتطوير الإسلام في هذا البلد وتأكيداً الوصاية الروحية التي تقوم بها .

ب - غزو صقلية

لولا حملات ما وراء البحار والنزاع المطلق مع الشيعة الذي هدد الأسرة

(١٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ٢٩٨ .

(14) G. Marçais. Manuel d'Art musulman, Paris, 1926, I, 13 : Creswell, Early Muslim architecture, II, 325 .

بالانهيار ، لاحتلت السياسة الخارجية للأغلبية مكانة متواضعة في تاريخهم .
 فحروبهم مع جيرانهم شغلتهم بدرجة أقل من العمليات الحربية ضد رعاياهم
 البربر وقمع ثورات الجند العرب . فلم يكن هناك أي نزاع جاد مع مملكة قاهرت
 الخارجية ومحاولتهم الفاشلة لغزو مصر الطولونية سنة ٨٩٦م (٢٨٣هـ) ردًا
 على هجوم فاشل أيضاً من الطولونيين ضد إفريقية سنة ٨٨٠م (٢٦٧هـ) أما
 بالنسبة للإدارة في فاس فكان العباسيون يأملون التخلص منهم ولكن أمراء
 القبروان كانوا يعتبرون أن الصراع معهم سيكون أخطر من المنافع المأمولة .
 فكانوا يحاولون بدعاية خداعة التقليل من حقوق الإدارة الوراثية في
 الخلافة ، فهم يتظاهرون باحتقارهم وينجنيون مواجهتهم خوفاً من القبائل
 البربرية التي تساندتهم . ولم يكن البلخ الحرس في عهد الأغلبية ليساعدهم
 على تطوير البلاد لولا قنصلهم من ضم صقلية للمجال الإسلامي ، الذي أدى
 إلى شهرتهم . لن نخوض في مسألة الغزو ولكن سنحاول فقط الإشارة إلى
 المزايا التي جعلت الأمراء يقومون بهذا الغزو وما تمخض عنه من نتائج .

إن الحملة التي قررها زيادة الله الأول والتي أبحرت من سوسة في ١٣
 يونيو سنة ٨٢٧م (٢١٢هـ) لم تكن الأولى التي قام بها المسلمون ضد الجزيرة
 الكبيرة . فمئذ سنة ٦٥٢م (٣٢هـ) حاولت حملة خارجة بلا شك من الشام
 مدهامة الجزيرة (١٥) . وسوف تستخدم إفريقية كقاعدة لعمليات ما وراء
 البحار ابتداء من ٦٦٦م (٤٦هـ) وهو العام الذي يلي الاستيلاء على قلعة
 جلولا البيزنطية . وكان معاوية بن حديج قد أرسل إلى الجزيرة مائتي سفينة
 وعند عودتها كانت محملة * أصناماً من ذهب وفضة مكدلة بجوهر د من

(15) Ch. Diehl, l'Afrique byzantine, p. 565 : Amari, Storia dei Musulmani di Sicilia, Catania, 1933, I, 194 .

المحتمل أنها أخذت من كنوز كنائسها (١٦) . وفي ٦٦٩ م (٤٤٩ هـ) خرجت حملة نظمها سيدى عقبة بالاتفاق مع المصريين « (١٧) . التي أدى تعاونهم مع حسان ابن النعمان الى انشاء دار لصناعة السفن بتونس ، إذ بعد استيلائه على قرطاج أقام فى تونس ميناء بجانب البحيرة فجعله فى مأمن من مفاجآت الأسطول البيزنطى الآتية من جهة البحر ، وزود هذا الميناء بدار لصناعة السفن جلب لها من مصر ألف حائلة قبطية متخصصة فى بناء السفن مما سمح بإرسال حملات بحرية المدى . ويبدو أن موسى بن نصير قبل التفكير فى حملة أسبانيا تركزت سياسته البحرية نحو الجزر المجاورة للشاطئ الإفريقى ، فعين قائدا للأسطول لمهاجمة سرقوسة فى سنة ٧٠٥ م (٨٦ هـ) لينهيها ويعود محملا بالغنائم . وفى سنة ٧١٠ م (٩١ هـ) كان الدور على جزيرة سردينيا (١٨) وتضاعف الهجوم على صقلية وسردينيا فى عهد خلفاء موسى بن نصير للحصول على الأسرى والغنائم . وفى عهد الأمويين ظهر شمال إفريقيا الإسلامى كقوة بحرية . وفى سنة ٧٣٤ م (١١٦ هـ) حاول الأسطول البيزنطى نقل جيش لجزيرة صقلية ولكنه هزم بعد صراع بحرى (١٩) . ومن الملاحظ أن هذا النشاط اختلى فى عهد الحكام العباسيين . فمن سنة ٧٥٥ م (١٣٨ هـ) الى سنة ٨٠٠ م (١٨٤ هـ) بل وحتى سنة ٨٢٧ م (٢١٢ هـ) لا يذكر المؤرخون أية عملية جديدة ، فإما أن الصراع مع البربر ومع العرب أنقشهم قد امتص الحساس النضالى لحكام إفريقية أو أن صقلية كانت أكثر تحصينا من ذى قبل .

(١٦) البيان ١ : ٩٨ .

(١٧) البيان ١ : ٩٩ .

(١٨) ابن الأثير ، الكامل ٤ : ١٢٤ .

(١٩) ابن الأثير ، الكامل ٤ : ٢١٩ .

ويقول ابن الأثير : « وعمرها الروم من جميع الجهات وعمروا فيها الحصون والمعقل وصاروا يخرجون كل عام مراكب تطوف بالجزيرة وتذب عنها وربما طارقوا تجاراً من المسلمين فيما خلوتهم » (٢٠)

ومن المحتمل أن دور البحرية المسيحية لم يكن مقصوداً على الحماية فقط وأنها كانت تهاجم كذلك الشواطئ الإفريقية . ففي هذا الوقت أمر الوالي هرثمة ببناء رباط المنستير العظيم وتلاه بناء الكثير من الأربطة بعد ذلك . إذ كانت محاطة إفريقية « بحصون ومخاض » لأن هجوم المسلحين والقراصنة كان من صنيعة الطرفين . وفي سنة ٨١٣م (١٩٨هـ) كانت رغبة الطرفين واضحة لوضع حد لهذه القرصنة فتمت معاهدة بين جرجوار بطريق صقلية وأمير القيردان ، لمدة عشر سنوات (٢١) ولكن سرعان ما عادت الغارات المتبادلة بعد أربعة عشر عاماً .

ويمكن اعتبار حملة صقلية سنة ٨٢٧م (٢١٢هـ) وسيلة وقائية ضد الهجمات المسيحية وفي الوقت نفسه عودة مرة أخرى للسياسة الهجومية أيام الأمويين فصقلية تقدم للمسلمين اتفاقاً للفنائم التي افتتحوها بهلاد المغرب كما قدمت صقلية لهم أيضاً أرضاً جديدة لاستقرار العرب والبربر كما استقروا في إسبانيا . فعزز صقلية أحد مظهر عملية استعمارية مختلفة تماماً عن الغارات السابقة .

إذا كان المكسب المادي قد شجع أكثر من واحد للاشتراك في حملة صقلية ، فالمؤكد أن هناك كثيرين ، قد دفعتهم المصالح العليا للدين ،

(٢) الكامل في التاريخ ٤ : ٢٤٥ .

(21) Voir Amani, Storia dei Musulmani, I, 357 .

والرقبة في الحصول على فضل من عند الله . فإفريقية القرن التاسع كانت عقيدتها الإسلامية قوية . إذ كان كثير من الرجال الورعين يعيشون في عزلة في أربطة السواحل للصلاة والتعبد والجهاد في سبيل الدين قرهيل هؤلاء لمحاربة مسيحيي صقلية لهم التعاني في « العمل الجليل » . واختيار رئيس الحملة (٨٢٧ م) كان يضاف عليها طابع الجهاد المقدس . فلم يعين زيادة الله قائداً عسكرياً محترفاً بل عين القاضي أسد بن الفرات وهو فقيه مشهور بحماسه وقدرته على إفحام معارضة . فكان الشخص المناسب لقيادة الجيش . ويقول ابن عذارى « فخرج معه أشرف إفريقية ، من العرب ، والجند ، والبربر ، والأندلسيين ، وأهل العلم والبصائر ، وذلك في حفل عظيم وعدة جليلة » في سوسة وهي المدينة البحرية التي زودها زيادة الله برباط لحمايتها . كان يروج بهجمات من سائر الألوان وكان حماسهم يذكرنا بالحملة الصليبية الأولى . فاختار زيادة الله وشروعه في الحرب كان ضمن السياسة الدينية للأغالبة وسوف نتكلم عن هذه السياسة فيما بعد . وقد فاز الأمير بحسب رعاياه لولاه لقضية الإسلام والثقة في مثليه . ولكن كانت هناك استفادة من نوع آخر .

في سنة ٨٢٧ م (٢١١ هـ) كانت مملكة الأغالبة خارجة من أزمة كادت تقضي عليها . فكان زيادة الله وللمرة الرابعة منذ ولايته في صراع مع ثورة الجند العرب (٢٢) فثورة ٨٢٤ م (٢٠٩ هـ) بدأت هذه المرة أيضا من تونس ويعني أدق طنجة وهي قلعة قريبة من المدينة حيث يعيش منصور بن نصر

(٢٢) البيان : ١ : ١٠١ - ١٠٢ ، ابن الأثير : الكامل ٥ : ٢١٤ - ٢١٥ ،

Abdul-Wahab. Un tournant de l'histoire aghlabite, dans Revue Tunisienne, 1957, pp. 345 ss

الملك بالطنبلى ودخل منصور مدينة القيروان منتصرا بعد أن هزم هو وأنصاره لمرتين متتاليتين الجيوش المرسلة لمحاربتة . وبعد أن طرد منها عاد إليها في العام التالي . كان الجند العربى ملتف حوله لدرجة أنه كان يسكن النقود باسمه وأصبح سيداً على إفريقية بأجمعها ما عدا المنطقة الساحلية من سوسة إلى طرابلس . وشامت الأندلس أن يتجهو الأمير وأسرته بفضل إخلاص نفزاة القبيلة البربرية الخارجة المجاورة لهلال الجريد . ففى سنة ٨٢٦م (٢١١هـ) انهزم منصور ودب الشقاق فى حربه وأصبح وحيداً وحاصره خصم له لمسلم نفسه للخصم الذى قام بقتله . وبعد موته تفكك الثوار ولجأت الملكة الأغلبية ولكن كانت هذه المحنة نذير خطر . فكيف يتجنب الأمير الأغلبى هذه المحنة مرة أخرى ؟ وكيف لجح فى إبعاد هذه العناصر المشاغبة من الجند العرب ؟

يقول ابن الأثير (٢٣) هناك حدث طارئ شد انتباه زيادة الله نحو صقلية . لقد ثار القائد البيزنطى غيمى (أوليغيموس) - وهو قائد الأسطول الصقلية - ضد الامبراطور ميشيل الثانى واستولى على سرقوسة وتصب نفسه ملكاً عليها . فلما تخلى عنه كل أتباعه هرب إلى إفريقية لحث الأمير الأغلبى على غزو الجزيرة . وتذكرنا هذه المغامرة بمغامرة عودة المسلمين لهلال البربر فى سنة ٦٦٥م (٤٥هـ) ومغامرة سنة ٧١١م (٩٢هـ) التى أوجت لهم باجتياح اسبانيا . وتقارب هذه المغامرات الثلاث يعطيهما إلى حد ما شكل الفولكلور . ولكن مهما كان سبب الحسنة فالرغبة فى إبعاد ثوار الأعراس المعنى عنهم والمختلطين بصفوف المجاهدين فى سبيل العقيدة قد راودت أمير القيروان والغزو سيدوم طويلاً ويجب تمويله بالرجال وستصبح بذلك صقلية منفلاً لعناصر الشعب

(٢٣) الكامل فى التاريخ ٥ : ١٨٦ - ١٨٧ .

والجهاد البطولي المقدم للمشاهدين المراد التخلص منهم مثل ما ستكون عليه اسبانيا بالنسبة للقنائل البربرية .

ولكن سيكون لعنم الجزيرة الكبيرة مصلحة أسى من هذه الفرص المواتية . فصقلية تعتبر مجال مغلق حيث يصطدم الإسلام بالمسيحية مثل شبه الجزيرة الأيبيرية (اسبانيا) والشام . لذلك فامدادات المسيحيين سوف تصلهم من القسطنطينية وإيطاليا أما الإفريقيون العرب والبربر فسوف تصلهم إمداداتهم من الأندلس والمشرق . فالتجّاح ونتائجه يبرزان حماس الخصوم . بعد غزو صقلية واحتلال مالطة أصبح الإسلام يسيطر على الحوض الغربى للبحر المتوسط وأصبح هذا الجزء من البحر الرومانى القديم بحيرة إسلامية كما أصبحت أوروبا المسيحية فى متناول يد البحرية الإفريقية حتى قبل الاحتلال التام لصقلية ، كان الأسطول الإفريقى يوجه ضرباته كل عام لشبه الجزيرة الإيطالية . ففى سنة ٨٤٦م (٢٣٢هـ) قاموا بتهب كنيسة القديس بطرس فى روما وكان لهذا العمل دوى مؤلم لا ينسى فى كل العالم المسيحى . (٢٤)

جـ - شعب إفريقية

إن المؤرخين الذين يملكون بالمعلومات عن بلخ وترى عهد الأغالة ، لم يقيّدونا عن الحالة السكانية ، والحياة الاقتصادية للإمارة . ولحسن الحظ ، تتوفر لدينا أوصاف جغرافية ، وبالأخص الوصف الذى تركه لنا رحالة معاصر ، ألا وهو البعقوبى (٢٥) . زار هذا المشرقى ، معظم بلاد الإسلام ، وأقام فى

(24) Ph. Lauer. Le Poème de la Destruction de Rome et les origines de la Cité Léonine, dans Mélanges de l'Ecole de Rome, XIX, 1899, pp. 307 ss.

(٢٥) البعقوبى ، البلدان ، =

العديد منها وقام بتحريرات عن السكان ، وعن المنافع العائدة من هذه البلاد . وذلك إما فعضولا منه وإشباع هذا الفضول ، أو للقيام بمهام رسمية منوطة إليه . فكان في بلاد البربر بين سنة ٨٧٩م (٢٦٣هـ) ، ٨٨٩م (٢٧٦هـ) وطاف فيها من أدناها إلى أقصاها . وإفريقية التي يصفها لنا هي إفريقية الإرهاس إبراهيم الثاني الأغلب ، ونرى من الصورة التي يقدمها لنا ، إننا أمام قبيلساء ذات عناصر مميزة كما كانت عليه بلاد الغال في القرن السابع . فلم يتحقق بعد المزج بين الشرقيين وأهل البلاد وكذلك بين أناس من أجناس مختلفة . واللغة التي يتكلمونها هي التي تميزهم . فاليعقوبي يرتبهم حسب أجناسهم : هناك أولا العرب ، ومن ناحية أخرى الغير عرب (العجم) ، الذين يعتبرون أن لغة القرآن لغة غريبة بالنسبة لهم . والعجم ينقسمون إلى قسمين : القسم الأول عجم البلاد وهم من أصل بربري أو سلالة حكام البربر القدامى (روم أو بيزنطيون) والقسم الثاني غير عرب مهاجرون وبالأخص الفرس .

ومن المعروف أن قاع الشعب يتكون من البربر المنقسم إلى عدد محدود من القبائل الكبيرة . ولكن إذا كانت هذه المجموعات تظهر بعض التلاحم في باقي بلاد البربر وإذا كان اليعقوبي يميز في ريف وسط المغرب قبيلة أوربة وبني دهر فإنه لا يتناول الذين يعيشون في إمارة إفريقية واليعقوبي لا يصف إلا المدن وضواحيها ففي هذه المدن تفتت القبائل المحلية الخاضعة نتيجة للاختلاط بالعناصر الوافدة . فهم يشعرون بالغربة في وطنهم الأصلي . وعن سوسة التي أصبحت مركزاً صناعياً بعد إقامة دار صناعة السفن ، يقول لنا اليعقوبي : « وأهل سوسة أخلاط من الناس » ولكنه لم يحاول تحليل هذا التكوين .

— (J. Marçais, La Berbérie au IX siècle d'après El-Ya'qûbî, dans Revue Africaine, 1941, pp 40 ss.

وبالنسبة للقهروان فهو يعدد العناصر المختلفة الممثلة فيها بادناً بالعرب
 القرشيين ومنتجها بالبربر المحليين وآخرين غيرهم . فلهم في هذه المدن
 يكونون السواد الأعظم المميز وتفترض أنهم كانوا يكونون الشعب الفقير دوى
 المظهر المزرى والذي كان يحظى بعداء واحتقار المشرقيين الذين استقروا
 بإفريقية ولتحليل ذلك يجب ألا ننسى الآتى : ١ - معارضة المسلمين للبربر منذ
 مرحلة الأشراف حيث تمكن البربر بقيادة السقاء ميسرة من هزيمة صفوة السلالة
 العربية . ٢ - إنداء معظم بلاد المغرب للمذهب الخارجي والثلثمائة وخمسة
 وسبعون معركة ٣ - سقوط القيروان لمدة ثلاث سنوات في أيدي البربر الخوارج
 ٤ - مجزرة المدينة والقرشيين ٥ - دخول الخيول المرابطة في الجامع الكبير
 لسيدى عقبة .

بالرغم من أن الخصومة امتدت مع الماضي ، لكن هذه المآخذ كانت أساس
 تفاقم « الإرهاب البربرى » في كثير من الأحاديث والأمثلة السيئة تعطينا
 الدليل على ذلك . ألم ينسب إلى الرسول قوله : « قسم الله تعالى الحبث على
 سبعين جزءا فجعل في البربر تسعة وستين جزءا والثقلين (بقية الناس) جزءا
 واحدا » ، ويروى عن شيخ ثقة من أهل الاسكندرية أن سليمان بن داود ،
 أرسل بربريا مع شيطان في حاجة ، فرجع الشيطان يتموذا بالله عز وجل من
 البربرى (٢٦) فوصفة عار أن يكون الانسان من أصل بربرى والتخلص منه
 مصدر فرحة ، فالشيع الورع البهلولى عندما علم أنه ليس من سلالة بربرية
 احتفل بهذا الاكتشاف وأقام وليمة لأصدقائه . (٢٧)

ومن غير المؤكد أن يكون الأمراء الأغالية قد شاركوا إحساس عرب

(٢٦) المالكي : رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية ٢ : ٢٥٤ .

(٢٧) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وتونس ، ص ١٢٤ (الترجمة رقم ٩)

إفريقية تجاه الوطنيين أو يهدر على الأقل أن موقفهم تطور بتطور موقف الوطنيين أنفسهم . فإبراهيم الأول اضطر لمعاقبة أكثر من ثوبه بربرية ملاحقا المناطق الثائرة بالإمارة . ويدعى ابن عساري (٢٨) أن إبراهيم الأول « كان له مع بربر إفريقية حروب بطول ذكرها » ولكن استفاد خلفاؤه من حزمه لأن الانتفاضات أصبحت نادرة . انضم البربر لحملة غزو صقلية عن طيب خاطر وقد ساعد ذلك على حسن معاملتهم وعرفنا البيان (٢٩) بأن في ٨٩٨م (٢٨٥هـ) قام نزاع في صقلية بين العرب والبربر فأرسل إبراهيم الثاني خطابا يحث فيه الجميع على التصالح وأنه عفى عن الجميع .

واليمقريي يشارك دائما الروم والأمازيغ مع البربر المشلين لسكان المهن الإفريقية . على أنهم يكتنون اللاعرب من أهل البلاد وتختلف معنى كلمة « روم » في استعمالها عند الكتاب وبالنسبة لليعقوبي الكاتب المشرقي الذي كتب عن تاريخ الإمبراطورية البيزنطية . فاسم الروم يطلق على رعايا القسطنطينية وإذا وجد اليمقريي في إفريقية (في إفريقية وحدها وليس في جزء آخر من بلاد البربر) « روم قدامى » أو « بقايا روم » فهو يعني بهؤلاء سلالة الجنود والموظفين في الإمبراطورية ، الذين جاؤا من بيزنطة من ٢٠٠ أو ٣٠٠ سنة مضت ، ولم يشاركوا في هذه الهجرة الجماعية في العرتين السابغ والثامن . اللذين يلبان الغزو العربي وخاصة بعد سقوط قرطاج . ونحن نفترض أنهم عاشوا في عزلة ، ولقلة ميولهم للإندماج بالبربر . استطاعوا الاحتفاظ بعراقتهم ولغتهم وعاداتهم . وعلى كل سوف نرى أن أيام هذه الأقلية العنصرية معدودة ، ولن تأتيهم إمدادات جديدة لسد هذا الفراغ .

(٢٨) البيان ٩ : ٩٢ .

(٢٩) البيان ٩ : ١٣ - ١٣٩ .

ويشير اليعاقبي عن وجودهم في الحاميات البيزنطية القديمة مثل طبنة أو باغاية وفي المدن الصغيرة لهلا الجريد التي استخدمت كماوى لغير العرب من أهل البلاد . وأخيرا في القيروان المدينة الكبيرة حيث استقرت جميع الأجناس على أمل كسب العيش وحيث وجد الروم عملا لهم .

إذا كانت هوية الروم تظهر بيسر ، فهوية الأفارقة تبدو غامضة : و فهم لا عرب (غير عرب) ومولدهم إفريقية « وحسب ما ورد عن اليعاقبي . فهم لم يختلطوا لا مع الروم ولا مع البربر . وخليق بنا أن نفترض أنهم يتميزون عن أهل البلاد الآخرين ببعض الخواص الملموسة . وأن هذه الخواص لها صلة بأرضي البلاد ، وبإفريقية التي يحملون اسمها وأبرز هذه الخواص ، هي اللغة التي يتعاملون بها ، فهي ليست العربية ولا البربرية ولا اليونانية ، بل اللغة اللاتينية . لغة المتقاطعة القديمة . هناك نص للإدريسي يسمع لنا بأشياء أن زمنه وهو منتصف القرن الثاني عشر (١١هـ) . كانت اللغة اللاتينية متداولة في الجنوبي التونسي . ويقول لنا هذا العالم الجغرافي أن الناس في قفصه « أكثرهم يتكلم باللسان اللاتيني الإفريقي » (٣٠) . وكل شيء يجمعنا نعتقد أن من مائة وخمسين عاما مضت . كانت اللاتينية هي لغة الأفارقة التي سجل اليعاقبي وجودها ، في مدن الجريد بالقرب من قفصه . إنهم سلالة أحفاد لاتينيين ، إستقروا في إفريقية ، منذ عدة أجيال ، أو على الأوجع من مواليد البربر اللاتينيين ، واستقروا في البلاد . في مأوى أجدادهم . وبسبب التعرف عليهم بممارستهم للغة اللاتينية (لغة بنون شك محرفة ولكنها تبقى منعزلة لعدة قرون) .

(٣٠) الإدريسي : صفة المغرب وأرض السودان والأندلس ص ١٠٤ .

ويتميز عدد كبير منهم ، بخاصية أخرى مرتبطة باللغة . ألا وهي .
 وفاهم للعقيدة المسيحية أشرنا عن قبل عن التضامن الوثيق الذي كان يربط
 إستخدام اللغة اللاتينية بالعبادة المسيحية خصوصا في إفريقيا ، وسوف نرى
 فيما يلي أدلة جديدة متواضعة ولكنها بليغة . فبعد مائة وخمسين عاما من
 عهد الأغلبية تؤكد الكتابة على القبور المدونة بلغة لاتينية حوشية بوجود
 مخلفات كنسية في القيروان ونعلم مصادفة أن في القرن التاسع كانت توجد
 كنيسة لحاجة السجون ١ (٣١) وكان بين الأفارقة من عاش بجانب الروم في
 العاصمة نفسها . وقد وجدنا روم يعيشون في المدن الآتية الجريد ، وتوزر ،
 ونفطة ، وتقيوس ، والحامه وكذلك مدينة الزاب وطبنة كانت بها أفارقة
 متمسكين بعقيدة آباءهم أو أسلموا حديثا . وكان بعض المسيحيين يعيشون
 في عزلة عن المدن التي كانت بمثابة مراكز إسلامية . وبغض النظر عن الذين
 كانوا مستقرين في واحة بشرة في الجنوب الشرقي لشط الجريد (٣٢) فقد
 كان منهم من يعيشوا في سهول الشاطئ حيث يتفرغون كأجدادهم لزراعة
 الزيتون . ويحكى لنا أبو العرب عن مسيحي من الساحل كان يصنع أجود
 الزيتون في المنطقة . فجاءوا إليه لشراء زيت للصالح البهلول بن راشد . فلما
 علم بذلك تنازل المسيحي عن نصف الثمن ولكن الورع بهلول رفض كرم هذا
 الكافر ورد الزيت (٣٣) . إذا لم تكن هذه الحكاية أسطورية فالمقصود منها
 تقويم القارىء ، فهي بدون شك توضح تقدير المسيحي للفقير العبد والموقف
 المتحفظ للمسلم المتعصب لدينه وهذا لا يدهشنا طبعاً . ولكن حساس العقيدة

(٣١) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وتونس (الترجمة الفرنسية) ص ٢٤٤

(٣٢) البقرى : البلدان ص ١٠٢

(٣٣) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وتونس ص ١٣٢ . المالكي : رسائل النفوس
 ٢٠٦ : ١

يترجم أحيانا عند رجال الدين بتصرعات أقل رقة ولطف مما سمعناه من البهلول . وقد قرأنا في « رياض النفوس » أن القاضى أحمد بن طالب الذى عاش فى النصف الثانى من القرن التاسع (١٢٣هـ) أنه فرض على اليهود والنصارى وضع رقاع بيضاء على الكتف مرسوم عليها قرد وخنزير وتسمير ألواح مصور عليها قردة على أسواب دورهم (٣٤) .

ويجب أن نلاحظ أن هذه المضايقات ، لم تصدر من أمير ، بل من قاض وهو رجل متدين ، وكان للأغلبية دوافع تجعلهم يبنون أقل تشدداً . فقد كان من بين معاونيه فى الحكم أناس مسيحيين المولد ، منهم من بقى على عقيدته ومنهم من أسلم . لكن الجميع كانوا تابعين للأمير إما كعبيد أو موالى وتؤكد لنا كثير من الأحداث أن الأمراء كانوا يلجأون للقدرات المتميزة للإفريقيين وبنوهم مناصب ثقة فى الإدارة أو القيادات الحربية العليا . لقد أرسل زيادة الله الأول جيشا ضد القائد منصور الطنيدى وكان محمد بن عبد الله الإفريقى على رأس هذا الجيش . (٣٥) فوالد محمد كان قد اعتنق الإسلام من قبل واسم «عبد الله» يوحى لنا بذلك ، أما اللقب «الإفريقى» الذى يحتفظ به الإبن ، فهنا دلالة على أصله . وخصص زيادة الله الثالث لفتوح «المسيحي» خمسين فارسا لإرجاع واحداً من أفراد عائلته الشائرين (٣٦) وكان سجيناً فى طينة . لم يكن هذا المسيحي المكلف بالقبض على فرد من العائلة المالكة إلا مولى للأمير . ولستطيع المغالاة فى الدور الذى لعبه هؤلاء الموالى فى المجتمع وفى تاريخ الثقافة الإفريقية وقد كانوا قديما عبيد وفى كثير من

(٣٤) المالكي : رياض النفوس ١ ، ٣٧٦ - ٤٧٧ .

(٣٥) ابن الأثير : الكامل ٥ ، ١٨٥ - ١٨٧ .

(٣٦) البيان ١ ، ١٣٦ .

الأعيان غير مسلمين . ولنا عودة في هذا الموضوع .

هل كان الأمراء يستخدمون المسيحيين الأحرار في مناصب الثقة ؟ هناك واقعة بنقلها لنا ابن عذاري كجملنة نشك في ذلك . ففي سنة ٨٩١م (٢٧٨هـ) عرض ابراهيم الثاني على سواده النصراني ديوان الخراج بشرط أن يعتنق الإسلام فرد عليه سواده « ما كنت لأدع ديني على رئاسة أئاليها » ، فأمر الأمير بقطعه نصفين وصلبه (٣٧) . وكان ابراهيم الثاني مستهدفا قاسيا لا يراعى لا مسيحيين ولا مسلمين ويبدو أن شرطه في إسلام سواده كان ضروريا لتوليته وظيفة عامة . وعلى كل حال يبدو أن هذا الرجل الذي نفترض فيه أنه من الأعيان ومعروف بنزاهته لم يكن مولى وكان في إمكانه الاستمرار في ممارسة دينه لولا فكرة الأمير المحزنة التي تكفلت بمصيره .

وفي البلاد التي عبرها البيهقوي ، كان يجد الأفارقة ، يعيشون جنبها إلى جنب مع الروم ، والهرير ، ويكونون جمهوراً من أصل وطني . كما كان يقابل أيضا جماعات من المشرقيين من العرب والعجم . هؤلاء العجم كانوا من الفرس الذين جاؤا من خراسان مع الولاة العباسيين . ولقد انضموا للعرب وعزلوا العسكرية فأصبحوا جزء من الجند وكان سلف بعضهم من الجند الخراساني فهم يعيشون في الحاميات التي كانت تحمي الولاية القديعة مثل قايس والقيروان وبونة وهاجة ومجانة (في شمال تبسة) أو في قلاع نومبيديا القديعة التي أصبحت منطقة الحدود الشرقية للملكة مثل طينة وباغاية . أو مقرة . ولم يشير البيهقوي إلى وجودهم في تونس لأن زيادة الله هدم أسوارها بعد ثورة الطنيلدي وفقدت بذلك أهميتها العسكرية .

ويظهر كثير من العرب في ديوان الجند ولكنهم ليسوا ملزمين بخدمة

(٣٧) البيان ١ : ٩٣٢ .

مستمرة بل كانوا في حالة استنفار حسب الحاجة . ومنهم من وجد عملا في الوظائف العامة وكلهم يفخرون بعراقتهم . والبعض يتباهى بأنه من بني قريش . أهل الرسول . ويشير اليعقوبي إلى وجودهم في القيروان وطبقة بجانب جميع القبائل العربية الكبيرة مثل مضر وربيعة وقحطان وقضاعة . وإلى جانب بني مضر هناك مكانة خاصة لبني تميم لأنهم قبيلة الأغلبية لأولاد بني تميم يلدون حاضيات أربع مدن محصنة لمنطقة الحدود الغربية وهي يلزعة وثلاث نقاط حدود لا يمكننا تحديدها الآن (أصبح موضعها مجهول لنا الآن) (٣٨) . ومن الملفت . لننظر أن اليعقوبي يحكي لنا أثناء زيارته لبلاد البربر أن الجميع كانوا في ثورة ضد أمير القيروان . فهذه الثورة لم تكن إلا فصلا من ثورات الجند وما عدا السهو والغلط فهي النصل الأخير لهذا العصيان .

وقد عرفنا من قبل الصعوبات التي خلقها الجند العرب لولاة إفريقية وكيف ساعدت على تمكين وصول إبراهيم بن الأغلب للحكم . فقام بأخذ الحيلة ليخفى عدم انضباط الجند . فبدأ بترحيل الذين يهدون العصيان إلى بغداد ، أما الباقي فكانوا موضع اعتباره ورفقه وبدأ في البحث عن عبيد زنوج بأعداد وليرة « وأظهر أنه يحب أن يشتغل من كل صناعة من يفتيه عن استعمال الرعية من كل شيء » (٣٩) . ويجعل بعضهم لحمل سلاحه وهكذا كون في الواقع حرسا شغصيا ضخما ، مخلصا له وتحت إشارته وغير مرتبط بالبلاد وكان يستطيع أن يواجه به وبفاعلية زعماء العرب من الجند . ومع ذلك فقد بقي بعض رجال الجند أوفياء له إذ ذهب بعضهم للإقامة معه في قصر العباسية (مقره الجديد) وكان يصحبته أفراد عائلته والمقرين في البلاط وعبيده . وكان

(٣٨) اليعقوبي ، البلدان ص ١٠٣ .

(٣٩) التويري : نهاية الأرب ص ٢٥٣ .

قد أمر بتشييد هذا القصر على مسافة من القيروان . فالهجرة من العاصمة إلى مقره الملكي كانت تعتبر نوع من إشباع روح البذخ ورغبة في الأمان وكذلك تكوين حرس زلجي كل ذلك كان مستوحى من تقاليد الأسر المشرقية.

لم تكن هذه الحديقة من الكماليات ، ففي سنة ٨٠٢م (١٨٦١هـ) ثار بثونس أحد رؤساء العرب وهو « حمديس الكتدي » وفي سنة ٨١٠م (١٩٥٥هـ) انفصل القائد عمران بن مخالذ الذي ودع أول ثورة وكانت تونس نقطة البداية ثم استولى على القيروان وحاصر العباسية لمدة عام ولكن أتباعه تخلوا عنه لأنهم لم يحصلوا على مرتباتهم (٤٠)

وظهر عندئذ الجند أكثر خطورة في عهد زيادة الله الإبن الثاني لإبراهيم الأول . فقد كان يعامل العرب بدون مداراة وقتل كثير منهم ، وثورة المنصور الطنبلي هي نتيجة لهذه القسوة الرعناء . فلهذه الثورة عزت إفريقية كلها لمدة ثلاث عشر عاما . ولقد أشرنا إلى خطورتها ومداها وكان غزو صقلية واحدة من نتائجها .

لقد ساعدت هذه النتيجة بدون شك على ضمان الهدوء النسبي للحرب في العهود المقبلة ولكن في عهد إبراهيم الثاني انتهت الثورة مرة أخرى وحدث في سنة ٨٩٣م (٢٨٠هـ) المذبحة المأساوية بجند بلزمة حيث استخدم الأمير كل النفاق الدموي المقتدر عليه . فبعد أن هدأت ثورة عرب بني نعيم المقيمين في هذه القلعة أحضر الأمير سبعمائة من أشجع رجائهم إلى قصر وقاده للحفلة بهم وأمر ببناء قصر مجهز بباب واحد فلما وقعوا في هذا الفخ ذهبهم عن آخرهم . (٤١) هذه المذبحة القاسية مضافا إليها مآسي أخرى كانت سببا

(٤٠) ابن الأثير . الكامل ٥ : ١٠٤ . السري . نهاية الأرب من ٢٥٤ - ٢٥٥ .

(٤١) ابن علقمى : البيان ١ : ١٢٣ .

لحواصف مروعة هبت على الإمارة . فشارت كل من شبه جزيرة بونيه ولاريس وبهاجة وقصودة وبالطبع تونس بقيادة قلادة من الجند . ومرة أخرى كانت البلاد كلها تقريبا فى ثورة ، فأمر الأمير إبراهيم بحفر خندقا حول رقادة ، وهو مقر اقامته . وأمر بخلقه بأبواب من الحديد ، وجند خمسة الاف زنجي ، فانهزم الثوار . ووصلت القيروان عجل مملوكة بالجثث . فعاد النظام للبلاد . ولكن عملية بلزمة عجلت بدمار الأغالبة ، لأن الردع الدموي للثوار أضعف الحدود التى تحمى الإمارة ، كما كانت سببا لتشجيع قبيلة كنامة فى جبال القبائل الصغرى الذين كانوا يستعدون لمهاجمتها فبلزمة هى ثغرة من الثغرات التى أبحاث لهم التدخل لإسقاط الإمارة .

د - الحياة الاقتصادية

كانت الحياة الاقتصادية ، فى البلاد الإسلامية أكثر من أى مكان آخر من صنع الوضع السياسى ، فقد كان توفر الدخل الكافى للدولة ما يمكن حكومتها من تأمين الطرق اللازمة للتجارة وأعمال الترى أو مد المدن بالماء . وكما سمح تأسيس الدولة الطولونية المستقلة بمصر من تخصيص موارده البلاد للأعمال المائية كذلك كان تأسيس مملكة الأغالبة السبب الرئيسى للنهضة الاقتصادية فى القرن التاسع . وسوف ترى أن باقى بلاد البربر سوف تنعم بنفس الرخاء ولكن بنسبة أقل اتساعا وذلك بسبب ظروف سياسية متشابهة .

بالنسبة لإفريقية لن نتخذه بتفاضل المؤرخين ونعتقد أنها عرفت نهضة تذكرنا بأيام عز السلام الرومانى . فالتدهور الاقتصادى كان قديما وقائما منذ النصف الثانى للقرن الثالث الميلادى ^(٤٢) ودليل ذلك انتشار الإقطاع ، وفقر

(٤٢) ولكن هناك عودة للرخاء المؤقت خلال القرن الرابع الميلادى .

المزارعين ، وقلة التبادل ، وثورات ونهب البربر ، خصوصا بربر القبائل . وبعد أقل من قرن وبالتحديد سنة ٤٢٩م جاء الوندال بقيادة جنسريق وتفاقت الأثرة إذ أن الوندال يتشككون من ولاء المدن الرومانية التي لا يستطيعون إدارتها أو حمايتها ولذلك أجبروا سكانها على تقريض أسوارها ولقد استفاد البربر من ذلك وقامت انتفاضات الأوراس ، وأورني L'Oranie ، وطرابلس ثم بعد قرن من الزمان سنة ٥٣٣ هـ أعاد الانتصار البيزنطي على قدر المستطاع إفريقية المستعمرة الرومانية (٤٢) ولكنه لم يحقق لا الرخاء ولا أمن عهود أمرتي الانطونيين والسيفرين ، ومرة أخرى عادت الأسوار للمدن فشيّدوا منها الكثير وبسرعة فائقة . ولكن هذا المعمار الحربي يوحى لنا بالشعور بالرهبة من هجمات الجلبيلين أو البربر الرحل فكانت لوازم البناء مأخوذة من مباني قديمة ، وموضوعة كما هي ، فوق الحرائط ، وعلى الأبراج ، لحماية المدن الشبه مهجورة ، والتي قلت مساحتها عن ذي قبل . هذا يعني أن الريف لم يسترد الأمن الضروري للزراعة وتنقل التجار بحرية . إننا نعرف كيف قضى الإسلام على هذا الوضع القلق ويمكن التصور كيف عاشت بلاد البربر أثناء المائة وخمسون عاما الأولى لفتح الإسلام في ظروف غير ملائمة للإنتعاش الاقتصادي : هناك الغارات الأولى ، وهروب وذعر الشعوب المسيحية . وحملات النهب وسلب العبيد ، والاجتياحات المنظمة للكهنة ، وابتزاز الولاة الأمويين للبلاد وثورات البربر الذين اعتنقوا مذهب الخوارج . ولكن وصول الحكم لعائلة يهود على أعضائها أنهم قادرون على الحزم وحريصون على واجبهم كحكام وولاة أعطى المزارعين ما كان ينقصهم من زمن بعيد وهو الثقة في المستقبل والأمل في حصاد ما زرعوه .

(43) Albertini, dans L'Afrique du Nord française dans l'histoire, p.

من البديهي أن هؤلاء المزارعين كانوا يتخفون من تقلبات الطقس فبلاد
البربر هي بلاد البقر السمان والبقر العجاف مثل وادي النيل . وهذه لم تظهر
قبل النصف الثاني من القرن التاسع (٣١هـ) . ولم يشار إلى أية مجاعة قبل
حكم أبي الغراتيق . ثامن أمراء الأسرة الأغلبية (٤٤) وعدم تناول المؤرخون
هذا الموضوع يجعلنا نعتقد أن المجاعات نجمت إفريقية لأكثر من سببين
عاما .

والجغرافى يعقوبى الذى أهتم بالمدن أكثر من الريف قد تأثر بمنظر
الاحضار وكثرة الأشجار فى المنطقة ما بين قموده (سيدى بوزيد) وشاطئ
البحر أى على مسافة ١٥٠ كيلومتر هذه المنطقة التى نراها فى أيامنا هذه
شبه صحراوية برغم الانتشار البديع للأشجار فى صفاقس (٤٥) وتعتبر
الزيتونة شجرة هذه السهول الرملية ، شجرة كل الساحل ، شجرة هذه المنطقة
الساحلية الطويلة ، ذات الخدائق والقرى « العديدة المتشابهة » . ويكل قرية
معصرة للزيتون (٤٦) وتزرع أيضا الأشجار المثمرة المختلفة والكروم لاستهلاك
عناقيدها عند الجنى إن لم يصنع منها النبيذ ، هذا المشروب المسكر والمرغوب
فى إفريقية خصوصا من أمراء القيروان . وما وراء قموده إلى الجنوب
فضواحي قفصة مشهورة بأشجار الفراكه . ونرى أيضا الكروم والزيتون فى
واحات الجريد ولكن بنسبة قليلة عن النخيل الذى تعتبر بلاد الجريد مجاله

(٤٤) مجاعة سنة ٨٧٣ (البيان I ١٥) . مجاعة ٨٧٩ (البيان I ١٥٣) . مجاعة ٨٨١

(٢١٨هـ) النويرى فى ابن خلدون I ٤٢٩ .

J. Despois, La Tunisie orientale. Sahel , ٢١٣ - ٢١٢ .
et Basse steppe, Paris, 1940, pp. 121 ss.

(٤٦) المالكي - رياض النفوس لمي إدريس - مجلة الدراسات الإسلامية ١٩٢٢ ص ٤ ٢

الطبيعي . ومن قمودة نحو الشمال تعد حقول الحبوب . فسهل القيروان يعطى محاصيل جيدة ، وحياة سكان سهل القيروان مرتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة الريف المجاور كما هو الحال في أيامنا هذه . والمدنيون كانوا يمتلكون بعض الأقدنة في الضواحي ، وكانوا يشتركون مع المزارعين لزراعتها . ويرسلون قطيعهم للمرعى أو يزرعون الحدائق والحقول بأنفسهم . وكذلك بالنسبة للسهب فهي مجردا - صيفا ولكنها تقتل بالمزارعين بعد الأمطار الأولى . والمالكي يظهر لنا مجالس علماء الفقه خالية في فترة الحصاد (٤٧)

واليعقوبي لا يهتم بانتاج المحاصيل فالبلاد المنتجة للقمح مثل باجة لا يستهويه فيها إلا ملاحظاته عن السكان رغم أن ابن حوقل في القرن العاشر والبكري في القرن الحادي عشر قد امتدحا خصيتها . ولكنه أول من أعطانا تفاصيل دقيقة عن مناجم مجانية التي ذكرها البلاذري بطريقة عابرة . فيروي اليعقوبي : « من القيروان الى مدينة يقال لها مجانية أربع مراحل ... بين جبال وشعاب » نحدد هنا نحن على الحدود بين الجزائر وتونس على بعد ٤٠ كيلومتر شمال وشمال شرق تبسة توجد مدينة مجانية المعادن . (٤٨)

تعتبر « مجانية المعادن » مركزا لاستخراج « الفضة والتوتياء والحديد والرصاص » . لا نستطيع الشك في أن هذا يعتبر عنصرا هاما للنهضة الاقتصادية ولكن ليس من المنصف استخدام لفظ « نهضة » ولكن هو بالأحرى تنمية موارد لم تستخدم بعد . إذا أننا لا نستطيع التأكد من أن الرومان قد استغلوا هذه الحقول الفنية . وقد ذكر Stephane Gsell عدة أماكن في

(٤٧) المالكي - رياض النفوس ، . ٦٩ ، G. Marçais, Tunis et Kairouan, p. 69 .

(٤٨) اليعقوبي ترجمة ص ٧٤ ، البلاذري نص ص ٢٣٧ ، ترجمة ص ٢٦٦ .

شمال إفريقيا حيث قام المسلمون بدور الرواد (٤٩) فقد كتب في عمل من أعماله الأخيرة « إنني أعتقد أن أنشط وقت للصناعات المعدنية في بلاد البربر كان في العصور الوسطى وليس في العهد القديم » وذكر لنا أسباب ذلك: كان الرومان يمتلكون في إمبراطوريتهم العظيمة حقولا أغنى وأسهل من الموجودة هنا . « لم تستخدم مناجم إفريقية إلا لاحتياجات البلاد على فرض أن الاستيراد من وراء البحار لا يتنافسها . ولكن عندما فتحت الإمبراطورية الرومانية ، وقام الصراع بين الإسلام والمسيحية وتصادف ندرة الاتصال مع تدهور الصناعة في أوروبا زادت القيمة الاقتصادية لهذه المناجم لا في بلاد البربر فقط ولكن في بقية العالم الإسلامي » . لذلك عندما افتتح المسلمون حقولا للنشاط كانت مهمة حتى الآن ظهر الرخاء الذي ينسب لأمراء القبروان كنتيجة للظروف الجديدة التي وجب على العالم القديم تقبلها . ولدينا من الأسباب ما يجعلنا نعتقد أنه منذ منتصف القرن الثامن كانت منطقة مجاعة تحظى بنشاط اقتصادي يرجع إلى وجود مناجم بها . فالكشف المفاجئ في هذا المكان عن زجاج ومعايير يعود إلى سنة ٧٤٥م (١٢٨هـ) يجعلنا نفترض أن الولاة الأمويين تنبهوا إلى تنمية هذه الثروات الطبيعية . (٥٠)

واستغلال مناجم إفريقية ينقلنا إلى مجال الصناعة . فكان يجب معالجة هذه المواد المستخلصة في البلاد . كما كان من الضروري تدبير لوازم دور

Stéphane Gsell : vieilles exploitations minières dans l'Afrique (٤٩) du nord, dans Hespéris, 1928, pp. 1 ss. Concession de mines de l'Afrique à un frère de l'Emir Ibrahim, EL MALIKI ٢٠٣ تعبير ذكره G. Marçais et E Lévi-Provençal , Note sur un poids de verre du (٥٠) VIII siècle , dans Annales de l'Institut des Etudes Orientales Alger, 1957, pp. 6 et ss .

الصناعة في تونس وسوسة ، ونقل لنا بعض المسامير التي تجمع الألواح المدبونة لأستف جامع القيروان الكبير الدليل المتواضع والافتراضى لصناعة الحديد . ويرى لنا المالكي عن جواهرجي كان يصنع سلاسل من النحاس لعمل هناك الخيل وكان يظليها بحامض التيتريك ليبيها في السودان (٥١)

نحن لا نشك في وجود صناعة الزجاج لأنها كانت منتشرة وأن بعض دور الصناعة بالقرن الثامن الميلادي لا تزال موجودة الى الآن . وكان يوجد حتى لصانعي الزجاج في القيروان (٥٢) وسوف يبين لنا القرن العاشر والحادي عشر الميلاديين التطور الملحوظ لهذه الصناعة الإفريقية . فاستقر هنا (إفريقيا) تأثير المشرق (آسيا القديمة أو مصر) .

ويرجع أيضا الفضل في صناعة الخزف الى المشرق وبالتحديد الى العراق قلب الدولة العباسية . وكانت تمتلك إفريقيا الرومانية والمسيحية « فن الفخار » ولكن ظل مجهولا لها سر الفخار المظلي بالمينا والذي يزين بالفرشاة قطع الجاهزة التصنيع كانت تفسود من بغداد وهناك رواية قديمة تدور حول امداد دار صناعة الخزف ببلاد العراق ببعض انتاجها ذات الانعكاس المعدني لمسجد القيروان حيث زينت محراب الجامع الكبير (٥٣) . فالتشابه البديهي بالأجزاء الموجودة في سامراء والرقعة و سوس ، يعطى لهذه القصة المصدقية التاريخية. وبخلاف هذه الرواية فقد ولد من بغداد الى القيروان خزفي لاستكمال تزيين المحراب . ونلتزم أنه كون بعض التلاميذ وتوجد مجموعة أخرى متواضعة استخرجت من الرتبة التي شيد عليها مقر الأمراء الأغلبية

(٥١) المالكي في إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ١٩٣٥ من ٣٠٥ .

(٥٢) أبو العرب ، طبقات علماء إفريقيا ومونس ، ترجمة ابن تينب I ، ١٤٦ .

(٥٣) G. Marçais , Les Enlignes à reflets métalliques de la Grande Mosquée de Kairouan , Paris 1928 .

« العباسية » . هذه ألشقف من الخزف الأبيض ذات الزخرفة المريضة باللون الأسود والأخضر والأزرق إن لم تكن. مستوحاة مباشرة من النماذج المشرقية فهي على الأقل مشتقة منها إذ يعتبر الخزف والفخار المطلق من المستوردات التي وصلت إفريقية بفضل الولاة المسلمين وقد أتت من آسيا .

ليس لدينا للأسف فيما يختص بصناعة المنسوجات بإفريقية أي تأكيد مما توفر لصناعة الخزف . ولكن نستطيع الجزم على الأقل بأن إفريقية كانت في القرن التاسع الميلادي تشتهر بالسجاجيد التي تصنعها . وهذه الصناعة يعمل بها حتى الآن عديد من النساء في القيروان وغيرها والرواية التي تكلمنا عنها من قبل اعتمادا عن ابن خلدون والحفاصة بدفع ثلاث عشر مليون دوهم علاوة على مائة وثلاثين سجادة للخليفة المأمون (٨١٣ - ٨٣٣) ضريبة ولاية إفريقية كأحدى ولايات الامبراطورية العباسية (٥٤) نلاحظ اشتراك ثلاث ولايات تقرر عليها هذا الشرع من الرسوم العينية : طبرستان (جنوب بحر قزوين) وهذه الولاية تأتي في المقام الأول بعدد ٦٠٠ سجادة وتأتي ولاية إفريقية في المرتبة الثانية ثم أرمينيا التي ترسل عشرين فقط . ونعتقد أن هذه الصناعة كانت من صناعات إفريقية المحلية لم يستوردها مسلموها من الخارج ولكنهم كانوا يقدرون قيمتها الفنية والنفعية ويرجع ذلك دراسة M . Painsot . C . للرسالة الموجودة في Histroise August ومرسوم الامبراطور Dioclétien وكليهما يؤكدان وجود « سجادة إفريقية » في بداية القرن الرابع الميلادي إذن لصناعة السجاد بإفريقية أقدم مما قدم لخزائن العباسيين . (٥٥)

(٥٤) ابن خلدون : ملاحظات ، ترجمة دي سنان ٣٦٦ .

(٥٥) L. Poinssot et J. Revault, " Tapis tunisiens " I. Tapis de Kai- (٥٥) rouan, pp. 9 - 10 .

إن الجغرافيين الذين جاءوا بعد القرن التاسع (٥٣هـ) كانوا يتدحرون جمال الأقمشة الإفريقية ومن المحتمل أنها كانت معروفة في بغداد في عهد الأغالبية كما كانت في القرن السابق في دمشق فقد كان لإفريقية كما كائن لوادي النيل دور للطرار حيث تصنع الأقمشة المنسوجة لحساب الخليفة ويطرز اسمه عليها . وقد قسرأنا على واحدة منها أنها صنعت للأموي مروان « بواسطة طراز إفريقية » (٥٦)

وفي الولايات الإسلامية ، نشعر بالتدخل المباشر للدولة في النشاط التجاري ، فانتظام التبادل في الأسواق ، وردع التزوير ، وإعلان الأسعار وملاصقتها للتسعيرة الرسمية ، ومساواة المرازين والمكاييل للمعايير المدموغة من رئيس الدولة ، وباختصار إن الوضع الأخلاقي للتجارة عامة كان يخضع لرقابة الخدمة العامة أي الحسبة ، والموظف الملوك بهذه المهمة . ويدعى المحتسب ، وله اختصاصات واسعة ، يجعله كمراقب أخلاقي . فهو شخصية هامة ذات ثقافة فقهية ويتولى سلطة ذات طابع شبه ديني . وما أن اختصاصاته تمتد الى كل تفاصيل الحياة الاقتصادية ولتتأثر هذا المجال ليس هناك أفضل من مؤلفات الحسبة التي تحتوي جميع الحالات المراد التحكم فيها وجميع العلاقات المراد كشفها ، وجميع الجرائم المراد معاقبتها . ونحن نعتك مؤلفا يرجع الى عصر الأغالبية (٥٧) .

Reyon Quest, Islamic textiles (Burlington magazine , 1932 , (٥٦)
p. 185) . Wiet, L' exposition persone de 1931, p. 5

(٥٧) يحيى بن عمر المتوفي سنة ٩٠٢ « أحكام السرقة » النص به ملحوظات وضعها عهد
الروهاب وترجمها L.Bércher

إن معيار المسكوكات المستخدمة في المعاملات من اختصاص الأمير موطفي السكة (دار سك النقود) . ويقال أن في عهد الأغالة كان الروم من بين هؤلاء الموظفين وتشهد لهم الأسماء المذكورة على المسكوكات نفسها وهي: موسى في عهد ابراهيم الأول ، مسرور في عهد زيادة الله الأول ، خلف في عهد أبي العباس ، حسن في عهد أبي الغرائق ، بلاغ وشاكر في عهد ابراهيم الثاني وخطاب في عهد زيادة الله الثالث . ولم يذكر اسم آباء هؤلاء الناس لكنهم كانوا موالى الأمير وهم من العبيد أو محررين من أصل مسيحي لكن لهم كل الشقة من جانب أسيادهم (٥٨)

المسكوكات الذهبية (دنائير) التي كانت تخرج من دار سك نقود القيروان أو دار سك نقود العباسية لم يطرأ على وزنها أي تغيير رغم الظروف الصعبة التي مرت بها الخزائن ولكن في عهد آخر الأمراء انخفضت انخفاضاً ملحوظاً (بدلاً من ٤,٢٠ جرام وصلت إلى ٤,١٢ أو ٤,١١ جرام) .

أما إصدار المسكوكات الفضية (دراهم) فقد كان بقرار من ابراهيم الثاني الذي كان يستحق الذكر لمدة أسباب (٥٩) ففي سنة ٨٨٨م (٢٧٥هـ) أمر ابراهيم الثاني بسك دراهم بوزن مضبوط ومنع استخدام أجزاء الدنائير الذهبية والدراهم المستهجنة المنتشرة في هذه الوقت . فأغلق التجار حوانيتهم (جميع الثروات المدنية تهدأ هكذا) ، وزحف الشعب نحو رقادة المقر الملكي -

Farrugia de Candia, Monnaies aghlabites du Musée du Bardo, (٥٨) dans Revue Tunisienne, 1935, pp. 271 ss. ; Lavoix, Catalogue des Monnaies de la Bibliothèque nationale. Espagne et Afrique, p. 360. Stanley Lane Poole, The coins of the Mohammedan dynasties in the British Museum, Londres, 1876 ; H. Nutzel, Katalog der Orientalischen Münzen, II, Berlin, 1902.

(٥٩) ابن عذاري : البيان ، ترجمة I ص ١٥٨ ، ١٥٩ .

هاتين ضد الدولة فأمر إبراهيم باعتقال هؤلاء المزعجين في المسجد . ولما علم
 حجار القيروان بما حدث (وهم بدون شك المحرضون) تجمعوا في مدخل المدينة
 لمنع الأمير ورجاله من دخول العاصمة . فأرسل الأمير وزيرة للتشاور معهم
 فاستقبلوا هذا الوزير بالحجارة ففر عائدا إلى سيده . فامتطى الأمير جياده
 وذهب إليهم بمرافقة حاجبه ومجموعة من فرسان الجند . وبعد معركة قصيرة
 استطاع إبراهيم فصل المعركة واستحب نحو المصلى ونزل من علي جواده وجلس
 في الهواء الطلق وبعد أن عاد له هدوء أمر بإحضار الفقيه الورع أحمد بن
 مغيث وأقنعه بفائدة الإصلاح المالي فرافق الفقيه الوزير للمرور على الأسواق
 لتهدئة القيروانيين وبعد ذلك عاد الأمير إلى رقادة وأخلى سبيل المعتقلين .
 فعاد الهدوء مرة أخرى ومنذ ذلك الوقت أصبحت الدراهم ذات الوزن المضبوط
 هي العملة الرسمية . وبقي الحال على ما هو عليه حتى زمن ابن عشاري
 صاحب هذه القصة . أي بعد أربع قرون .

إن إبراهيم الثاني لرجل غريب . يصورونه لنا طاغية غريب الأطوار وسادي
 وهناك عدة علامات في حياته تجعله رجلا كريها . ويقرئ لنا التويري « إنه
 اسرف في سفك دماء أصحابه وحجاجه ... (ولكنه) كان أنصف الملوك المرعية
 لا يرد جته متظلم يأتيه » (٦٠) ففي ثورة الدراهم يصور لنا إبراهيم الثاني
 حاكما مهتما بالقضاء على ظلم كان منبع استغلال ويفرض تغيير نافع ولكنه غير
 شعبي ككل التغييرات التي تسببها العملة . فبعد نوبة الغضب يتسالك نفسه
 ويترك الشوارع يفكرون ويسامحهم ولكن بدون المجازفة بكرامته ومع ذلك
 يتسلك بقرار بهذه مناسبات للأخلاق وللصالح العام .

وإن الأثير يعرفنا أن أمن المواصلات استتب أيضا في عهد إبراهيم

(٦٠) التويري في ابن خلدون : تاريخ البربر - ترجمة آص ٤٣٥ - ٤٣٦

الثاني (٦١) . و كان القوافل والتجار يسرون آمنين . لم نتصور أن هذه الطرق كانت مصانة ومعتنى كعهدها أيام الرومان ومع ذلك يحكى لنا بأن الأمير أبو ابراهيم أحمد شيد الكهاري فكانت المرات قمر هجر البلاد ولكن ذلك يصبح مشكوك فيه بالنسبة للقرون اللاحقة . فقد تغير مركز قباعد خطوط الرحلات (المسالك) وقد ورثت القيروان دور قرطاج ويعتبر الهقوس القيروان مركزا لبقية جميع مدن إفريقية ومنها بحسب المراحل التي تسمح للوصول إليها .

ولنا أن نوكد أن مدينة سيدي عقبة التي شيدت لهذا استراتيجي وديني أصبحت فوق ذلك مدينة تجارية كبرى ، وأن في ذلك تشابه آخر بينها وبين مكة . ويقام في السوق في وسط المدينة . وكان محوره طريق كبير مستقيم أقيمت المحلات على جانبيه ويدعى الساط وعند وسط الطريق نجد الجامع الكبير (٦٢) كان الناس يأتون من جميع البقاع للشراء ولكن تجارة التجزئة هذه ليست إلا واحد من أوجه النشاط التجاري للمدينة . فجزء كبير من السكان يهتم بالتجارة فهناك تصدير الحبوب إلى الإسكندرية ويشترون زيت الساحل أو طرابلس ، والاعاج والعبيد من السودان لتصديرها مرة أخرى للمغارج وهناك المضاربة لموضع المال بالمشاركة للاستثمار وذلك ابتداء من أصفر تاجر الذي يعطى لصديقه دينار الوحيد ويحصل على ثمانية عشر دينار كنصيب في الربح .. قلنا ابتداء من أصفر مالي ووصولاً إلى والده ابراهيم الثاني ويحكي لنا النويري هذه النكتة (الحكاية) (٦٣) : حضر

(٦١) تاريخ المغرب وأسيانها ص ٢٤٨ .

(٦٢) G. Marçais, Tunis et Kairouan, pp 27-28.

(٦٣) النويري في ابن خلقون ترجمة ١ ص ٤٣٣ .

رجلان من القيروان لمقابلة الأمير في مقره برفادة وفي مقصورة المسجد قصا عليه أتهما شاركا الأميرة الأم في تجارة الإبل وأشياء أخرى ولكنها حجزت منهما ستمائة دينار . ويسمع لهما الأمير بعطف كماداته . ويسأل والدته التي لا تنكر الواقعة ولكنها تعلن أتهما كانا مدانان لها بهذا المبلغ عن مصلحة سابقة . فهدد إبراهيم بتحويل هذا الخلاف للقاضي مما أصبح تحقيرا للجميع . فاضطرت والدته برد المبلغ لشريكها وهما بدورهما يقومان بتأدية دينهما نحوها .

والمعروف أن في مدينة كبيرة حيث تتراكم الأموال فالصرف يصبح سهلا وعادة يكون جزافا . ففي سنة ٩٠١ م (٢٨٩ هـ) عندما قرر إبراهيم الثاني التنازل عن الحكم والثروة عن جرائم السابقة ، أعطى أعيان القيروان مبالغ ضخمة لتزويجها على المرضى والمحتاجين ولكنهم بددوها . ويقول لنا البيان (٦٤) « انققت في اللذات وصرفت في الشهوات » ولكن أبو العباس ، ابن إبراهيم استرجعها ثانية للخزانة .

ومن بين العناصر المختلفة لسكان القيروان كان العلماء والفقهاء وأتباعهم المتدينين يمثلون حشدا يتعم بحظوة الأمير وفي نفس الوقت انتموا بدورهم خصامى تجاه الشعب أما الأعيان المشركين بمتاع الدنيا فلن يكون لهم نفس دور . ومن هذه الناحية لا يختلف السني القيرواني عن خارجي تاهرت (الذي نتكلم عنه فيما بعد) . والقيروان معروفة بالرخاء ولذة الحياة السهلة بيد أنها تفتقد بلذ وإباحية مقر الأمراء في العباسية وفسادة . ويرى المالكي (٦٥) عن شخص يدعى أبو عقاب (ت ٩٠٦ م / ٢٩٤ هـ) كان يقيم

(٦٤) ص ١٧٦ - ١٧٨ .

(٦٥) في إدريس : مجلة الدراسات الإسلامية ، ١٩٣٥ ص ٢٠٢ .

فى مكة . هلا الشخص كان يحلر أخته من ترك حياة الترف فى القيروان حتى لا تقاسمه الحياة الشاقة فى المدينة المقدسة .

وهلى كل ليست القيروان بالمكان الوحيد للحياة الحضرية السهلة لإفريقية ولاية قديمة وبها المدن العديدة ويبدو أن الحضارة الإسلامية كانت سببا فى إنشاء مدن أخرى جديدة أو فى تطوير المدن القديمة الراكدة . فتنونس مدينة جديدة ولكنها تأمل فى الوصول الى مرتبة قرطاج القديمة ، وأصبحت مذكرا مركزا للحاكم وتحاول إحتلال مكان سبيطلة ، ومدن أخرى محاطة بأسوار بيزنطية مثل قفصة وباجة و لريس أصبحوا ذو قيمة اقتصادية أو حرية . ولريس القديمة ذات الأسوار التى ترجع الى عهد جستنيان والتى حاولت بدون جدوى أن تحمى المملكة من مداخله الشيعة . وهناك مدن اكتسبت أهمية منذ عهد المسيحية ، فمدينة قابس كانت مرحلة من مراحل القوافل ومدينة مزدهرة ومقرا لحاكم أخلي . وكانت صفاقس مركزا لزراعة الزيتون ومدينة صيادين ، وكانت سوسة ميناء للقيروان وضواحيها ومخزنا وسوقا للزيت وترسانة بحرية وحامية للمجاهدين . فكانت على اتصال دائم بصقلية . وقد عرفت هذه المدن الساحلية القديمة نهضة جديدة لنشاطها واحتمالات الثروة وبدون شك وفود السكان . كل ذلك يرجع للإسلام وسلطة الأمراء الحسنة .

ولقد شارك الحكام المشرقيين بدون شك بالجزء الأكبر فى هذه المحاولة العمرانية التى تحمل علامة التراث الرومانى . ويعتبر العمران الإسلامى وريثا للعمران الرومانى فى شمال إفريقيا أكثر منه فى أى مكان آخر . فالتقى الذى يجمعهما يزور لدينا الشك والقلق فى محاولة تزامنها . نحن نعرف أن أول مشكلة تواجه أى مجتمع هى تزويده بالماء وإطفاء عطش سكانه خاصة فى المناطق الشبه جافة التى وصلها القرآن وهذا العمل يعتبر رحمة أوصى بها الإسلام لتأهيه وقد أعطى الأغلبية كل عنايتهم لتحقيق ذلك . فكانت لجميع

مياه سهل القيروان هبر قنطرة مائية في خزائين وتصفى فيهما لشرب سكان المدينة والسماح بالوضوء الديني . وهناك نص (٦٦) يوعز هذا العمل العظيم الى أبي ابراهيم أحمد (٨٥٦ - ٨٦٣ م / ٢٤٢ - ٢٤٩ هـ) . وقد زود نفس الأمير مقر العباسية بخزان مياه ولكنه لا يوجد له أثر الآن . ولكن خزان رقادة لا يزال موجودا ومن المحتمل أن يكون من الحجاز ابراهيم الثاني لهذا الخزان الذي يشبه بالمرآة المستطيلة كان يضيف جمالا الى جمال المدينة الملكية . وكثير من الخزانات المماثلة ولكنها أقل حجما سجلها مؤلفو « بحث عن الانشآت المائية الرومانية في تونس » . وتعد هذه الخزانات من مفاخر الرومان . ولكن تخصيصها للرومان شيء غير مؤكد خصوصا الخزانات الأكثر أهمية مثل خزانات القيروان ورقادة . هذا الخطأ يوحي لنا بأن استمرار التقاليد المتروكة من قبل حكام إفريقيا القدامى كانت مستمرة في أعمال العمران الإسلامي .

وما قبل عن المياه والخزانات ينطبق أيضا على الحصون : لم يبق شيء من السور الأعلى للقيروان ولكن احتفظت صفاقس وسوسة بأسوارها التي تشبه أسوار المدن البيزنطية : فلها تقريبا نفس الحوائط المستننة (المدينة « المحرزة ») ، نفس طرق الحراسة (طرق الدائرية) نفس الأبراج المدعمة للدفاع . وفي سوسة نجد نقشا على السور ينسبه الى مولى الأمير والكبرى يذكر لنا اسم هذا المولى ويدعى « خلف » وقد وجدنا اسمه وذكرناه من قبل على مسكوكات الأمير أبي العباس .

وبالنسبة لتخطيط سوسة نفترض أن الرسم المستطيل للسور قد حافظ على سور سوسة القديمة ، والمشكوك فيه أن سور صفاقس يرجع لعمارين

(٦٦) الكبرى : وصف إفريقيا الشمالية . ترجمة دي سلان . الطبعة الثانية . الجزائر

١٩١٣ ص ٥٩ . G. Marcais, Manuel d'art musulman, pp. 53-55 .

قدامى ، وليس هناك ما يؤكد أن المدينة الإسلامية قد توسعت أكثر من موقع مدينة تهة القديمة ، إلا أن سور سقايس يأخذ شكل المستطيل وعلاوة على ذلك نرى أن في تشابك شوارعها يوجد شارعان رئيسيان يحيزان بعيان المدينة في الاتجاهين ويتقاطعان عموديا في الوسط حيث يوجد الجامع الكبير . ولا تزال محتفظ القبروان بقسم من شارعها العريض (السباط) المتأذى للجامع الكبير والذي كان يربط بين بابين متقابلين شمال وجنوب المدينة . (٦٧) وعلكرنا بطريق المدن الرومانية الرئيسية التي تربط باب المدينة الجنوبي ببابها الشمالي ويتقاطع كما هو الحال في سقايس مع الطريق الذي يربط الشرق بالغرب . في الساحة الكبيرة التي كانت مركز التكتل السكاني ودوح الحياة العامة . وقد حل الجامع الكبير محل الساحة الكبيرة حيث يتجمع المسلمون . وكان المواطنون في عهد الأغابة يأتون إلى المسجد الكبير لمناقشة المصالح الجماعية وسماع الخطب والابتهالات لصالح خليفة بغداد كما كانوا يشاركون في صلاة الجماعة مثلما كان يفعل أسلافهم يذهبون إلى الساحة الكبيرة أيام الرومان حيث كانوا يناقشون المسائل البلدية وسماع القرارات ويلهون الضحية ويصلون في معبد حامى المدينة .

هـ - الحياة الدينية والفن الإسلامى

سأل رجل عائدا من المشرق مجموعة من الشباب قائلا : « عن أى شىء يتحدث اليوم سكان القبروان ؟ » فرد عليه الشباب قائلين : « إنهم يتحدثون عن الله وصفاته » (٦٨) . ويعتبر القرن التاسع (٤هـ) بلا شك فترة تفاعل

(٦٧) عن سباط القبروان ، انظر من ٨٤ ، البكري ترجمة من ٥٩ . وعن سباط طهنة

البكري من ١٠٩ .

(٦٨) أبو العرب . طبقات العلماء في إفريقيا . ترجمة أبرشتب من ٢٠٤ .

دينى شديد فى بلاد البربر كلها وخاصة فى القيروان كما أن المسائل الفقهية كانت تشغل الأذهان . وكان هذا قدر القيروان التى أنشأها سيدى عقبة لغرس الإسلام والعمل على ازدهاره . فالدراسة والوصول " للحق " حقاً أفضل الأعمال الدينية التى يقوم بها الفرد . وقد قال البهلول فيما يخص البحث العلمى « ما أعمال البر كلها عند الجهاد إلا كبصقة فى بحر وما أعمال البر كلها والجهاد عند طلب العلم إلا كبصقة فى بحر » (٦٩) .

إذا بدأ العلم على أنه أفضل من محاربة الكفار فليس معنى ذلك أن الحرب اختفت بل أخذت من جديد مظهر هجومى مع غزو صقلية واحتفظت بطقها اللقاعى فى رباط الساحل . ومع ذلك فالرجال الصالحون فى رباط الساحل الذين كانوا يعتكفون للرياضة الروحية كانوا يهتمون بالتقوى أكثر من التدريب العسكرى ويهتمون بالصلاة أكثر من الدوريات للحراسة ولم تعد هجمات الخوارج ذات أهمية كبرى خلال هذا العهد . كما بدأ أيضا الصراع معهم فى الداخل . حتى أقاموا حلقات للدراسة بالمسجد الجامع ، ويقول أبو العرب (٧٠) بأن سحنون الذى تقلد مهام القضاء فى ٨٤٨م (٢٣٤هـ) " كان أول من شرد أهل الأهواء من المسجد الجامع وكانوا فيه حلقة للصفرية والإباضية مظهرين لزيغهم " . ومع ذلك فالتسنيون لا يضررون لهم نفس العناء حتى فى القيروان ، ولن يطول الوقت حتى نراهم يتحالفون معهم ضد الشيعة . أما أمراء البلاد فكانوا أحيانا سعداء إذا ما وجدوا مساعدة من الإباضيين أو أى مذهب آخر فى الوقت الذى كانت ثروات البربر والمذهب الخارجى يثلان عند أسلافهم شيئا واحدا . وقبيلة نفزاوة الجريد كانت من

(٦٩) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وتونس ص ٨٢٩

(٧٠) ترجمة ص ١٧٦ .

أخلص الرعايا في الوقت الذي كانت تعتنق مذهب الإباضية (٧١) ولما اندلعت ثورة الجند وانتشرت في إفريقية كلها وكادت تضيق من أيدي زيادة الله الأول كانت مساعدة نفزاوة هي التي غيرت مجرى الأحداث لصالحه .

لم يكن مذهب الخوارج مادة جدال عند العلماء القبروائيين ولكنهم كانوا يجادلون في صفات الله كما ذكرنا من قبل ، بمعنى أنهم يتحزبون مع أو ضد المعتزلة . فقد كان هذا المذهب كما كان في بغداد وسمرقند موضوع مجادلات حماسية . هل نستطيع التسليم بأن صفات الله هي عين ذات (هي هي هو) ؟ إن المعتزلة يرفضون ذلك فالتسليم بأن العلم وقمرة الله على أنها متميزان عن الذات أو مرتبطان ارتباطا وثيقا به أليس هذا تسليما بتعدد الذات الإلهية وتشويها لها والشرك به ؟ أما كلمة الله وخلق القرآن في وقت معين على مر العصور هو الموضوع الشائك ولكنه مفهوم لدى العامة . ولقد أصبح رأي المعتزلة الذين كانوا يعتبرون أن القرآن مخلوق هو المذهب الرسمي في عهد الخليفة المأمون الذي ساند هذا الرأي بسلطة العليا واحتطد كل الذين رفضوا اقرار ذلك . (كان هذا بإيعاز من الباطنية وليس من المعتزلة) .

وفي نفس الوقت كان الأمير زسادة الله الأول قد أعلن عن نفس المعتقدات (٧٢) في القيروان وعين أبي محرق الجاهر بلحمه المعتزلي في وظيفة القاضي (٧٣) . فالنموذج المستورد من بغداد والميل الشخصي جعل الأمير يميل نحو ما يسمى بالمعتزلية الإسلامية . رغم أن الشعب لم يشارك الأمير هذا الرأي . إذ كانوا يرمون نعتش أحد العلماء بالحجارة لشكهم أنه من

Abdu'l-Wahab, Un tournant de l'histoire aghlabite, dans (٧٤)
Revue Tunisienne, 1937, p. 347 .

(٧٢) أهر العرب ، الطبقات ، ص ١٦٤ .

(٧٣) أهر العرب ، ص ١٥٧ .

المعتزلة ، وكانوا يصيرون من خلفه إلى « الوادى » (٧٤) أما عن القاضى
اليحصى ، فعندما استعرضوا أمامه فكرة خلق القرآن بتأييد من زيادة الله
أسكت معارضه باحتقار قائلاً « وما للملوك وللكرام فى الدين ؟ » (٧٥)

إذا كان رأى السائد عند الفقهاء القيروانيين لا يناسب جرأة المعتزلة فليس
من العجيب أن يمتنعوا موقف الجبريين - أنصار القدر المحتوم - فى النقاش
بينهم وبين القدريين - أنصار حرية الاختيار - فهالنسبة لأتباع بهلول إن
مجرد التساؤل عن الخبيج التى تستند عليها حرية الاختيار قهوه من وحى
الشیطان (٧٦) وفى إطار السنة نفس النزعة سوف تجعل من هؤلاء العلماء
أكثر الناس تحمسا للمذهب المالكى .

سوف تعرف بلاد البربر إثنين فقط من المذاهب الأربع التى تكونت فى
المشرق فى القرون الثامن والتسعة من الأول من القرن التاسع وهما : المذهب
الحنفى ، مذهب مدرسة العراق ، والمذهب المالكى ، مذهب مدرسة المدينة .
وأفريقية بها كثير من ممثلى المذهب الحنفى . إن أبو العرب يذكر لنا خمسة
وعشرون ولم يذكر من بينهم أسد بن الفرات الشهير الذى تتلمذ فى العراق
على يد أنصار أبى حنيفة فقد كان يميل إلى التحررية النسبية للمذهب
واقى ويعارض بشدة بهلول رئيس الأنصار . نحن نعرف أن التباعد بين
المذاهب يرتكز على الميل العامة التى وضعها لهما المؤسسان فى استخدام
القياس الذى يرتضيه المذهب الحنفى أو احترام التراث الذى يمسك به المذهب
المالكى . ولكن تقل حدة هذا الخلاف فى الأحكام القضائية . رغم أن

(٧٤) أبو العرب : ص ١٦٨ .

(٧٥) أبو العرب : ص ١٦٤ .

(٧٦) المالكى . مجلة الدراسات الإسلامية ، ١٩٣٥ ص ١٤ .

رغم أن المدرستين من السنة والفارق بينهما ليس إلا فكري لكن أنصار المذهبين في القيروان كانوا يعتقدون بعضهم البعض ويضطهدون بعضهم كلما ستحت لهم الفرصة بذلك . (٧٧) وكان المالكيون يرفضون الاشتراك في الصلاة إذا كان الإمام حنفي . كما أن الحنفيين كانوا يستأجرون رجلا لسب عالم مالكي أثناء إلقاء درسه . ومع ذلك فالمالكيون كانوا أكثر عددا وكان بينهم علماء أجلاء ويقروا مهيمين على الموقف ولن يجد مذهب مالك بن أنس في كل البلاد الإسلامية أنصارا أكثر حماسا من في هذا البلد (إفريقية) . فقد قابل قيرواني في الحجاز رجلا من بغداد واحتد بينهما النقاش فقال المشرقي « يقال أن الرسول كان يقول ... » فقاطعه القيرواني قائلا « يروي حسب ما علمنا أن مالك له رأى آخر » . فصاح فيه البغدادي « بشع الله وجهكم يوم القيامة يا أهل المغرب ! أترفضون كلمة الرسول وتصدقون ما يقوله مالك ! » (٧٨) وتعتبر القيروان المهد الثاني للمالكية وبعض الناس كان يجعل من المذهب المالكي دراسته الوحيدة ويكتفى بذلك مثل أحمد بن نصر هذا القاضي الذي يتحدث أبو العرب « إذا تكلم في أي شيء لا يصل أبداً إلى حل سليم أما إذا عالج الفقه المالكي فإنه عالم جليل » (٧٩) .

ولحسن الحظ كان لمعظمهم أفق أوسع وشخصية سعتون بن سعيد تفوقهم جميعاً وتبدو أعظم شخصية بين صفوة القيروانيين . ويكتب عنه أبو العرب قاتلاً : « اجتمعت فيه خلال ما اجتمعت في غيره = الفقه البارع . والوديع

(٧٧) المالكي : نص ص ١٦٥ - ١٦٧ : كان أنصار المذهب المالكي يلعبون الحنفيين في

خطب المساجد ، أبو العرب ص ١٩٣ .

(٧٨) أبو العرب : ترجمة ، ص ٢٠٨ .

(٧٩) أبو العرب : ترجمة ، ص ٢٤٥ .

الصادق ، والصرامة في الحق ، والزهادة في الدنيا ، والتخشن في اللبس والمطعم ، والسماحة والترك ، لا يقبل من السلطان شيئاً » (٨٠) . هذه هي الملامح التي نجدها المذكورة في السير الذاتية القيروانية : « رياض النفوس » للمالكى و « معالم الإيمان » لابن ناجى أو « طبقات علماء إفريقية » هذا المؤلف الذي كان بمثابة نموذج للجميع .

إن كل الشخصيات التي تظهر في « طبقات علماء إفريقية » تربط بينهم جميعاً العلوم الدينية . ويبدو أن إفريقية القرن العاسع لم تعرف غيرهم وكانت كل منهم بمثابة محدث لأنهم جمعوا في ذاكرتهم التراث الخاص بالرسول وسلسلة الفقهاء الذين تداولوه مع تقدير القيمة الأخلاقية لكل منهم . وعدد كبير من هؤلاء العلماء يعرفون أيضاً الفقه وأبرزهم سحنون . وبالرغم من أن الأحاديث تعتبر مصدراً من المصادر الرئيسية للفقه الإسلامى فهذان السوءان من المعرفة (الحديث والفقه) يبقيان مستقلان تماماً . والدليل على ذلك المحدث السادس الذى درس الفقه كان رواية ومصدر لعدد ضخم من الأحاديث . . هذا المحدث لم يستطع البت في نزاع خاص بعمار إلا بعد أخذ رأى مجموعة مرة من الفقهاء . (٨٢)

بعض علماء إفريقية من أصل مشرقى والبعض الآخر رحل إلى المشرق طلباً للعلم . فالقداوى أدخلوا الحديث والفقه على يد الإمام مالك نفسه ، أما الأجيال اللاحقة فكانوا مستمعين لاتباعه أو أتباع هؤلاء الذين لم يبارحوا إفريقية . وبذلك تصبح القيروان مدينة متبحرة في العلم تجذب الطلبة الذين يستقرون فيها . فأهل المدينة من التجار والعامل الزراعيين يكوّنون بعد عملهم

(٨٠) أهر العرب : طبقات علماء إفريقية ، ص ١٨٤

(٨١) أهر العرب : ص ١٩١ - تعليق (٦) .

حلقة استماع حول الشيوخ المشهورين ، وكان المستمعون يأتون من الأندلس ومصر وحتى من بلاد فارس . ويقال أن أندلسيا كان ذاهبا إلى المشرق وعندما سمع سعيد بن الحذاء يشرح الأحاديث صاح قائلاً : « مالى حاجة بالتقدم إلى المشرق وأنا أعلم أنى لا ألقى مثلك » (٨٢) وأصبحت شهرة القيروان تتعدى البحار وسوف تعبر العصور . فشهرة القيروان التعليمية وخاصة شهرة سخنون أكثر من أى عالم آخر بكتابه « المدونة » الذى كان سبباً فى كتابة خمس تعليقات ضخمة لتفسيره (يرجع التعليق الأخير إلى القرن الرابع عشر ويشمل إثنى عشر مجلد) سيؤكدون الانتصار الساحق للمذهب المالكي فى بلاد البربر حتى وصول الأتراك .

هناك كثير من العلماء على شاكله سخنون ، يعيشون فى ورع وصلاة مستمرة (٨٣) . يوزقهم الخوف من جهنم والندم على الذنوب يوحى لهم بالتوبة مرة ، فدعواتهم بتخللها التحبيب وكان لبعضهم « ملكه البكاء » وعندما قيل لعبد الله ابن اسماعيل البرقى وقد ذهب يصره من كثرة البكاء إلى كم هذا البكاء ؟ رد قائلاً : « إنما جعلت عيناي للبكاء ، ولساني لتعظيم الله عز وجل وتحميده ، والصلاة على نبيه ، ويدى للتراب والبللى ، وقلبي للخوف والرجاء » (٨٤)

ويسيطر عليهم الورع . خوفاً من البدع . لأن التصرفات الهرية فى طاهرها . ربما تكون مبادرات آثمة أمام الله ، لولم يكن لها ما يبررها . فقد

(٨٢) المالكي : رياض النفوس ٢ : ٦٦٦٥ .

(٨٣) انظر حالة البهلولى بن راشد فى أبو العرب ص ١٢٦ ، وما بعدها .

(٨٤) المالكي : رياض النفوس ٢ : ٢٠٠ .

طلبت زوجة بهلول ، أن يحضر لها زوجها شيئا عند عودته ، فقام يربط خيط رفيع حول خصره ليتذكر طلبها ، ولكنه خشى أن يصبح ربط هذا الخيط بدعة في الإسلام ، ولم يهدأ له بال إلا عندما علم أن واحداً من الصحابة ، كان يقوم بنفس الشئ ، وحمد الله علي أنه ابتعد عن البدع . (٨٥)

وبجانب سحنون الذي يتدح أبو العرب زهده ، كان هناك كثير من الزهاد ، لا نجد لديهم أى أثر من الصوفية ، كما لا نجد بينهم أى نظير للصوفيين الشرقيين المعاصرين لهم . فمن بينهم من كان يكتفى بلبس واحد من الصوف للصيف والشتاء ، وينام على قوالب من الطوب مرصوفة على الأرض ، ومنهم من لا يأكل إلا الخبز الذى يعجنه ويخبزه بنفسه ، وروى أن واحداً من هؤلاء الزهاد أعطى خبزه للفقراء وقام يعجن غيره بنفسه لأنه شك فى أن يكون خادمه قد بالغ فى طهيه .

ومع ذلك فهناك من العلماء من لم يرفض رغد العيش . ولكن من كانت ظروفه متواضعة فهو قانع بالبساطة والزهد والتواضع كرجل علم . إنهم لا يبحثون عن التقشف ولكن هناك من يعمل العذاب الذى تفرضه الحياة بصبر وحلم . فابن اللباد يتحمل باقتناع شراسة زوجته قائلاً : « لكل مؤمن محنة وهذه محنتي » وقد رد على تلاميذه الذين كانوا يحثونه على التخلص منها « أخشى إن طلقته أن يبتلى بها مسلم ، ولعل الله عز وجل دفع عني بمقاساتي لها بلاء عظيماً » . (٨٦)

وبجانب حبهم للعلم ، وتقواهم وورعهم ، الذى يبعث فينا الضمير أحياناً ، وبجانب بساطة عاداتهم وشجاعتهم على تحمل المعن المنزلية التى برهن لنا

(٨٥) أبو العرب : ص ١٢٨ .

(٨٦) المالكي : رياض النعمس ٢ : ٢٨٤-٢٨٣ .

عليها واحد منهم ، هناك سمة أخيرة نضيفها لهم وتظهرهم بشكل خاص وتعطيهم دورا تاريخيا ألا وهي : صلتهم بالأمراء الأغالبة .

إنهم مدركون للسلطة الأخلاقية (الروحية) التي وكلت إليهم . لرجال العلم والدين يعتبرون أنفسهم مراقبين على حكام البلاد وهذا هو تقليد في الإسلام . إن تقيد العادات واجب مفروض على كل مؤمن ، وسوف تسبح لنا الظروف بالكلام عن ذلك فيما بعد . الدرس الملقى على الملوك يصلح عادة كموضوع في آداب التقوى والإصلاح . ولن ندهش من تصرف علماء القيروان فقد كان لهم الحق في مزاوله هذا القضاء الروحي وعندما يخاطبون الأمراء تصبح لهجتهم وأسلوبهم خاليان من الدواعية وهو أسلوب المرشد الروحي الذي يدعوا المذنب (المخطئ) إلى التوبة . فقد كتب سحنون لمحمد بن الأغلب : « أعاذك الله أيها الأمير من فسوة التجبر ، ونخوة التكبر ، وأسأله أن يرزلك لهما للخير وعملاً به ، ومعرفة بالحق وأثره له » (١٨٧) . وأحيانا تصبح انتهجة أكثر شدة فقد كان الزاهد الصالح أحمد المكفوف ثائراً على الاستبداد الدموي لإبراهيم الثاني وأملى رسالة للأمير قائلاً فيها : « يا فاسق يا جائر يا خائن ا قد حدثت عن شرائع الإسلام ا وعن قريب تعانين مقعدك من جهنم ، وسترد ، فتعلم ا » . فشار إبراهيم ولكنه لم يجرؤ على معاقبة المكفوف بل طلب الشخص الذي خط الرسالة فرفض المكفوف هذا المطلب ولعن الأمير مرة ثانية فاضطر الأمير إلى التفاوض عن طلبه (١٨٨) .

والذي كان يشير إستهجان رجال الدين ضد الأمراء هو التسبب في عاداتهم والفساد الحقيقي أو الوهمي في القصور فالتعباسية وخصوصاً وقادة كانت تهدو

(١٨٧) أبو العرب : ص ١٨٧ .

(١٨٨) البيان : ١ : ١٣٠ .

بالنسبة للقيروانيين مدينة الفضائح . ونلاحظ أن الاتجار في الخمر كان معروفاً في القيروان ولكنه كان مسموح به في رقادة ومن المؤكد أن معظم الأمراء كانوا يشربونها بشراهة . ويبدو أن القتل الجماعي الذي كان يقوم به إبراهيم الثاني يرجع سببه إلى الشلوذ المتقلب للثمالة . ويقال عن الأمير أحمد الذي كان حاكماً صالحاً « أنفق مبالغ ضخمة في حفر الخزانات وبناء المساجد وتشبيد القناطر بسبب كلمة قالها في حالة سكر » (٨٩)

إذا كان رجال الدين لا يستطيعون إثبات العريضة في القصور فهم يجدون فرص أخرى لإدانة حياة الطيش التي يعيشها أعوان الأمير ويطاردون الآلات الموسيقية التي تعتبر من أسباب الضلال في ذهن المتشدد من المسلمين . عندما ذهب مروان بن أبي شحمة إلى الأمير محمد وجد على باب القصر خصياً حاملاً آلة العود فنزعه مروان من بين يدي الخصى وحطمه (٩٠) فدخل الخصى القصر ومزق ملابسه وشكى لسيده فعلة الشيخ ولما مثل مروان بين يدي الأمير تحمل عتابه ولكنه أعلن « رأيت منكراً قبيحاً » وانتهى الموضوع ولم يعلق الأمير بشئ .

وتوجد مناسبات أفضل نشاهد فيها هذه الرقابة على الأخلاقيات ونحن نصفق بحرارة لمسحون عندما رأى خصياً يترد إلى القصر رغماً عنهن فتيات من الحرائر كسبايا في القيروان . تدخل مسحون وأخذن منه وعمل علي إرجاعهن إلى ديارهن . ولما عرف الأمير بما حدث اكتفى بالقول : « إن مسحون يريد لنا الخلاص رغماً منا » .

لكن فرض الضرائب الغير شرعية هي التي كانت تثير غضب رجال الدين .

(٨٩) البيان ، ١ : ١١٣

(٩٠) أبو العرب ص ٩١ ، المالكي : رياض النفوس ، ٩ : ٣٩٢

لقصة الأمير عبد الله كما يرويها لنا ابن عذاري لها شكل المثل الأخلاقي لجميع الملوك الأشرار (٩١). كان عبد الله ثاني أمير لسلالة الأغالة وكان رجلاً وسيماً ولكنه مستبداً مع رعاياه . « أحدث بإفريقية وجرحا من الظلم شتية ، منها أنه قطع العشر حبا وجعله ثمانية دناتير للفقير أصاب أو لم يصب ، وغير ذلك من الظلم والمغارم والمظالم ، فاشتد على الناس ذلك » . فقام الفقيه حفص بن حميد وبعض رجال الخير بمقاومة الأمير ووجهوا إليه التحذيرات الدينية الخاصة بواجباته نحو رعاياه ، فرغض نصائحهم باحتقار فانسحبوا ولكنهم توقفوا بالقرب من واد وتوضوا حيث أقاموا الصلاة داعين الله أن يخلص المسلمين من ظلم حاكمهم . وبعد ستة أيام توفي الأمير عبد الله نتيجة خراج في أذنه ويضيف الراوي : « وقال من حضر غسله أنه ، لما كشف عنه ثيابه ، ظن أنه عبد أسود بعد جماله . وذلك بسوء فعاله » . أما عن إبراهيم الثاني كاد يكون ضحية اللعنة التي وجهها له سعيد بن اسحق . واحترف إبراهيم الثاني بنفسه لمن سألوه قائلا « لما صال على سعيد بن اسحق تلك الصلوة حسبت أن الفحص اشتعل نارا على » (٩٢) .

ومهما كانت صحة هذه الروايات من عدمها فاحترام الأمراء لرجال الدين يدخل فيه جانب من الخوف من اللعنات التي يوجهها لهم هؤلاء الأتقياء . وكان الأمراء يجنون أيضا منفعة سياسية في مهادنة الذين يعتبرون أنفسهم مدافعين عن الشعب . كان هؤلاء العلماء مقرة المدينة وتمتد حظوتهم إلى كل البلاد الإسلامية . فهؤلاء المنتقشون يحتقرون ترف الأمراء ويعترضون على تجاوزاتهم في الحكم . فقد كانوا حاملو التراث الإسلامي ويؤثرون في الرأي

(٩١) البهان : ١ : ٩٦-٩٥ ، التنوير : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ٢٥٧ .

(٩٢) المالكي : رياض النفوس ، ٢ : ١٥ .

العام وإثارة الشعب ضد الملوك الأذلاء . فهم يمثلون سلطة يحاول الأمراء الاعتناء عليها لصالحهم . لقد ترك الأغلبية مدينة القيروان فالتجأوا عن شعب متقلب وعديم المراجعة وعاشوا في مقرهم في الضواحي للاحتشاش بالأمن تحت حراسة مشددة من مواليهم وعبيدهم السود ، بالرغم من ذلك لم يستطيعوا مقاطعة العاصمة القديمة ولا مسجد سيدى عقبة الكبير ، وعامة الشعب والحضرين والبرجوازية والطلبة ورجال الأسواق (التجار) وخصوصا رؤسائهم الروحانيين وهم رجال الدين . رغم عدم اهتمام معظم الأمراء بقوة تأنيب رجال الدين لهم إلا أنهم يقدمون لهم الاحترام ويظهر ذلك في الواجب الذي يفرضه الأمير على نفسه عندما يتوفى واحد من هذه الشخصيات المحترمة فهو يحضر غسله ويتصدر صلاة الجنازة كما أن أهل القعيد لا يحرمونه من هذا الشرف . إن أبا صحرز الذي عينه زيادة الله الأول قاضيا لإفريقية قد أخذ حيلته حيال ذلك ويروى لنا البيان (٩٣) . « وكان قد أوصى أخاه عمران أن يكتم موته حتى يكفنه ويصلى عليه خوفا أن يكفنه زيادة الله ويصلى عليه . فععل عمران ذلك فلما حمل نعشه وخرج من داره ، أقبيل خلف القتي بمسك كثير وأكفان من قبل زيادة الله فقال له عمران : « قد كفناه » فلتر خلف المسك الذي كان معه عليه » .

كثير من الروايات تؤكد لنا هذا التصرف من رجال الدين تجاه الأمراء ، وكان أبو العرب يمدح سحنون الذي « لا يقبل من السلطان شيئا » ويستطيع بدون شك الاسترسال في الأمثلة الماثلة لكثير من رجال الدين . فقد كان بهلول بن راشد مدعو عند أحد أصدقائه وامتنع عن الأكل لقال له صديقه « أفسلطان أنا طعامي حرام » (٩٤) إن أبسط الكرم والشفقة الزائدة يصطدم

(٩٣) البيان . ١ : ١٠٦ .

(٩٤) أبو العرب : ص ١٣٠ . ١٨٤

بعنادهم المتشكك .

كما أن الوظائف العمومية لا تستهويهم ولكن معرفتهم للفقير تزعجهم
لوظيفة القاضي ورغم ذلك فهم يرفضونها . إن رفض مهمة القاضي وتحمل
المسئولية التي يفرضها الواجب لمحاكمة الغير تعتبر تقليدا في البلاد
الإسلامية . وإذا وافقوا على تحمل المسئولية والحكم بالعدل فيقبلون ذلك على
معضن منهم معتقدين أن في استطاعتهم تقويم الأخطاء . وقيل عدد كبير
منهم هذه الوظيفة بشرط ألا يتقاضى مقابلا ماديا . فقد وافق سحنون على
تولى هذه الوظيفة تحت إلهام محمد بن الأغلب وأضاف شرطا آخر وهو تطبيق
العدالة بكل حرية حتى على الأمير نفسه أو أحد أفراد عائلته . وقد لاحظنا
خفية أمل حاشية الأمير عندما علموا أن سحنون قد قبل هذه الوظيفة . وبعد
قبوله لهذا المنصب جاء لزيارته صديق ويسأله بهذه الكلمات « تهنتك أو
نعزبك ؟ » ثم قال له رجل من أهل الأندلس : « ودنا إن رأيناك اليوم على
أعواد نعشك ولم نرك في هذا المجلس » (٩٥)

إذا كنا قد أطلعنا في دراسة الصلوة المتدنية في إفريقية فليس فقط لانتهاز
الفرصة التي أتاحها لنا كتب السيرة الذاتية لتقديم بعض عناصر الحياة في
تاريخ لا تتوفر فيه هذه العناصر بكثرة . إن استخدام هذه المناهج يتطلب منا
بعض التحفظات لأن أبا العرب والمالكي ليسوا إلا مقرئين ومذاهبين ولا يجب
أن نتخدد بسرعة تصديقهم أو كذبهم الصالح خوفاً من تكوين فكرة خاطئة
وغير مكتملة عن المجتمع القيرواني إذا لم نصح هذه الصورة الهشة بما
سلمناه من مصادر أخرى وما نعرفه عن الاجتماعات المماثلة . نحن نعرف أن
القيروان مركز للدراسات المثمرة ومدينة زاخرة بالبركات ولكنها في الوقت نفسه

(٩٥) أبو العرب : ص ١٨٦ ، تعليق (٧) .

مدينة تجارية حيث المزايدات والاثراء ورغد العيش ، كما أن رجال الدين يتمتعون بحظوة كبيرة ونوع من القضاء الروحي والصالحون الذين يحيطون بهم سارعوا الإثارة لذلك نرى الاهتمام الزائد بالرأى الآخر وبعض التصرف الأخلاقي والضمن إذا هو نوع من التناق . فإذا قبلنا هذا التصحيح وجب علينا الاعتراف بأن علماء إفريقية - الذين تكلم عنهم المترجمون بشئ من الجمالة - كانوا يشغلون مكانة سامية في ماضي بلاد البربر ولن نفهم حضارة القرن التاسع بدونهم فأختصاصاتهم يعتبر حدث إسلامي مستورد من المشرق ويكمل وظيفة الأمراء . فهؤلاء الأمراء الذين يمثلون بدون شك السلطة الدينية أي العنصر العلماني ولكن هذا التعبير له قيمة نسبية في أرض إسلامية . لرجال العلم والدين لا يشتركون عادة في الحكومة ولكنهم يراقبون تصرفها . لهم لسان حال الشعب للاعتراض على التجاوزات التي تدينها التعاليم القرآنية إن الأمراء لا يحصلون على السلطة إلا من خليفة بغداد ولكنهم يراعون رجال الدين . ويطلبون ردهم احتراماً لهم وخصوصاً للصالح السياسي نفترض إذا إن قرار زيادة الله للعودة إلى الجهاد المقدس وغزو صقلية (٩٦) كان يحمل في طياته استمالة رجال الدين . وكان الحال كذلك بالنسبة لإقامة المباني الدينية والمنافع العامة ، فقد كان زيادة الله يؤكد أن بناء مسجد القيروان الكبير وبناء رباط سوسة وقنطرة أبي ربيع وكذلك تعيين أبي معريز لوظيفة القاضي كل ذلك يضمن له الجنة . لذلك فالسياسة الدينية للأمراء كانت مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بهذا النشاط العمراني الذي يفرض علينا الإعجاب . فخلال قصورهم هناك المساجد الكبيرة في القيروان وتونس والرباطات المحصنة للساحل

(٩٦) لم تكن النتيجة في صالحه كما كان ينتظر لأن العلماء أدانوا الحملة إلا أن أسد بن

القرات الذي كلف بها بسبب معارضة قديمة ، انظر أهرام العرب ص ١٦٥

والخزانات التي تزين المدن بالمياه وبعض القطع الفنية للأثاث التي تملأ الذكري
المجيدة للأغلبية وتساعدنا على معرفة ما كانت عليه حضارة عصرهم .

ينبعث من دراسة هذه المباني وهذه القطع الفنية - التي لن نتطرق لدراستها
هنا (٩٧) - الإحساس بفن متين له شخصيته القوية رغم تعدد المؤثرات التي
تسيطر عليه مثل الشعب الذي ازدهر هذا الفن المبدع من أجله ومثل
المجتمعات الحضارية حيث يتجاور المهاجرون مع أبناء الوطن ومثل أفراد قصور
الأغلبية حيث الأمراء العرب وقرى الحرس الفارسية التي تجاور الموالي من
إفريقية ومن أوروبا الذين كانوا يدينون بالمسيحية قديما . كذلك عناصر البناء
والزخرفة التي تتجلى في التحليل فهي إما مستوردة من المشرق أو موروثة
من الفن القديم للبلاد . إن تخطيط مساجد القيروان وتونس مستلهم من
تخطيط الكنائس الكبيرة ولكنه يتلاءم مع العبادة التي نشأت في الجزيرة
العربية . فالمر المنصف أعلى وأعرض من الممرات الأخرى وله قبتان ذات بداية
ونهاية وهي تذكرنا ببعض الكنائس الإفريقية لكن تعدد الصعود وسعة الفناء
تقابل الطراز العربي الأول أما المكان والشكل المربع للمتلة يرجع إلى الأصل
السوري أما الركائز وتخطيط الأقباس والأسقف على شكل الأسطح فهي على
الأرجح من أصل مصري . أما هيكل القبة فيعود إلى الطراز العراقي مثل
دهان الأسقف ولكن الزخرفة المنحوتة ربما تكون من عمل الورش المحلية .

والقليل الذي وصل إلينا من مدينة رقادة يوضح تجاور الاستيراد الأجنبي
مع المؤثرات الإفريقية . كان الخلفاء العباسيون يقيمون مقر إقامتهم في سامراء
بسطحات مائية واسعة ينعكس فيها واجهات القصر والأشجار ، كذلك الأغلبية
- وهم صورة مصغرة من العباسيين - فقد هيارا (كينوا) الخزان الكبير

(٩٧) أنظر مرجعنا . I . Manuel d'art musulman, ch. 1 .

وسمى « قصر البحيرة » باسمه .. هذا الخزان لا يزال موجودا ولكن كل المباني المحيطة به قد اندثرت ولم يبق إلا بعض التخليط من القسيفساء الذي يؤكد لنا تدخل الصناع المحليين وهم الورثة المباشرين للذين بكانوا يعملون في تزيين الكنائس منذ قرنين مضت .

والخزف ذو الانعكاس المعدني المحفوظ الآن بمسجد القيروان الكهبر بوضع لنا أول غزو في مجال الفنون الصغيرة . وقد رأينا أن المجموعة المستوردة من بغداد قد استكملت في القيروان بنفس الاتقان وأسلوب العرش الآسيوية .

كما أن أجمل الأكوام الخشبية المنهوتة الخاصة بالمنبر ترجع بنا إلى العراق ولكن بعض الأكوام الأخرى تذكرنا بالتراث اليوناني أو المسيحي السوري . ويصبح هذا الأثاث الرائع ابتداء مقتانر حيث تشمل فيه عدة عهود وهذه أقاليم للعالم المشرقي ، سورية الأموية وعراق العباسيين وتعتبر آخر فهر وثيقة لا مثيل لها تساعدنا على فهم ميلاد الفن الإسلامي .

إن الفن الإسلامي في عهد الأغالبة لم تتعدد بعد خطوطه وهذا الفن المشرقي يرجع أصلا إلى الفن اليوناني والإيراني وقد أوصل هذا الولاية الإفريقية الغنية بالتراث الفني الإسلامي عن طريق الغزو العسكري انتشار الإسلام .

إن استخدام الأدوات القدية والدور المتفوق الموكول للموالي الذين كانوا مسيحيين فيما مضى ، وتوظيف اليد العاملة ذات الخبرة الموجودة في البلاد .. كل ذلك ساعد بالتأكيد على دفع هذا الفن بطابع إقليمي يجعلنا نتذكر الفن الأوربي الذي ظهر بعد قرنين من الزمان . إن الحضارة التي يهبر عنها هذا الفن الجذاب تبدو لنا مليئة بالرمود وأيا كان المستقبل الذي ينتظرها فهي جديدة بوضع إفريقية في مكانة عظيمة في ماضي العالم الإسلامي .

ثانيا : بلاد البربر الخارجية ومملكة تاهرت

إنه من الصعب وضع خريطة لبلاد البربر في القرن التاسع وخوصرا للمغرب الأوسط الذي ينصل مملكة الأغالبة عن مملكة الأدارسة . وموقع المدن التي ذكرها الرحالة اليعقوبي ليست مجهولة بالنسبة لنا فحسب بل وكذلك توزيع القبائل التي ذكرها تبدو أكثر غسوسا من التوزيع الذي ذكره ابن خلدون بعد خمس قرون . فتوزيع ابن خلدون يسمح لنا بوضع خريطة لحاية في الدقة . فمن مميزات وصف اليعقوبي (٩٨) والمعاصرين له تفتيت المجموعات القديمة التي تعود إلى أصل مشترك وانتشارهم عبر بلاد البربر ، وهذه نتيجة محتملة للهجرة التي سببها الغزو الإسلامي وردع ثورات قرن بأكمله . فمثلا قبيلة لواتة الكبيرة لها ممثلين في جنوب قابس وفي جبال أورداس وشماله وبالقرب من منداس في منطقة تاهرت ، وكذلك قبيلة هواره المنتشرة في ثلاث أماكن مختلفة . هناك بحث من الصعب تناوله بالتفصيل هنا يربط هذا التفتيت بتقهقر المذهب الخارجي ولقد أصبح مجال هذا المذهب الذي كان يغطي الجزء الأكبر لشمال إفريقيا لا يشغل إلا جزء صغير ممتد إلى حد ما ، من منطقة الزاب وهي الممر الغربي للمملكة الأغلبية فإنه يواجه أول هذه الجزر وهي بقعة بني برزال في منطقة المسيلة وشرح أدق تقول أن البلد المحكوم بأسراء القيروان محاط تقريبا بمجتمعات خراج أو على الأقل محاط بعناصر غير مطيعة . ففي جبال القبائل الصغرى توجد قبيلة كتامة الكبرى وهم مناصرون للشيعة في المستقبل وكانوا يعرفون بمولهم للمعتقدات الدينية القديمة للبربر

(٩٨) انظر اليعقوبي : البلدان ترجمة . G. Wiet . et notre article de la Revue Africaine, 1941, pp. 40 ss.

والتي استفاد منها الداعية الشيعي . ويقول لنا البيان (٩٩) أن « أشهر رؤسائها كان يميل في مذهبه إلى مذهب الإباضية النكاوة » . وفي جنوب حضاب قسنطينة توجد جبال الأوراس التي لا تزال متحردة وكلفت بجانب هوارة واحدة من حصون الخوارج . وكان هذا المذهب أكثر قوة وجهادا في جبل نفوسة . ويقول اليعقوبي إن أهل نفوسة « لا يؤذون خراجا إلى السلطان ولا يعطون طاعة إلا إلى رئيس لهم بتاهرت » . وعندما يترك اليعقوبي بني برزال متجها نحو الغرب يقابل بعد عدة مراحل أقارب لبني برزال وهم أولاد بني دمر وفي الإمكان تحديد مقرهم في جنوب أومال Aumale « وهم شراء (خوارج) كلهم عليهم رئيس يقال له مصادف من جرتيل في بلد زوع وهواشي » . وعلى مسافة يوم أو يومين من السير على الأقدام تبدأ الإمارة الرسمية في تاهرت التي لا تعرف لها حدود . وشمال غرب تاهرت على مسافة عشرة أميال أو أكثر من العاصمة توجد مجموعة من الإباضية المنفصلة وتخضع لابن مصالة وهو من هوارة ويستقر في كدال بالقرب من قلعة بني راشد المستقبلية .

إذا التفتنا نحو الغرب نترك مجال الخوارج ونجد مدينة تلمسان التي كانت محكومة من سنة ٧٩٠ م (٩٧٤هـ) بفرد من أفراد عائلة الأدارسة وقد لعبت دورا رئيسيا في الصراع الحربي للخوارج في عهد بني قرة من بني يفرق قاديس وسلالته قد أصابوا المغرب الأقصى بالتشيع لآل البيت الذي بقي قويا هناك . وفي جنوب المغرب الأقصى نجد المذهب الخارجي أيضا في منطقة تافيلالت وسجلماسة عاصمة منطقة الواحات أسست في منتصف القرن الثامن

(٩٩) ١ : ١٢٤ . من بين الشيوخ الستة الأوائل الذين عينهم عبد الرحمن بن رستم يوحنا
بينهم كفاي (أبو زكريا : كتاب سير الأئمة وأخبارهم ص ٥٥)

برواسطة بربر مكناسة الخوارج الصفرين وقد عرفت مع أسرة بنى مدرار إزدهارا حقيقيا . وعند أقصى الرمال تمتد منطقة تاغللت على الطرف الآخر لبلاد البربر وكأنها امتداد لخوارج نفوسة . وعلى كل فالملذهب ثبت أقنانه حتى في قلب الصحراء . كما انضم للمذهب أيضا قبيلة سدراثة المستقرين بمنطقة وأرجلة وسيكون لهؤلاء الفضل في استقبال أئمة الرستميين الهاربين بعد انهيار ملكتهم .

إذا كانت مناطق نفوذ البربر الخارجي في القرن التاسع (٣هـ) تبدو لنا وكأنها مكونة من عناصر مفككة ومختلفة لأن لها دورا في تطور الحضارة الإسلامية بفضل تاهرت وحكامها . فهذه المدينة أسست سنة ٧٦١م (١٤٤هـ) بواسطة عبد الرحمن بن رستم الذي طرده ابن الأشعث من القيروان . وهي تبعد تسعة كيلومترات عن مدينة تاهرت الحالية . وقد أصبحت هذه المدينة عاصمة المذهب الخارجي مثل القيروان بالنسبة للمذهب السني . والمعلقون يؤكدون هذا التقابل . وكما فعل سيدى عقبة في القيروان فمؤسس مدينة تاهرت أنذر الحيوانات المتوحشة - التي كانت تجعل هذا المكان غير أهل بالسكان - على ترك المكان للمؤمنين (١٠٠) . فذهبت الحيوانات طواعية ويقال أنهم رأوا وحشا يهرب حاملا صفاره بين فكيه .

تعتبر تاهرت الوريثة الشرعية لتلمسان أبي قره . فهي تنشر إزدهارها على كل المجتمعات الخارجية في بلاد البربر وأبعد من ذلك . وترجع هذه الحركة إلى الحظوة الشخصية للعائلة الحاكمة فبعض الأئمة - مثل أبي اليقظان خامس الأئمة - كانوا بمثابة شخصيات مقلدة . ويقول ابن

(١٠٠) أبو زكريا : سير الأئمة وأخبارهم من ٥٣ . عن تأسيس القيروان انظر ابن عساري :

البيان ٢٠١ : ٢٠٠ ، ابن الأثير : الكامل ٣ : ٢٣٠

الصغير (١٠١) « وكان المغرب كله مفتونا بهذا الرجل حتى إن من كان من الإباضية بسجلماسة يبعثون إليه بركاتهم يصرفها حيث يشاء » . وكان الوضع مختلفا بالنسبة لقبيلة نفوسة « وكانت نفوسة الجبل مفتونة بأبي اليقظان حتى أنهم أقامته في دينها وتحليلها وتحريمها مثل ما أقامت التصاريح ميسى بن مريم » . وإذا صدقنا المؤرخ أبي زكريا (١٠٢) فسمعة الإمام عبد الرحمن - مؤسس الأسرة - ونفوذه الروحاني قد وصلت حتى العراق . وروى لنا أيضا عن البعثة المرسلة من خوارج البصرة محملة بعجلات حمولات هدايا ثمينة فقبلها عبد الرحمن ولكنه رفض بعد ذلك هدايا أئمن بما جعل المشرقيون يملكون له بسبب نزاهته « فأقرنا بإمامته وواصلوه بكتبهم ووصاياهم » ومع مراعاة التحيز الخاص للمؤرخ الخارجي نحن لا نشك في الحظوة الحقيقية التي كانت لتأهت في العراق ولدينا الدليل على ذلك . ولم تقتصر مكانة الأئمة بين الخوارج فقط بل كانت صلات الود تربط الرستميين بالأمويين في أسبانيا . ففي سنة ٨٢٢ م (٢٠٧ هـ) وصل إلى بلاط قرطبة إثنان من أجهال عبد الرحمن بن رستم ولقد تكلف الأمير الأموي عبد الرحمن الثاني لنفقاتهم المالية والهدايا من الأشياء الثمينة والجياذ مليون دينار . إنها قصة لمجهول في القرن التاسع (١٠٣) . وكان كثير من أفراد العائلة الرستمية من بين كبار موظفي الإمارة الأندلسية . ومن البديهي أن المكانة الدينية للأئمة لم تكن موضع جدال بقرطبة التي عملت على الاستفادة منهم على الصعيد السياسي . فالرستميين والبربر المتحازون لهم وخاصة الزناتيون كانوا يمثلون بالنسبة للأمويين أتباعا لدعم مصالحهم في شمال إفريقيا ضد الأغالبة أتباع بغداد .

(١٠١) ابن الصغير : أخبار الأئمة الرستميين ص ٩٧

(١٠٢) مبر الأئمة وأخبارهم ص ٥٤

(١٠٣) لقد رصعنا هذه القصة من M. H. Lévi-Provençal

إن تاهرت العاصمة المتواضعة لوسط بلاد البربر وجدت مكانها في تاريخ المغرب الإسلامي بهذا الدور السياسي العرشي والذي يعتبر من وجهة نظرنا تخميني . وفي نفس الوقت ساعدت بقورها الديني وبأصل ومكانة أئمتها وبعيائها الاقتصادية أيضا في تطور وتوجيه شمال إفريقيا (وهو موضوع دراستنا) بنافسها للقيروان . ومن الجدير بالذكر أننا نجد هناك تشابها كبيرا بينهما إلا أن تاهرت تتميز ببعض النقاط الأساسية : أولا : الطابع الديني لحكومتها . وثانيا : المكانة المتفوقة التي تمتع بها سكانها من البربر ويجب إيضاح هذه النقطة الأخيرة لأنها تقيم المملكة الخارجية وتربط ظهورها برء فعل الأهالي في القرن الثامن (٢ هـ) .

إن الأمثال المهيمنة عن البربر والأحاديث المزيفة التي استعملناها من مؤرخي العلماء القيروانيين نجد عكسها في تاريخ أبي زكريا (١٠٤) وتقرأ له أن الرسول سأل الروح الأمين جبرئيل عن السور المخصص للبربر فرد عليه جبرئيل « قوم يحيون دين الله بعد أن يموت ويجهدهونه بعد أن يبلى » وهناك أحاديث أخرى تتكلم عن عقيدتهم القوية . « فإن الله سوفتح للإسلام بابا من المغرب يقوم بعز الله بهم الإسلام ويذل بهم الكفر » .

هذه الأحاديث وعلامات إرتقاء البربر بين الطرفين التي سجلها أبو زكريا مجاملة توضح وأجته الحياة في تاهرت وتبرز ما يخالفها في القيروان . والبربر المحتقرون في القيروان ، خصوصا لانتمائهم للمذهب الخارجي ، يظهرون ولنفس السبب في تاهرت المتعارفون الأكثر نلها للدولة . ومع ذلك نجد أبي زكريا يمتدح بنفس الحرارة أيضا الفارسيين . (١٠٥) لهم أيضا لهم دورهم

(١٠٤) سير الأئمة وأخبارهم ص ٢٢-٢٤ .

(١٠٥) سير الأئمة وأخبارهم ص ٢٨-٣١ .

الفعال في انتصار الإسلام وكانوا أيضا موضع الأحاديث النبوية . لقد قال النبي « لو أن الدين متعلق بالثريا لتناولته رجال من العجم وأسعدهم به فارس » ويوضح لنا أبو زكريا ميزة أخرى لدولة تاهرت : إن مؤسس هذه المملكة البربرية الصغيرة هو عبد الرحمن بن رستم ، من سلالة نهبيلة لعائلة إيرانية قديمة . وفي سنة ٧٧٦ م (١٦١هـ) بعد خمسة عشر عاما من وصوله للبلاد أعطاه الإباضية لقب « إمام » وفي هذا اللقب في سلالته لمدة مائة وإثنان وثلاثون عاما .

إن تاريخ هذه العائلة المتمركزة في المغرب الأوسط يقدم لنا سلسلة من المفارقات التي لا يمكن تفسيرها ، لو لم نبردها بالتحالف الأبدي بين المثالية والواقع . فالمملكة الإباضية كنز مثالية تضع في الاعتبار المطامع المادية لجيرانها المحيطين بها ، وفي نفس الوقت تسمح الموقع الجغرافي لمدينة تاهرت (مدينة اللد) ، نتيجة للنشاط التجاري ، بالحصول على خبرات هؤلاء الجيران المحيطين بها . وهكذا كانت الدولة الرسمية تحت وطأة نظريتان متوازيتان ومتصارعتان بغير تكافؤ وبدون انتصار الواحدة على الأخرى ولكنهما سيساعدان على تهيئة الكارثة التي تعجل بانتهيار الدولة في النهاية .

المفارقة الأولى تخص المبدأ الذي تركز عليه السلطة العليا ، الإمامة الإباضية وهي وهيئة انتخابية ولكنها في الواقع وراثية . ورغم أن الرستميين يكونون أسرة وراثية إلا أنهم من الناحية النظرية يعتبرون أنفسهم منتخبين . فقد اختارهم صفوة المجتمع الإباضي بحرية تامة على أنهم الأجدر كما أن سلطتهم غير مستمدة من نظام عشائري أو تفوق عددي كما هو الحال بالنسبة للملوك القويين . بل العكس هو الصحيح ويقول أبو زكريا أن انتصار عبد الرحمن بن رستم استغلوا هذه النقطة لصالحهم « ليست له قبيلة تمنعه إذا تغير

وتبدل ، (١٠٦) والمفهوم هنا من التفسير هو تغيير التنظيم الأولى المثالي إلى مملكة ما . ويجب أن نلاحظ من الآن أن الإمام الثاني انتصر بفضل مساندة بني يقرن لأن والدته كانت من هذه القبيلة . لقد أشغلوا إذا القاعدة المتبعة من الهداية .

إن الإمام المختار أصلاً لجدارته يعتبر عاجلاً من نوع خاص . فسلطته واسعة وفي الوقت نفسه محدودة . فسلطته واسعة لأنه ليس فقط أميراً للمؤمنين وقائداً للحرب والسيد المطلق للمملكة لا يطلع أحداً على الإدارة المالية بل هو الحاكم المطلق والقائد الروحي الذي يصدر القرارات الخاصة بالحياة العامة والخاصة لرعيته وهو أيضاً رقيب للأخلاق « سلطة شرعية دينية » . ومع ذلك فهذه السلطة ليس فيها إشباعاً لمستبد لأن مزاوله هذه السلطة واجب لا مفر منه وعند استخفافها يجب عليه عدم الاهتمام عن القرآن والأحاديث أو تقاليد رعماء المذهب المعترف بهم . فإذا قام العاهل بأي تفسير أو إدخال تعديلات أثقل من منصبه بل ويحكم عليه بالفصل من الجماعة .

ليس لكل المؤمنين الحق في تقييم سلوك العاهل أو تعيينه . لكن هناك رجال الدين المتخصصين في العلوم الفقهية وحراس المتابعة الدقيقة . فبخلاف السمات الدينية ليس لهؤلاء الشخصيات مهام أخرى غير المتابعة الدائمة لإدارة الحكم ونظام المدينة .

نلاحظ بدون شك أن دور رجال الدين الإباضيين يشابه دور نظرائهم المعاصرين لهم في القبردين مع الفارق أن الإباضيين كهيئة دينية وطبقة قومية لهم حق النقد الذي لا يقبل الجدل على سياسة الدولة والسلطة الروحية والشخصية للإمام الإباضي .

(١٠٦) أبو زكريا ص ٥٢ .

ومن الملاحظ أنه لم يتم عداء عملي بين هاتين المملكتين المتجاورتين والمتعارضتين سياسياً ودينيهما ولم يكن لدى كل منهما الرغبة في السيطرة أو الإثراء على حساب الأخرى إلى أن ظهرت القوة التي محتتهما معا . إن التاريخ الداخلي للرستميين هو الذي بلغت الأنظار أكثر من التاريخ الداخلي للأغالية . فتاريخ الرستميين كان مضطرباً أكثر مما رواء لنا أبو زكريا . فالأزمات السياسية الأولى لها طابع الانشقاق وهذا وضع طبيعي في دولة مذهبية . فهذه الأزمات تسبب انفصال الحزب المهزوم الذي يرفض طاعة الإمام . والأزمات الأخيرة التي سببها التنافس العائلي انقلبت إلى لوحى مهدت لنهاية الدولة ومن المفيد أن نعطي فكرة عن هذه الأزمات لفهم العناصر التي جلبتها مملكة تاهرت إلى بلاد البربر وكيف كانت تدار السلطة والعوامل التي هددت هذه السلطة .

انفجر الانقسام (١٠٧) الأول والأكثر خطورة في عهد عبد الوهاب ، الإمام الثاني للأسرة . فقد انتخب عبد الوهاب بفضل مساندة بني يفرن القارب والدته . أما معارضوا اختيار عبد الوهاب فقد أعلنوا أنهم لن يبايعوه إلا إذا قبل أن يحكم بمعارضة مجلس استشاري . ربما أن وظيفة الإمام الانتخابية يستتج من ذلك أن يصبح الحكم دستورياً ولكن المعارضة طالبت بأن يستقيل الإمام إذا وجد من بين المسلمين رجل أعلم منه . فتقرر الرجوع إلى الأساتذة الإباحيين في المشرق . فجاء الرد من مكة مستبعداً تماماً مبدأ الدستور وتدخل المجلس الاستشاري وأن هناك سبباً واحداً يفرض إقالة الإمام ألا وهو : خرق تعاليم الإسلام المتبعة شرعاً من رجال الدين الإباحيين . لم يقبل الانفصاليون هذا الحكم وخرجوا من المدينة وكونوا طائفة جديدة سميت بالنكارية .

(١٠٧) أبو زكريا ، ص ٥٨ ، ٩٩

ومن بين الأزمات التي دمغت العهود الأخيرة تلك الأزمة التي انفجرت في عهد أبي حاتم وقد كانت في الواقع خطيرة جدا . وتكلم أبو زكريا عن هذا العهد قائلا : « ولم ينقم عليه من رعيته أحد » أما الأحداث التي يقصها علينا ابن الصغير (١٠٨) وهو مؤرخ لا ينتمى للطائفة . هذه الأحداث تلقى ضربة خاصة على تطور الإمامة .

لقد حقق أبو اليقظان والد أبي حاتم مثالية الأئمة الدهنيين المتكشفين . وقد كان أبو حاتم شابا جوادا وودودا مع الشعب وكانت أمد طموحه وخيرة وفي يوم احتفال وغياب أبيه رفعه الناس فوق درج وهتفوا له بالإمامة . وعندما توفي أبو اليقظان في سنة ٨٩٤ م (٢٨١هـ) حصل أبو حاتم علي الإمامة ولم يؤخذ رأي فقهاء المذهب الإباضي وأرسلت الوفود إلى القبائل المجاورة الذين أقروا بالاختيار . أما أفراد العائلة الرسمية فابن الصغير يشرح لنا موقفهم « فلما كمل أمره وقت بيعته خلت به عشيرته وأخوته وأعمامه وبنو أعمامه ومواليه فأحبروا أن يجعلوا له حجابا وهبة ، وأبت العوام من ذلك وأرادت التذو إلى ما في كل الأوقات على ما كانت تعرف قبل إمارته » نرى من ذلك أن أعضاء الأسرة الرسمية أرادوا جعل نظام الحكم نظرية تختلف عن المثالية الدينية التي الشيع فقهاء المذهب بها ، وعن المظهر الأبوي التقليدي عند البربر ، لقد أرادوا إعطاؤه مكانة الخلافة الحقيقية .

قامت الثورات التي أثارها مشايخ تاهرت الذين لا ينتمون للمجتمع الإباضي وحسب قول ابن الصغير « وكانوا هؤلاء قد طمعوا أن يبيتوا خير الإباضية ويظفروهم » . ولجج أبو حاتم في طردهم من المدينة ولكنهم تمكثوا يناوئتهم من العودة إلى تاهرت فاضطر أعوان الإمام من الرسميين وغيرهم

(١٠٨) أخبار الرسميين من ١٠٢ - ١٠٣ ، ٩٠٥ .

إلى الإسحاب من المدينة والإقامة في مساكنهم المحصنة التي يتلونها في ضواحيها . واضطر أبو حاتم إلى اللجوء إلى البدر الرجل وقام بتسليحهم لاستعادة العاصمة واستطاع استردادها بعد ثلاث معارك . فتطلب علي الأزمة وعاد النظام . أما أعيان المدينة من المتشككين ومعارضى العقيدة فقد قاموا بتأييد يعقوب بن أفلح الرستمي منافس أبي حاتم والمطالب بالعرش والمعروف بعقيدته القوية . فتجهت المؤامرة وتفتت وحدة الإياضية لأن جزء منهم انضم ليعقوب بن أفلح الذي عين إماما . أخيرا عقد الخصمان معاهدة للوصول إلى السلام المنشود من الجميع فاستغل أبو حاتم هذه المعاهدة لكسب أنصار جدد ، واستطاع دخول المدينة وحكم حسب مبادئ التقشف والتسامح الذي اشتهر به أسلافه الأجلاء .

كشفت لنا هذه الأزمات عن تعايش عناصر مختلفة في تاهرت وكان لكل منها مصالحها المختلفة . التي نجعلها إما مغلصة أو معادية تجاه حكومات الأئمة . والمجتمع الرستمي هنا مبرقش أكثر منه في القيروان والصراعات تتفاقم بسبب مساحة العاصمة المحدودة التي يتحركون فيها . وحدة المصالح الشخصية التي ينافقون عنها . هذا الطابع المزدوج الذي ذكرناه يشرح جليا تناقض هذا الشعب حيث كانت مدينة تاهرت تجذب التذمتين الصالحين بالإضافة إلى رجال الأعمال الخريصين على الربح .

إن الإكتشافات الأثرية . ووصف المؤرخون والجغرافيون للمدينة . والرجوع إلى الخريطة ذاتها ، يثبت لنا أن تاهرت كانت تقدم سهل كثيرة للإتراء . هذه المنطقة ذات الطقس الشديد البرودة . كانت قادرة على تنمية زراعية واسعة . والاستغلال الحكيم لمياه الأمطار والأنهار سمح بذلك قبل العهد الحديث . فالبكري بكلنا عن واد تاتش - وهو مجيع لعنة عيون - ويقول أنه كان يمد سكان المدينة بالغذاء وري حنائقهم ويقول لنا أيضا

« وفيها جميع الثمار وسفرجلها يسوق سفرجل الأفساق حسنا وطعمها
وشما » (١٠٩) . وعلى مدار أوسع فالسهل الذي يمتد في جنوب وشرق موقع
تاهرت يملؤه بأطلال القرى (١١) ومن الصعب تحديد تاريخها ولكن نفترض
أنها كانت معاصرة « لجدار » وهي مدائن كبيرة مربعة على شكل أهرامات
مدرجة وموجودة في نفس المنطقة ، فبقايا هذه المدائن ذات الطابع المعاصر
المسيحي وكذلك هيكلها سمح لنا بتأريخها إلى القرن السادس والسابع وترجع
إلى سلالة من أمراء البربر الأسلاف المباشرين للذين صدوا الغزاة العرب مثل
كسيلة . لنذكر هنا أن عندما توجه سيلبي عقبة نحو الغرب إصطدم في طريقه
بالقرب من تاهرت - والتي ستبنى بعد ذلك - بقبائل بربرية تساندها الروم .

لا نشك في أن المنطقة كانت مزدهرة وآهلة بالبربر الذين اعتنقوا مذهب
الخوارج عندما جاء ابن رستم بأمواله للإستقرار فيها . إلا أنه ليس فقط
الصلاحية الزراعية للمناطق القريبة من تاهرت هي التي كفلت ثروتها بل
العلاقة التي نشأت بين منطقة تاهرت ومنطقة السهول العليا بالجنوب أي بين
البلد الزراعي وبلد الرعاة ، أي التبادل بين الأشياء الآتية من الساحل ومن
 وراء البحار والسلع الآتية من الصحراء ومن إفريقيا السوداء ، ونقولها
 باختصار أن الشيء الذي كفل ثروة تاهرت هو السوق الكبير الذي كانت تقوم به
 مدينة أئمة الرستميين .

ثم يغفل المؤرخون وسلالاتهم هذه المزايا ، ولم يكونوا سلبيين أمام مجرى التجارة
 وهي ضرورة حيوية للمدينة . ولقد قام أبو اليقظان قبل موته بقليل بإرسال
 ابنه أبي حاتم مع مجموعة من أعيان زناتسه ليجيروا قوافل قند أقيمت

(١٠٩) البكري : المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ص ٦٦-٦٧ .

(١١٠) Voir Gsell, Atlas archéologique, feuille 33, n° 83-127 .

من المشرق وهي محملة بالثروات الكبيرة خوفاً من مهاجمة قبائل زناتة لها . (١١١)

والذي يجذب البربر الرحل المحملين بالسلع هو الأمن الذي عمل الرستميون على استتبابه في البلاد وسهولة التبادل الذي تقدمه تاهرت وكذلك الود والتعظيم الذي تحظى به حكومة الأئمة . وابن الصغير يعطينا الدليل على أن تاهرت كانت مركز جذب واستقرار متزايد إذ يروي (١١٢) « إن قبائل مزاته ومدراته وغيرهم ، كانوا ينتجعون من أوطانهم التي هم بها من المغرب وغيرها في أشهر الربيع إلى مدينة تاهرت وأحوازها لما حولها من الشلأ (الكلا) وغيره وكانوا إذا انتجعوا دخل وجوههم ورؤسائهم المدينة ، فيهرعون ويكرمون ثم يخرجون إلى شياهم ويغيرهم فيقيمون بها إلى ههناهم » . ونقرأ له أيضاً أن مزاته كانوا يتناولون مع ذويهم الذين يسكنون المدينة أو مع الحضريين الذين يعولهم . « وخلا كل قبيلة من سكان المدينة بمن اتجّع إليهم من رؤسائهم » .

وهكذا كانت تتردد حائلات مزاته طرابلس والجنوب التونسي إلى تاهرت إذ كانوا ينتمون إلى مذهب الخوارج ، وكانوا وكلاء تجاريين نشطاء ومتيسرين وكلما جيرانهم قبيلة نفوسة ذات العقيدة القوية وشكلوا مع السد النافع والمخلص للأئمة . فقد كانوا يشغلون المناصب العمومية ويقدمون الجنود ، وكان الإمام عبد الوهاب يقول « إنما قام هذا الدين بسيوف نفوسه وأموال مراته » (١١٣)

(١١١) ابن الصغير ص ١٠٤ .

(١١٢) ابن الصغير ص ٤٧ .

(١١٣) أبو زكريا ص ١٣ .

استقر أيضا في واد غرب المدينة أفراد من قبيلة هواة وكانوا يأتون (نازحين) أيضا من البربر الشرقي وبما هروا من عذاب الحكام السنيين في إفريقية . هذه القبائل وأخرى مثل ثواته ومطاطة وزواغة وكذلك أفراد من المجموعتين المتنافستين صنهاجة وزناتة ومعظمهم من الخوارج كانوا يفلتون في تاهرت سكان المدينة . لكن كان للمهاجرين الشرقيين إلى المدينة مكانة هامة سواء من ناحية عدد الأفراد أو الدور الاقتصادي لكثير منهم . بالإضافة إلى العنصر العربي ومعظمهم جاؤا من إفريقية وكانوا من الجند الذين انفصلوا عن الأسرار الأهالية ووجدوا هنا نفس وظائفهم - وهي الوظائف التي تلتزمهم - في جيش الأئمة . وتلقى أيضا الفرس الذين جاؤا أيضا من بلاد البربر الشرقية أو مباشرة من العراق المجلد هؤلاء الفرس « للسلوك الطيب للإمام » وهم أهل وطنه ويتبعون مذهبه وفي الوقت نفسه بهرتهم « الوفرة التي تسود تاهرت » والظروف المواتية للثراء ، فاستقروا في هذه المدينة التي سموها « عراق المغرب » (١١٤) فشيّدوا مساكنهم وفتحوا متاجرهم وكانوا يتجمعون مع أهل وطنهم . ويقول ابن الصغير « حتى لا توى دارا إلا قيل هذه لفلان الكوفي وهذه لفلان البصري . وهذه لفلان القروي ، وهذا مسجد القرويين ورجعتهم ، وهذا مسجد البصريين ، وهذا مسجد الكوفيين » (١١٥) ويعرفنا المؤرخ في مجال آخر أن رئيس الشرطة الذي له حق دخول الأسواق امتنع عن دخول إحدى هذه الأسواق احتراما لما لكه الذي شيده وهو غارسي مرصوق .

وهكذا نرى كم كان سكان تاهرت الرستمية متنوعين ونحن نتخيل صواعات المصالح التي تعكر صدر السكان والصعوبات التي يلاقيها الإمام للحفاظ

(١١٤) البصري : البلدان ص ١٠٤ .

(١١٥) ابن الصغير ، ص ٣٦ ، ٣٧ ، ٦٣ .

على سلطته - التي لا تقس - وسط المطامع المتضاربة والمؤثرات . إن وحده مثل هذه الجماعات معاً لمخيفة ولذلك لجأ ثالث أمراء هذه الأسرة وهو أفلح بن عبد الوهاب إلى سياسة « فرق تسد » .

وعندما نجح تماماً في هذه السياسة يقول ابن الصغير يقال أنه « استلقي على ظهره آمناً ومد يديه ورجليه مطمئناً وعلم أنه قد كفى أمرهم » (١١٦) ولكن ما أن تولى الإمام أفلح سنة ٨٧١ م (١٢٥٨هـ) حتى شهدت السبع وثلاثون عاماً التالية حتى انهيار الدولة أكثر من أزمة كانت سبباً في إضمحلالها . كان الإمام يعتمد على قوتين : أولاً على الفرس ابتداءً من جنسه وكانوا ذو تقوى صادقة وميسوري الحال ويأملون الهدوء . ثانياً : كان يعتمد على قبيلة نفوسة الإباحيين الأوفياء . وكانوا يملكون القوة الحربية وسيطرون على الإمامة . ومن العدل أن نضم إليهم المسيحيين (*) الذين يعدون من بين أعيان المملكة والذين أظهروا عدة مرات إخلاصهم للعاهل الإسلامي أما المعارضة فقد كانت مكونة من بعض أفراد البدو والعرب المشاغبيين كعادتهم في

(١١٦) أخبار الأئمة الرسعيين ص ٦٤ .

(٥) روت في الأصل - المسيحيين - وهو خطأ غادح والصحيح - المسيحيين - مثلما قال بذلك الهاروني أزهارة . وهؤلاء هم أتباع المسيح بن أبي الخطاب سعيد الأعلى بن المسيح المعالي . وهم من الإباحية النورية الذين قبلوا إمامة عبد الوهاب ، ورفضوا ولاية خلف بن المسيح بن أبي الخطاب نفوسه دون إذن من الإمام بتهيرت وهذا لما تولى حامل نفوسه من قبل الإمام عبد الوهاب المسيح ، أي والد خلف . وحاوله خلف الاستقلال عن الإمامة : فسمى الذين اتبعوه بالخلفيين والذين رفضوا وأبوه ولم يلقوا إلى جانبه بالمسيحيين . انظر التفاصيل في الهاروني : الأزهارة ٢ : ١٤٨ وما بعدها ، ٢٣١ علماً بأن الهاروني اعتمد على مخطوط لكتاب ابن الصغير لديه . مجاز إبراهيم ، الدولة الرسعية ص ١٢٦ وما بعدها ، ١٣٥ .

كل مكان بالإضافة إلى الانفصاليين أو الخصوم العلنيين من الطائفة الرستمية يعيشون في تاهرت بسبب تسامح الأئمة .

ومن أهم السمات وأطرافها عن سيكلوجية الرستميين هو بعدهم عن لتغصب المقترون بعقيدتهم الصلبة . عندما أراد أبو حاتم اختيار قاضيا قام باستشارة الإباهضية وغير الإباهضية لأن هؤلاء ليسوا مستعبدين عن إدارة لإمارة بل يعاملون معاملة حسنة والمناقشة مطروحة مع من هم غرباء عن لطائفة على أمل اكتسابهم في الطائفة الحققة ولا يخلو الحوار من المجاملات لهذه . إن حب الجدل الذي يبدو هؤلاء الفقهاء إنهم بسيط كان مألوفاً لهم مع لشعوب المحيطه بهم . وكان بين هذه الشعوب الزناتية الذين اعتنقوا أفكار المستقلة المعصرة ولما كانوا يتناهون بالفرقة ضد أئمة تاهرت فقد بدأ الاستعداد لمحاربتهم ولكن تم الاتفاق على علم الاشتباك إلا بعد المعاورة بين اثنين من المجادلين للطرفين مشهودا لهما بعدم التغلب عليهما . ويقول أبو زكريا (١١٧) « ثم إنهما جرت بينهما وجوه من المناظرة والناس يعلمون ما يقولون فلم يفلح أحدهما على صاحبه . ثم إنهما دخلا في فنون العلم ، فخطى ذلك عن حضرتهما - غير أن الإمام يعلم ما يقولان ، حتى صار كلامهما عند جماعة من حضرتهما كالصفق بين الحجريين عند الإمام وعند غيره » . وأخيراً انتصر بطل الرستميين وتلاحمت القوات وانتهى القتال بانتصار تاهرت .

إذا لم يكن الإمام أعلم علماء المملكة أو أمهرهم في النقاش فهو علم الإماما صميقا بالمسائل الدينية ولا يتوقف عن التعمق فيها . وكان محمد بن أفلح له « من الرد على المخالفين كتب كثيرة بليغة شافية » وعمل عبد الرهاب على

(١١٧) سير الأئمة وأخبارهم ص ٧١ .

نسخ كتب في المشرق (١١٨) فحملوا له أربعين طردا وبعد قراءتها بات سعيدا لأنه فهم كل ما فيها ما عدا نقطتين فقط ولكنه عرلهما بعد شيء من التفكير . وعندما قام الشيعة بالاستيلاء على تاهرت أحرقوا جميع المخطوطات التي كانت قلا برج من أبراج المدينة ولم يحتفظوا إلا بالمخطوطات التي تخص الحكم والرياضيات . حتى علم الرياضيات كان من اهتمام الأئمة رغم أنه بعيد عن الدين . ويبدو لنا - إن لم نكن مخطئين - أنهم تفوقوا فيه عن معاصريهم في القرون .

على كل ليس الأئمة فقط الذين يميلون إلى المعرفة . ولكن كثير من رعاياهم كانوا يبدون نفس الحماس ابتداءً من أفراد عائلاتهم ، فاخت الإمام عبد الوهاب كانت تقضي الليل بطوله في النقاش مع أخصيائها عن تقسيم العركات . وبالنسبة للعلوم الدينية مثل علم التجويز والفلك كان يتحمس لها بعض من أفراد الشعب وكسان الجميع عنده فكرة منها . وقد قال فرد من الرستميين : « معاذ الله أن تكون عندنا أمة (جارية) لا تعلم منزلة يهيت فيها القمر » حتى الآداب فقد اهتم بها واحد من الأئمة . فابن الصغير يكلتنا عن أبي بكر ابن أفلح (١١٩) كان « يحب الآداب والأشعار وأخبار الماضيين » ولكن هذا الفارس المرموق الذي عينته قبيلة نفوسه بدون استشارة رجال الدين « لم تكن لديه من الشبهة في دينه ما كان فيمن كان قبله من آباءه » وكان سيره المسعة بين هؤلاء الزاهدين . أما الآخرين فجميعهم يميلون لفرزجا للتقشف والزهد . فعندما حضر وفد إباحي من العراق لمقابلة عبد الرحمن بن رستم أول الأئمة رأوه وهو يقوم بسد شقوق سطح منزله بالطين . حتى آخر الأئمة « يعقوب »

(١١٨) أبو زكريا ص ٩٥ . ٩٨

(١١٩) أخبار الرستميين ص ٧١ .

كان لا يلمس أبداً القطع النقدية بيديه بل كان يضعها تحت البردعة المستخدمة كمنقعد ويسحب منها ما يلزمه بقطعة من الخشب (١٢٠) وكلهم يجسرون بين شيئين : أولاً : ثقافة العلوم التي تفرضها عليهم مهمتهم الروحية وأساسها الدين . ثانياً : بساطة الحياة التي يبيتها التشدد الذي يجهرون به وقسوة حادات البربر المحيطين بهم .

والذي يقوله المؤرخون عن بساطة حياتهم لا يجعلنا نفترض أن الرستميين استسلموا للاهتمام بالفنون . فحفريات حديثة في مقر تاهرت وصلت لاكتشاف قلعة على سهل مستطيل كان يسيطر على المدينة . وهذا المبنى ذا المدخل الوحيد والفناء الأوسط الكبير المحاط بالحجرات المرتكزة على السرد يذكرنا بالقصور السورية للعهد الأموي . وعدم وجود أى زخرفة يرجع للطابع العسكري للمبنى أو بالأحرى للتشقق الذي يجهر به الأئمة . ومع ذلك فجميع مساكن تاهرت لا تقدم لنا هذا التجرد الفني لأن أطلال سدراته تسمح لنا بهذا القول .

في سنة ٨٠٩ م (٢٩٦هـ) عندما استولى جيش بربر كتامة على العاصمة الرستمية بقيادة الناصبة الشيعي أبو عبد الله تمكن الحوارج الذين فروا من المذبحة الشيعية من التوغل في الصحراء ولجأوا وسط المجموعات الإباضية في واحة يمتلكها بدو سدراته الضيوف المومنين لتاهرت وكان هذا بالقرب من وأرجله ومدينة سدراته الصحراوية كانت في القرن العاشر عاصمة للحوارج الإباضيين انتظارا لنقل المستعمرة الى ميزاب وهي لا تزال موجودة حتى الآن وقد ظهر من تحت رمال سدراته جزء من مسجد ومساكن خاصة واسعة . ونحن نؤمن أن الهندسة المعمارية لهذه المباني وزخرفتها المنحوتة تحمل التراث الفني

(١٢٠) ابن الصغير ص ٢٢ ، ١١٢ .

لتأهت ذلك التراث الذى لمحمد نتيجة لوجوده فى بلاد ثانية .

والزخرفة المنحوتة فى طلاء الجص والتي تزين الحوائط لها الطابع الهالى
(القديم) لأنها ركيكة وبدون تشكيل . (١٢٦) وتوحى لنا بزخرفة الكنائس
الصغيرة التي شيدها مسيحيو إفريقيا وخاصة الدونائيين فى قرى منطقة
تيمه شمال الأوراس وبالتقرب من القبائل الكبرى . وبعض الصيغ الزهرية
توحى بزخرفة الأديرة المصرية . هذا الفن الإسلامى المولود فى بلاد البربر هو
بقايا أو انبعاث لقاع الشمال الإفريقى القديم المتأثر ربما بالعناصر القبطى ،
ومع ذلك لا يغيب تماما عن هذا المكان الأنماط الشرقية المألوفة بدون شك لدى
نهار العراق الأغنياء . وبعض خطوط الأقباس المقسمة إلى فصوص توحى
بزينة المساكن الجميلة فى سامراء . وبينما يذكرنا قصر تاهرت ببقايا الأمويين
لأطلال سدراته هى صدى ضعيف لفخامة العباسيين . إن هذا الفن الخارجى
المختلف تماما عن فن القيروان كان معقدا مثله لأنها كانا يستقيان من نفس
المتنهل .

لذلك فالأئمة الذين جاؤا من بلاد فارس والذين أوجدوا أو ثمروا الإزدهار
الاقتصادى لمنطقة مهمة فى بلاد البربر قد شاركوا مثل منافسيهم أمراء عرب
إفريقية فى نهضة القرن التاسع حيث يتجاوز التراث المخرى مع معطيات
المشرق .

Voir G. Marcais, Manuel d'art musulman, pp. 81 ss.

(١٢٦)

ثالثا ، بلاد البربر العلوية ومملكة الادارسة

إن مملكة الادارسة في فاس ما هي إلا الجزء الثالث من اللوحة الثلاثية في شمال إفريقيا (مملكة الأغالبة في القيروان ، ومملكة تاهرت في الوسط ، ومملكة الادارسة في فاس) . وهذه المملكة توازن بانسجام هذا التكوين ، ولكنها تتميز عن المملكتين الأخيرتين بأكثر من ميزة أهمها شخصية مؤسسها لأن ادريس ينتمي لسلالة الرسول ، لقربته « لعلى » ابن عم الرسول وزوج ابنته فاطمة . لقد وصل « لعلى » إلى الخلافة بدون مشقة ولكن الأمويين عارضوا خلافته ولم يكف أفراد عائلته عن التمسك بما يعتبرونه حقهم الوراثي للسلطة العليا . وسوف تواتينا الفرصة للكلام عن هذه المطالب والسهل المستخدمة لتدعيمها رغم الأسر الحاكمة . ففي سنة ٧٨٦ م (١٦٩هـ) حاول « الحسين » الوصول للخلافة واستطاع الاستيلاء على المدينة ولكنه تصادم بالقرب من مكة مع أنصار الخليفة العباسي الذين كانوا بمدينة مكة والجيش العباسي الذي وصل من بغداد . وانتهت مغامرة الحسين بدمية أفراد العائلة العلوية . ولجأ ادريس بن عبد الله ومولاه راشد ففرا إلى مصر ووصلا إلى المغرب الأقصى وتوقفوا في أوليلي (Volubilis القديسة) ونزلا ضيوفا على قبيلة أوربة القوية (١٢٢) .

Sur l'arrivée, la répartition et le rôle des " Alides " , cf. (١٢٢)
Marçais, La Berbérie au IXe siècle d'après EL-Ya qoûbi, dans
la Revue Africaine, 1941, pp. 57 .
إفريقية والمغرب ص ١١٥ وما بعدها ، ابن خلدون : المعبر ٤ : ٧٤-١٦ ، ابن أبي
ذراع : روض القرطاس ص ١٥ وما بعدها ، ابن عذاري : البيان ، المغرب ١ : ٢١٠ ،
Fournel, Les Berbères, passim ; R. Basset, art. Idris, Idriassides
dans l'Encyclopédie de l'Islam .

إن هجرة إدريس تلت انتباهنا وليس لدينا أسباب الاعتراض على صحتها ولكن ما هو الدافع الذي دعا هذا العربي من سلالة النبي للهجرة إلى بلد مترو وأكثر البلاد الإسلامية توحشا ؟ هل كان الهروب من المطاردة ؟ أم كان يأمل في الحصول على عرش ؟ وما أن هذا الموضوع التاريخي لا ينطوي على إجابة محددة ، هناك عدة ملحوظات تسبح لنا بإيضاح بعض جوانبه . أولا : إن إدريس ليس المشرقي الوحيد الذي ظهرت له بلاد المغرب الأقصى كارض الموهاد ، فكثير من المنفيين قبله وبعده جاؤا إلى المغرب « ليعبرون حظهم » . ففي القرن السابق لإدريس هرب الأموي عبد الرحمن من الشام فاراً من حقد العباسيين ومر بهرة وناهرت وجاء يطلب خياطة يبر نفرة أقارب أمه وفي فترة الخمس سنوات التي سبقت عروبه لأسبانيا كان ينتقل من قبيلة إلى أخرى على أمل الاستيلاء على بعض أملاك خلفاء دمشق في بلاد المغرب . وبعد قرن تكررت مغامرة مشابهة وهي مغامرة المهدي الفاطمي الذي هرب من الشام إلى العراق ومنها إلى مصر ثم بلاد البربر حيث لجأ إلى إمارة سجلماسة حيث يقبض عليه أميرها الخارجي . هناك تشابه بين المغامرين حيث أن المهدي ادعى مثل إدريس أنه من سلالة النبي وأن الإثنين من العلويين وأن الوراثة التي تحمل منهما شخصيات شبه مقدسة تعطى لمهتتمهم الدعائية فرص كبيرة للنجاح خصوصا في بلاد البربر . وهناك حادثة طريفة حدثت في إسبانيا ولكنها توضح لنا عن الفضيلة التي ترتبط بلقب « علوي » بالنسبة للقبائل المغربية . ففي سنة ٧٦٨ م (١٥١١هـ) . في المنطقة بين نهري الناجة ووادي آند ادعى مدرس إشبلي (معلم) بربري من مكناسة أنه من سلالة (الحسين) بن علي وفاطمة . وكان يسمى شقيا بن عبد الواحد فانضم إليه عدد كبير من البربر وقام بثورة ضد الأموي عبد الرحمن الأول وهزم القوات التي حارسته

وتحصن في الجبال وبقي مستقلاً حتى عام ٧٧٦ م (١٦٠هـ) (١٢٣).
والملاحظ أن هذه القلائل انفجرت سبعة عشر عاماً قبل مذبحة العلويين في
الجزيرة العربية ووصول إدريس إلى بلاد الهرير .

عندما نتذكر الأحداث المماثلة التي سبقت ولحقت وصول إدريس إلى بلاد
الهرير . فوصولهم لبلاد الهرير يصبح لنا واضحاً وخصوصاً عندما نقارنها
بالأحداث المماثلة التي نتجت عنها . فلم يكن إدريس هو العلوي الوحيد الذي
لجأ من المذبحة والإضطهاد ولجأ للمقرب ، فأخيه سليمان قد لحقه بعد ذلك .
وعندما وصل إدريس إلى أولبلى شرع بعد عدة شهور بمساعدة القبائل التي
استقبلته في إخضاع القبائل التي كانت ترفض الإمتثال له . وفي سنة ٧٨٩ م
(١٧٣هـ) زحف إدريس إلى تلمسان واستولى عليها واستقر فيها أخوه
سليمان وعاش سليمان يتنقل بين المدينة وضواحيها . وكادت وفاة إدريس
الأول تقضى على تلك التبعية لولا إدريس الثاني الذي أعاد الأمور إلى
نصابها . ففي سنة ٨٠٨ م (١٩٣هـ) جدد إدريس الثاني المسجد الذي بناه
أبوه وسلم تلمسان لمحمد بن سليمان .

ففي هذا الوقت أو في السنوات التالية تم تقسيم عدد من مدن المنطقة
الساحلية في المغرب الأوسط بين أبناء محمد بن سليمان . وبعد سبعين عاماً
وجد الرحالة اليعقوبي هذه المدن وقد احتلها أبناء محمد بن سليمان الذين
حملوا على اتصاع نفوذهم ما عدا منطقة تلمسان التي كانت تحمل اسم العائلة
" مدينة العلويين " فقد كان يحكمها رئيس من قبيلة زناته . فالمعلومات التي
حصلنا عليها من اليعقوبي بالإضافة إلى معلومات البكري تؤكد لنا أن في
سنة ٨٧٥ م (٢٦٢هـ) انتشر العلويون من سلالة سليمان في المناطق التالية :

(١٢٣) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ٥ : ٣٤٤-٣٨٠ .

مغنية ، و القوسن (ندرومة) ، و جرادة التي أسسها عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان سنة ٨٧٢ م (٢٥٩هـ) في سهل قريب من مصب ملوية في ارشكول ، ثمطلاس (شرق تلمسان على الطريق المؤدى لتاهرت) وفي تنس وفي وادي شلف وفي سوق ابراهيم والحضراء وأخيرا في مذكرة (مليانة) . لم يكن ذلك فقط ، فبخلاص سلالة سليمان شقيق إدريس جاء إلى المغرب الأوسط علويون آخرون إما مباشرة من الحجاز أو بعد الإقامة في المغرب الأقصى مثل محمد بن جعفر سلف الذين يقطنون سهل متيجة . حسن بن سليمان الذي يحكم مدينة هاز على بعد ٤٠ كيلومتر غرب مسيلة ، وحمزة بن الحسن مؤسس سوق حمزة (بويرة) جنوب القبائل الكبرى . بذلك ففي شرق الممتلكات المحتلة من أحفاد سليمان استقر علويون آخرون جرفهم نفس التيار أو الهجرة الأولى التي مهدت لهم الطريق .

كيف كانت سيادة هؤلاء ، علما بأنهم لم يكن لديهم جيش مساندهم إلا التطوع من القبائل ؛ لم يكن لديهم إلا سلطة روحية مثل المرابطين الذين ألغفت حولهم الفرق الدينية بالمغرب الأوسط ابتداء من القرن السادس عشر الميلادي (١٠هـ) ونفترض أن نشاطهم الديني كان واسعا ومنتشرا في مناطق التل التي تتأخم مقاطعات الخوارج . وقد ساعدت على استقرار الإسلام السني بين البربر الريفيين . ساعدت هذه الشخصيات في العمل الذي يحققه العلماء الأجلاء في القيروان ولكن بطرق تتقبلها الشعوب الجاهلة المحيطة بهم ، ولعبوا دورا محائلا (مع الفارق طبعا) لتوهم الإدارة . وإذا لم يؤسسوا مدنا محائلة لمدينة فاس لمإنهم أقاموا على الأكل ببلديات محدده فيها النشاط الاقتصادي . ومن الواضح أنهم أعطوا لقب (سوق) لاثنتين من هذه المراكز : سوق ابراهيم في وادي شلف وأسسها ابراهيم بن محمد ، وسوق حمزة وقد أسسه حمزة بن الحسن في سهل حمزة القسيح . وهذه ليست الأمثلة الوحيدة التي

بقدمها لنا شمال إفريقيا عند المقارنة بين الحياة الدينية والحياة التجارية أي بين المعبد وهو ملتقى الزوار وبين السوق وهو ملتقى التجار . وإقامة مدينة جديدة حول السوق يعتبر تطورا طبيعيا ولذلك يكون العلويون الذين لا نعرف عنهم إلا أسمائهم قد ساهموا بطريقةتهم في نهضة القرن التاسع .

ومن الهدى أن النهضة قد انتهت بتوسع آخر بإنشاء مدينة فاس . سوف نتضح لنا الظروف الخاصة باستقرار إدريس وإنشاء العاصمة الإسلامية . إن الاكتشافات الحديثة سمحت لنا بإلقاء بعض الأضواء على هذا التأسيس . لقد اكتشف في أولبلى نقش لاتيني يرجع الى سنة ٦٥٥ م (٣٥هـ) ونشره J. Carwipneo (١٢٤) يثبت انتشار الديانة المسيحية في هذه المنطقة التي لم تكن تابعة للكنيسة القسطنطينية ، كما كانت مرتبطة بمنطقة تلمسان (بوماريا العتيقة) المسيحية .

لا شك أن مدينة جبل زوهون - التي يسميها المؤلفون العرب أولبلى أو ولبلى - كانت بمثابة مركز مدني حتى سنة ٧٨٨ م (١٧٢هـ) عند وصول إدريس والجموع الى قبيلة أوربة . ما هي الأسباب التي دفعت في العام التالي لمجيئه على إنشاء مدينة جديدة تبعد خمسين كيلومتر نحو الشرق ؟ ونحن لا نقبل إدعاء المؤرخين العرب الذين يقولون أنه شعر بضيق المكان لأن سعة آثار أولبلى وإمكانات التوسع لا تسمح لنا بتصديق ذلك . إن احتمال وجود مسيحيين ويهود في المنطقة هذا كثير من المعوقات لنشر رسالته (١٢٥) . أو

Note sur une inscription chrétienne de Volubilis, dans (١٢٤) Hespéris, 1928, pp. 135 ss.

Voir H. Terrasse, Maroc, Villes impériales, Grenoble 1937, (١٢٥) pp. 12 ss. ; sur les avantages que présentait le site de Fés pour l'alimentation en eau, voir E. F. Gautier, Le passé de l'Afrique du Nord (Les siècles obscurs), pp. 307 ss.

ربما وجد أنه من الأفضل الاقتراب من القبائل التي اعتقد بإمكانية الاعتماد عليها . أو هذا له أن انشاء عاصمة - مدينة خاصة به - كان ضروريا للدولة الجديدة . أن قيروان سيدي عقبة وخصوصا تاهرت الجديدة لاهن رستم توضعان لنا تباينة عن المدينة القديمة أسباب انشاء فاس . لقد قام ليفي بروفنسال E. Lévi Provençal بمراجعة النصوص المهمة ومراجعة النقود التي لا مجال للظن فيها ومراجعة الرأي الذي قبله المخاربة وعلماء أوروبا اللذين نسبوا إنشاء فاس لادريس بن إدريس الثاني (١٢٦) . وجاءت آراؤه مقنعة : فاختيار المكان والتأسيس الأول هما فعلا من عمل إدريس المهاجر فهو الذي عرف مزايا اختيار هذا المكان وهي : وجود طريق طبيعي ، والفتح المناطق الكبيرة ذات الموارد الطبيعية المختلفة ، وإمداد ماء الشرب الذي يمكن الحصول عليه باستمرار وبدون مشقة ، وخصوبة المزارع المجاورة وقرب مواد البناء . فهو الذي أسس سنة ٧٨٩ م (١٧٣هـ) أول مدينة باسم فاس وكانت تمتد على الضفة اليمنى للنهر « حى الاتدلسيين فى المستقبل » . ويتصورها ليفي بروفنسال E. Lévi Provençal على أنها « مدينة على الطريقة اليهودية » وهي عبارة عن دار للإمارة وحولها المساكن البسيطة والحيام لرؤساء النهر وحطائر للقطيع ويحرف عليها المسجد بمنذلة والحوائط العالية المبنية من الطوب والقيسارية وهي سوق المدينة المركزي .

ومهما كانت هذه المدينة صغيرة وشبيهة بقرية ليس لها دفاع إلا سياج من جلوج الأشجار فهي عاصمة المملكة . وإدريس يسكنها وفي الوقت نفسه يسكن أوليى أئمة المسلمين ضد القبائل المغربية المسيحية واليهودية أو الملحدة التي لا تزال تائرة ضد الإسلام . وسوف تسلك فيها النقود منذ سنة

E Lévi-Provençal, La fondation de Fés, dans Annales de l'Institut d'Etudes orientales d'Alger, 1938, IV, pp. 23 ss.

٨٠٩ م (١٨٥ هـ) باسم خليفة الرسول .

تولى إدريس سنة ٧٩٩ م (١٧٥ هـ) مسموما ويقال أن رسول من العباسيين دس له السم ودقن في أولي . وبعد فترة وضعت خليفته البربرية « كنزة » طفلا سمته إدريس هلى اسم أبيه وأدرا له تسم الرلاء . فى مسجد أولي . وقام مولاه الوفى راشد بتربية إدريس الثانى لتبنيه لحكم القائل البربرية بمساعدة رؤسائهم وخصوصا قبيلة أوربة صالحي عظمة الإدارة . كان هذا الشباب العربى يشعر بالعزلة وسط رعاياه الشبه همجيين ولذلك كان يستقبل أبناء جنسه بكل ترحاب . وفى سنة ٨٠٥ م (١٩٠ هـ) حضر الى المغرب خمسون منهم على أمل الإثراء فى بلد جديد . فممنهم من جاء من إفريقية وهم هؤلاء النبلاء المهاجرون أعضاء الجند الذين أثاروا المشاكل لحكام القيروان . واستقبلهم إدريس الثانى وقربهم منه وأبعد البربر الذين يدين لهم بعرشه . وشعر هؤلاء برارة هدم العرفان بالجميل . وأصبح « له الآن بلاط عربى وزير وكاتب وقاضى اختارهم من أشهر الرافدين » (١٢٧) وقام إدريس بنقل مقره من أولي الى مدينة قاس بناء على نصيحتهم ولكن مدينة إدريس الأولى مدينة بربرية ولذلك ألقه وزيره « حمير بن مصعب » - الذى اشتهر والده فى إفريقية وإسبانيا - بتأسيس عاصمته الخاصة منفصلة عن قاس . وفى سنة ٨٠٨ م (١٩٣ هـ) أسست المدينة الجديدة على الضفة اليسرى فى عالية النهر لتكون المدينة الرسمية ، ويصبح مسجدها مسجد الأشراف ويجاوره مقر الأمير الإدريسى ، مثل قصر والى إفريقية بالنسبة لمسجد القيروان الكبير ، وقصر الأمويين بالنسبة لمسجد قرطبة . وستزود المدينة مثل قرطبة بركز للحياة التجارية « القيصرية » ودار لسك النقود ومن الملاحظ أن بعد سنة

٨٠٨ م (١٩٩٣هـ) يختفى اسم فاس من النقود الادريسية وقد والحق كثير من المؤرخين على هذا التاريخ مثلما وافقوا على تاريخ تأسيس فاس وبعض هذه النقود كانت تحمل آنذاك ولمسدة ستة وثلاثين عاما مقر سكها وهو « العالبة » وهذه هي المقر الملكي . ولكن اليعقوبي يذكرها باسم إفريقية وهذا الاسم ربما يوضح قدر المهاجرين بين السكان . وسرعان ما تصبح هذه المدينة المطلة على الضفة اليسرى مدينة القيروانيين .

اجتمع ادريس الثاني فجاء البربر سياسة جديدة بعد أن خاب أمه في المحيطين به . ويقول لثنا ابن خلدون (١٢٨) أنه في سنة ٨١١ م (١٩٦هـ) « أعطى البربر اسمى التشرينات في الإمبراطورية » وأصبح لهم نصيبهم في الحكومة بجانب العرب وقد كان لهم من قبل نصيب في الجيش واستمرت المجموعة العسكرية في شغل مدينة الضفة اليمنى بقبولها وقطيعها الذي يمثل الثروة الرئيسية واحتفظت هذه المدينة بطابعها الشبه قروي . ومع ذلك ظهر عنصر جديد ساعد في تدميرها في حياة ادريس الثاني نفسه . ففي سنة ٨١٤م (١٩٩هـ) اندلعت انتفاضة خطيرة من قبل رجال الدين وأتباعهم في الحى الجنوبي لمدينة قرطبة وكانت هذه الانتفاضة ضد الاموى « الحكم » فعاقبهم الحكم بهدم الحى وطرد سكانه من إسبانيا فرحل بعضهم الى مصر وجاءت حوالى ثمانية آلاف عائلة الى المغرب . فسمع لهم ادريس الثاني بالإقامة في مدينة الضفة اليمنى التي أصبحت مدينة الأندلسيين .

إن تأسيس مدينة فاس وتطورها ، بشكل تاريخ الادارسة ، وتبقى المدينة على مر العصور أجمل ما يفخرون به ، إذ أصبحت هذه المدينة ملتقى المهاجرين من عرب إفريقية والأندلس بعد أن كانت حامية لعشيرة بربرية .

وأصبحت من أعظم العوامل للإستشراق وتزايد نشاطها رغم المصاعب التي
سعلق بالسلالة . ولكننا نجهل هذا التاريخ وكفينا ذكر مراحلها باختصار
شديد .

بعد العصر النضالي لإدريس الأول والمنجزات السريعة التي حققها رفع
استكمال بيتا - فاس في سنة ٨١٨ م (٢٠٣هـ) حكم إدريس الثاني إلى الامة
خلال العشر سنوات المتبقية له في الحكم . وقد خلفه ابنه الأكبر محمد في
الحكم سنة ٨٢٨ م (٢١٣هـ) ومنذ ولايته اتخذ قرارا شمل في طبائعه دمار
عمل والده . فقد قام بتقسيم المملكة التي ورثها بين أخوته واحتفظ لنفسه
بمدينة فاس والمنطقة الصغيرة التي تحيط بها . ولكننا نرى المدينة تزخر
بالسكان وتتجمل . وفي عهد يحيى الأول قامت امرأة عربية بيتاء مسجد
القرويين ويقال أن هذه السيدة جمعت من القهروان . أما أفراد العائلة الذين
أثراهم تقسيم سنة ٨٢٨ فقد بدأوا يدخلون في نزاع مع الأمير الإدريسي
وتتجبر الأزمة حوالي سنة ٨٥٩ م (٢٤٥هـ) في عهد يحيى الثاني وكانت
حياته غاضقة ومدمن للخمر لدرجة أنه تتبع امرأة يهودية إلى داخل حمام
المدينة العام . ويقول ابن عذاري (١٢٩) « فملك أخوته أنفسهم ، واستمالوا
القبائل وقالوا لهم : إنما نحن أبناء أب واحد . وقد ترون ما صار إلينا
يحيى من إضاعة أمره » وبناء على ذلك اعترف البربر بحكمهم المطلق ،
واستولى على العرش أقوى الأمراء . وهذه بداية الصراعات التي سوف تستمر
لعدة خمسة وأربعين عاما : وهي خصومات بين أفراد العائلة الإدريسية وبين
العشائر البربرية التي تساند العلويين المتنازعين وكان القتال في فاس بين حي
القيروانيين وحي الأندلسيين . وفي سنة ٩٠٤ م (٢٩٢هـ) استطاع يحيى

(١٢٩) البيان : ١ : ٢١١ .

الرابع - الساحل الشجاع - في إعادة الوحدة ويرى ابن خلدون (١٣٠) «وخطب له على سائر أعمال المغرب» وكان مشهورا له بالعلم والفقه والرواية . ولم تكن هذه الوحدة إلا عودة وهمية للعظمة والخطورة لأن يحيى الرابع هزم في أخطر هجوم رآته المملكة - جاء هذا الهجوم من مكناسة وهي قبيلة بربرية قرية كانت تقطن في المنطقة من تازا إلى تلمسان . في هذا الوقت كان الأئمة الرستميين قد فقدوا حكم تاهرت على أيدي مصالة القائد الفاطمي وأحد رؤساء مكناسة . وكان « مصالة » مكلفا بغزو المغرب الأقصى . فحاول يحيى الرابع إيقاف هذا الزحف ولكنه هزم ولجأ إلى فاس واضطر لتسليم المدينة والاعتراف بسيادة المهدي الفاطمي . وبعد عامين طرد نهائيا من عاصمته ومات بائسا في إفريقيا . فأخذ رئيس مكناسة جزءا من دول الإدارة أما بالنسبة للإدارة الإدارية فسوف تبقى مدحورة في جهال شمال المغرب وعاش أعتناء العائلة الجليلية في قلعة « صخرة النسر » وهي قلعة في أعلى منطقة سبتة وذلك بعد أن كانوا يعيشون في أوليلي - المدينة الرومانية البربرية . وفاس التي رأت أجمل أيام مجدهم . وكانوا يشاهدون ارتقاء قبيلة مكناسة والقوتين المظهيرين في ذلك الوقت : الأمويون في أسبانيا والفاطميون في إفريقيا . ويعترفون تارة بسيادة الأمويين وتارة أخرى بسيادة الفاطميين . وسوف تلحق أواخر سلالة الأداوسة إلى إسبانيا للبحث عن موت مشرف محاربة المسيحيين .

ورغم عدم قدرتهم أمام الخلفاء المتنازعين ورغم نهايتهم البائسة . لا شك أن الأداوسة لم يلقوا مكانتهم الدينية التي عبرت كل العصور الوسطى وساعدت لمدة ستة قرون على نجاح أقدارهم السعديين . فكان أصلهم يزعمهم للحصول على السلطة المطلقة . والاحترام الذي كان يحيط بهم كان يرجع رعا

(١٣٠) المبر : ٤ : ٢١ .

الى فكرة (البركة) وأنهم مفوضون من قبل القدرة الإلهية .

ومع ذلك فطابعهم الديني أقل وضوحا من الطابع الديني للرستميين :
لم يشغل انتشار الإسلام مكانة متفوقة في نشاطهم ويبدو لنا أن
مذهبهم لم يكن على يقين تام . ونقرأ للبكري (١٣١) « أن إدريس نزل على
اسحق بن محمد بن عبد الحميد الأوربي المعتزلي فتابعة على مذهبه وذلك في
سنة ١٧٢ هـ (٧٨٨م) » . لكن لدينا بعض التحفظات على تبنى الأمير
الإدريسي لفكر المعتزلة وعلى الأفكار التي كان ينشرها هذا المذهب بخصوص
حرية الاختيار أو خلق القرآن . نحن نفترض أن المعتزلة أو مذهب الرافضية
الذي اعتنقته بعض القبائل كما يقال والذي يضمه البكري للمذهب الإباضية كان
نوع من الشقاق الغير واضح للأجباع (١٣٢) يكفي أن نعرف أن الذي
استقبل إدريس في المغرب لم يكن مسلما سنيا وأن حفيد الرسول قيل بل
التمس أن يصبح ضيقا عليه .

كما كان المغرب الأقصى مجال للصراعات الدينية المذهبية التي تصدت
لحكام البلاد أو دخلت معهم في معارك . ففي نهاية القرن التاسع ثار أحد
الخوارج الصفرين ويدعى « عبد الرزاق » في قلب العاصمة نفسها وأجبر
الإدريسي « علي بن عمر » على الجلاء من فاس (١٣٣) . كما نعرف أن
الخوارج كانوا مستقرين في سبلماسة (تافيلت) ، وأخيرا للمغرب الأقصى
كان مسرحاً للإتصال الديني المعلن : وتمتد منطقة السهول في تامسنا
(الشارية الحالية) جنوب أبي رجرج مقر برغواطية ، والجبال المجاورة لتطوان

(١٣١) المغرب ص ١١٨ .

(١٣٢) البكري : المغرب ص ٦٧ يتكلم عن طائفة " واسليد إباضية " ؟

(١٣٣) البكري : ص ١٢٥ .

مقر لأتباع حاسيم المتنبي .

إن طائفة برغواطية التي تجمع بعض قبائل مصمودة معروفة لدينا بما نشره عنها البكري (١٣٤) . إنها مذهب غريب يطالبها المشرقي-وعلاقتها مع الحركات المذهبية الأخرى وبالإسلام نفسه ، وإصرارها على البقاء رغم الهجمات المتوالية عليها . لقد ولدت في القرن الثامن (٢٠٠ هـ) وسوف تبقى حتى منتصف القرن الثاني عشر (١١٠٠ هـ) . ولقد حاربها بالتتابع كل من الأدارسة وصنهاجة وزلائه بنو يفرن والمرابطين ولكنهم لم يستطيعوا هزيمتها ولم يغلِب عليها إلا المرعدين . كانت حركتهم مرتبطة بالخوارج ويرجع ذلك لشخصية مؤسسها وأول أتباعها وبرغواطية التي بدت لنا أولا كاتحاد قبائلي قامت باعتناق المذهب الخارجي المستورد من المشرق ، وشغل « طريف » رئيس برغواطية قيادة إحدى فرق جيش ميسرة ، السقاء الذي تزعم الحركة المضادة للعرب . وتوفي طريف ولم يلقَ أبداً عن الشعائر الإسلامية رغم مذهبه الخارجي . ولكن ولده صالح هو الذي أتم القطيعة ولكن بدون إتساع حتى لا يعرض الحركة للخطر . ولقد حارب هو أيضا في صفوف ميسرة . ولقد ورث السلطة عن أبيه وادعى النبوة وأنه « صالح المؤمنين » الذي تعلن عنه آية قرآنية وادعى أنه المهدي المنتظر وألف قرآن يحتوي على أربع وثمانين سورة وحدث الشعائر الدينية وترك مهمة نشرها لسلالته وذهب إلى المشرق . ولكن ابنه « إلياس » لم يتكفل بنشر الدين الجديد ودام حكمه خمسين عاما « تظاهر فيها بشدة الارتباط بتعاليم الإسلام » . لكن كان مقدرا على « يونس بن إلياس » الكشف عن دعوة جده وفرض عقيدته بالحديد والنار . وإذا رجعنا إلى تاريخ البكري نجد أن حركة يونس بدأت نحو ٨٤١ (٢٢٧ هـ) وهي فترة

Voir G. Marcy, Le Dieu des Abadites et les Bergwata, ١٣٤ ص (١٣٤) dans Hespéris, 1936, XXII, pp. 34 ss.

عهد الإدارة ولكن ضعف وانقسام الدولة الإدارية في ذلك الوقت جعل عدم تصدى أمير فاس الإداري أو أحد ألقابه بتأمينا لهذه الحركة .

توجد عناصر مختلفة في بدعة برغواطية في القرن التاسع وأولها تزييف ساذج وتشويه مقصود للإسلام : تغيير شهر الصوم والأعياد الدينية ، مضاعفة ساعات الصلاة ، تغيير صيغ التجويد وشعائر الرضوء واستبدال الأذان بصياح الديك الذي يصبح مقدسا ، تلاوة قرآن صالح وتحريم أكل السمك إلا مذبوحا وكذلك تحريم أكل البيض ورأس جميع الحيوانات . نجد أيضا في هذه البدع الفكرة المسيحية - اليهودية التي إتيها الشيمة وهي عودة وظهور المهدي قبل يوم القيامة . إن بعض مبادئها تذكرنا بالخارجية التي كان يمثلها والد صالح ورفاقه . حيث اعتبر المسلمون السنيون مشايخون للكفار : فأصبح محرما مصاهرتهم . لكن هذه البدع إختصاص بربري لأن قرآن صالح والدعوات التي تردد بعد صلاة الجماعة كانت مكتوبة بلغة بربرية . هذه هي السمة التي تهمنا بالدرجة الأولى ، فهي تعطي لهذه البدعة المنبثقة من الخارجية صفة رد الفعل ضد الإستعراق الفروض .

وبدعة حاميم (١٣٥) تقل في نسبتها وحجمها واستمرارها عن بدعة صالح البرغواطى ولكنها تعزز هذا الطابع المغربي . إن حاميم لميل « مَنْ الله » ظهر في الريف في نهاية القرن التاسع وتوفي سنة ٩٢٧ م (١٣١٥هـ) في معركة مع قوات أرسلها الخليفة الأموي من قرطبة . ومذهبه به التباس من مذهب برغواطية ، فالسمك والبيض من الوجبات المحرمة أما لحم الخنزير مسموح به . كما أن أيام الصوم وساعات الصلاة قد تغيرت . وألف حاميم قرآنا بالبربرية . وتكون هذا المذهب لاستخدام أهل البلاد فقط كما هو الحال بالنسبة للمذهب

(١٣٥) أنظر الهكري : المغرب ص ١٠٠ .

صالح . ولكن مذهب حاميم له خاصية فريدة جعلته محليا ألا وهي : السحر الذي يعطيه مؤسس هذا المذهب لتساء عائلته : « تانقيت عمته » و « دجو » شقيقته . وكانت هذه الأخيرة ذات جمال ساحر ، عرافة وساحرة وكان يستشيرها في وقت الحرب ويبدو أنها كانت تعيد روح الكاهنة أو بظلة أخرى في تراث الهرير . وارتسم الدور التاريخي للمغرب الأقصى بواسطة صالح وحاميم وكل من يحيطون بهم . هذا الدور هو : قطب مقاومة الاستشراق الذي سينمو بتوسع عتقما تتحرر بلاد الهرير من الشرق . إن بدع القرن التاسع (٣١هـ) سبقت حركة الموحدين في القرن الثاني عشر (١١هـ) .

وتثبت هذه البدع بطريقتها الخاصة أن الإسلام - الذي تصوره بفتح وتزييف - قد توغل في أعماق البلاد . ونفترض أيضا أن الإدارة قد ساعدوا في نشر الدين الذي يتمسكون به وثبتوا أقدامه . ولكن إذا كانوا عاملا لنشر الإسلام ، فقد كانوا بالتأكيد عاملا للتعريب . لمؤسسة كسدينة فاس جعلت اللغة العربية المستعملة في أسرائها ومدارسها وبيوتها وعادات سكانها جعلتها تشرق على كل البلاد . فهذه المدينة تضغط على المغرب الأقصى وتجحد مصيره مثل القبروان بالنسبة لإفريقية . وعلى كل لم تكن فاس المركز الوحيد لتوزيع الحضارة الحضرية فمتد عهد إدريس الأول وإدريس الثاني يسك النقود في البصرة ، تدغة ، ومطفرة ووجدت هذه المدن غير معروف لنا لاسيما البصرة ولكننا نفترض أنها كانت ذات أهمية .

إن تقسيم ٨٢٨ (٢١٣هـ) الذي لا نستطيع انكار نتائج السياسية الوخيمة على وحدة الأسرة الإدريسية ، كان له أيضا الأثر الحميد في نشر التأثير الحضاري الذي انبعث من فاس وغرس في الأجزاء المختلفة للمملكة .

وبدون شك لم يكن التعريب تاما وعميقا ولن يكون أبدا . فالمغرب الأقصى يشمل مناطق صعب الوصول إليها ولم تغيره المؤثرات المشرقية إلا

جزئياً وبطريق غير مباشر ، فهو بلد شاذ ولا يمكنه استقبالها مباشرة وباستمرار . إن التيارات التي تصله كانت متقطعة ووصلت على فترات . فكل ما هو جديد في بغداد يصل فاس عن طريق القيروان ولن يبقى الحال على ذلك . فمثل القرن الحادي عشر الميلادي (١١هـ) نرى أن ثقافة قرطبة تسرد المغرب . ولكن بالنسبة للفترة التي ندرسها والفترة التي تليها مباشرة إفريقية هي التي كانت تقوم بدور المعلم رغم المحرمات السياسية . والقليل الذي نعرفه عن الحضارة المغربية للقرن التاسع والعاشر يفرض علينا هذا الاعتقاد : فالنقود الإدارية لها الطابع الأعلى بدلا من الطابع الأموي وتتميز أقدم مساجد فاس بالمآذن التي تعلوها القباب مثل التي نجدها في القيروان وموسى . وفي نهاية القرن العاشر نجد زخرفة المنبر المحفوظ في مسجد حي الأندلسيين من الطراز المشرقي المتقول بواسطة إفريقية (١٣٦) .

لذلك رغم الثورة التي شكلها الدخول في الإسلام لولاية إفريقية (تونس) أدت مرة أخرى دورها في تاريخ الحضارة . فهي التي قدمت لبلاد البر التي أصبحت مسلمة عناصر حضارتها .

Voir H. Terrasse, La Mosquée des Andalous à Fès, pp. 35 ss. (١٣٦)

الفصل الثالث

مقدمة

I - الفاطميون في بلاد البربر

- أ - أسباب الانفصال : المذهب الشيعي والسياسة الدينية .
- ب - السياسة الضريبية .
- ج - رد فعل الخوارج : صاحب الخمار .
- د - السنوات العشرون الأخيرة .

II - مملكة بني زيري

- أ - العلاقات مع مصر - نحو الانفصال .
- ب - شعب إفريقية .
- ج - الحالة الاقتصادية .
- د - حياة القصر : الفن الإسلامي والأدب العربي

الفصل الثالث

الأزمة الفاطمية

رأت الحياة الحضرية في بلاد البربر خلال القرن التاسع (٩٣٠هـ) عودة الانتعاش الاقتصادي والنشاط الفكري . والقرن العاشر لم يوقف هذه الظواهر بل عمل على إفلاسها بإدخال عناصر جديدة إن التأثير بالشرق الذي تتبعناه منذ منتصف القرن السابع - وهي فترة ظهور العرب الأوائل حتى سقوط الأغالة - بدأ يعاني من أزمة وصلت الى حد القطيعة بين المشرق والمغرب .

حدث طارئ كان سببا لهذه الأزمة وهو وصول المهدي الفاطمي وانتشار المذهب الشيعي . إنه حدث بدون شك ولكن لم يكن يمكن الوحيد من نوعه . لقد بينت التقارب بين الفاطمي وإدريس أو أهوانه الذين جاؤا للمقاومة . أما بالنسبة للمذهب الشيعي فبحسب إلى الأذهان بمذهب الخوارج وهو مذهب مشرق أيضا كان على البربر الانضمام إليه . ويجب ملاحظة أن المذهب السني كان يستهجن (يرفض) هذين المذهبين اللذين يمثلان مبادئ متعارضين بالنسبة له من الناحية السياسية والدينية : فالخارجية ترى أن الاستفتاء هو أساس الوصول للحكم لأنهم يعتبرون أن جميع المسلمين متساويين وليس هناك اعتبار للجنس بينما يرى الشيعة أن الإمام الشرعي الوحيد يجب أن يكون من عترة النبي ويرفعون عائلة « علي » فوق الإنسانية أجمع . وقد عرفنا سبب نجاح المذهب الخارجي وكيف كان استجابة لآمال البربر المحترقين والمضطهدين . أما المذهب الشيعي في ذاته فلم يكن لهم نحوه نفس

الحماس . ومع ذلك فقد كسب بعض القلوب وحظى المهدي وخلفاؤه بمكانة مماثلة لحظرة الإدارة ولكنهم لم يوفقوا أبدا في كسب ود أهل البلاد . ولم يكن للطغتم (المذهب الشيعي) رواج في هذه المرة . وسوف نحاول عرض أسباب هذا التقاطع ولن نعرض إلا لسببين أساسيين :

أولاً : استيلاء الفاطميين نحو رعاياهم وعدم التصرف باحتراس عند تلقي الشكايات الدينية الجديدة .

ثانياً : نوعية سكان إفريقية وخصوصا حضر القيروان ، مدينة سيدي عقبة المقدسة ، وهي قلعة المذهب السني التي لا تزال تتوجها حالة من مكانة العلماء . فالمذهب الشيعي لا يوحى إلا بالشك والاعتراض .

ومع ذلك إذا لقي هذا المذهب بعض النفوذ وإذا كانت عقيدة الفاطميين وجدت بعض المساندة فهنا فقط من جانب البربر الرافضين . وكما جمع إدريس ورفيقه الوفي راشد أنصارا من قبيلة أوربة الكبيرة كذلك المهدي وداعيه المخلص الذي رتب لجيشه ضمنا إليهما قبيلة كتامة ذات السلطة الواسعة والتي ستستبدل بعد ذلك بقبيلة صنهاجة الذين سينقلون البلاد من دمار محقق . وسوف تستخدم كتامة وصنهاجة كل قوتها في خدمة هؤلاء المشرقيين . وعندما يترك الفاطميون البلاد للانتقال إلى مصر سوف يرافقهم الكتاميون للثفاني في خدمة أسرهم وتبقى صنهاجة في بلاد البربر لمحاربة أعداء هؤلاء الحكام الفاطميين والمحافظة على وحدة الامبراطورية الفاطمية ، من تهديد الزناتيين . وبذلك يصبح تاريخ المهدي وخلفائه حلقة من تاريخ بلاد البربر ، ومن ناحية أخرى نظرا لأن الزناتيين ، كانوا حلفاء لأمرى الأندلس الذين أمدهم بالممرنات المالية والمساندة المعنوية ، تخطى الصراع بين قبيلتي صنهاجة الفاطميين وزناتية الأمرين ، حدود بلاد المغرب ، وأصبح شمال إفريقيا عبارة عن منطقة تصادم وصراع يديرها خليفة قرطبة وخليفة القاهرة .

ورغم أن المحاصرة بين الامبراطوريتين الإسلاميتين هي امتداد طبيعي
للمحارك في بلاد البربر فلم نطول في البحث عن أسبابها ومتابعة تطورها .
وبصرف النظر عن الامكانيات الواسعة التي تستشفها سوف تقتصر على بلاد
البربر نفسها وعلى الأزمة التي تثقل على مصيرها .

1 - الفاطميون في بلاد البربر (١)

كان يوما ما من أيام حج عام ٢٨٠ أو ٢٨١ هـ (٨٩٣ - ٨٩٤ م) . رأى
بعض أعيان قبيلة كتامة رجلاً يمتدح بجوارهم ويحدث معهم . وكان
يدعى أبو عبد الله وقد كان فصيحاً ومتعلماً فلم يلبث أن جذب المغاربة فردوا
بكرم على كل أسلحة ولقد سألهم عن المنطقة التي يعيشون فيها وعن
عقائدهم وعن الحرية التي يتمتعون بها فجاء أمراء القهروان . فلما عرفوا منه
أنه يريد التوجه إلى مصر اقترحوا عليه توصيله إلى هناك . ثم يكن هذا
اللقاء مفاجئاً لأن أبا عبد الله كان داعية . كان مبشراً شيعياً وكانت لديه
معلومات عن بلد الكتاميين ويعتبره أرضاً صالحة لنجاح الدعوة التي كرس
لها حياته .

وكان هذا الحدث موات للقضية ووصل أبو عبد الله إلى منطقة القبائل
الصغرى الممتدة بين سهل سطيف والجزيرة وناشر رسالته واستقر في قلعة

(1) Sur les Fâtimides voir Wustenfeld, Geschichte der Fâtimiden
Chalifen, Göttingen, 1881 ; C. H. Becker, Beiträge zur Geschich-
te Aegyptiens, fasc. 1 ;

ابن خلدون ، المعبر ٤ : ٤٠ - ٦١ ، ابن عسكاري ، الديان المغرب ١ : ١٣٤ ، ١٤٩ ، ابن
الأنبار : الكامل في التاريخ ٦ : ١٢٤ ، ابن عماد : أخبار ملوك بني هبيل وسيرتهم .
تحقيق النعماني ندره ، عبد الحليم عريس ، القاهرة ١٤٠٦ هـ

أيكجان وجعل منها القاعدة الأم للمذهب الشيعي . وقام بتفقيه عدد من
 البربر وكون جيشا قويا قادوا على التغلب على الأغالة . وفي مارس سنة
 ٩٠٩ م (أول رجب ٢٩٥هـ) بعد خمسة عشر عاما من مقابلة مكة ، دخل أبو
 عبد الله القيروان واستقبله قضاة وأعيان المدينة واستقر في قصر رقادة الذي
 فر منه آخر الأغالة . وفي أوائل يونية توجه نحو الغرب على رأس قواته
 وهاجم دولة الرستميين في تاهرت التي سقطت بعد بضعة أيام ، ثم وصل إلى
 سلجاسة في الجنوب ، في نواحي تافيلت حيث يقيم المهدي عبيد الله وكان
 المهدي قد وقع في قبضة أمراء بني ملرار في هذه النواحي وكانوا من الخوارج
 الصنفين فألقوا به في السجن بناء على أمر الخليفة العباسي . أما الداعية
 أبو عبد الله الشيعي فقد جاء لتخليصه من السجن بعد أن بسط سلطانه
 على دولة الأغالة ودولة الرستميين .

ولكن لم تطل سعادته بنجاح دعوته لأنه بعد وصوله المهدي إلى القيروان ،
 رأى أبو عبد الله أن المهدي لم يكن رجل أحلامه ، لأنه استبعد أبو عبد الله
 جانبها ، وحكم بدون مشورته . فأعلن أبو عبد الله للكتاميين عن خيبة أهله
 وتأمر مع بعضهم ضد المهدي الذي خيب آمالهم . ولكن المهدي علم بهذه
 المؤامرة فحذرهم وعمل على قتل أبو عبد الله الداعية .

يجب الاعتراف بهسلا الحق للمهدي الذي لم يتبع - للضرورة أو وفق
 طبيعته - السياسة الخلوة والإنسانية التي نادى بها الداعي ، ولكنه تدارك
 الخطر الذي سببه شدته . ولتجنب الانتفاضات الشعبية لم يكتف بالابتعاد
 بعض كيلومترات - عن القيروان كما فعل أمراء الأغالة بل ابتعد مائة
 كيلومترات إلى الشاطئ حيث أمر بتأسيس مدينة المهدي على لسان صغير
 متقدم في داخل البحر فصارت قاعدة حكمه (منذ ٣٠٣هـ / ٩١٥-٩١٦م)
 وطوال حكم الفاطميين وإقامتهم بالمغرب . ولما تم بناء حامياتها وأبراجها

وأسوارها يقال أنه أعلن عن ارتياده بهذه الكلمات « اليرم أمنت على الفاطميات » (٢) . وعلى الأقل فالتهدية أمنت مصير ابنه « القائم » . وبعد ثمانية وعشرين عاما من تأسيسها قاومت هذه المدينة هجوم أبي يزيد « صاحب الحمار » وكان القائم محاصرا فيها أثناء ذلك . أما أبو يزيد فقد أصبح سيد المملكة بأكملها بما في ذلك القيروان . ولم يستطع القائم فتحها خلال فترة الإثني عشر عاما لحكمه (٩٣٤ - ٩٤٦ م / ٣٢٢ - ٣٣٤ هـ) ولم يقهر صاحب الحمار إلا « المنصور » ابن القائم وذلك في عام ٩٤٧ م (٣٣٦ هـ) .

وعن هذه الثورة الرهيبة التي جعلت السلطة الفاطمية ترشح على الانهيار ، يجدر بنا إلقاء بعض المعلومات التي تساعد على فهم موقف الشعب البربري تجاه حكامه الشرقيين .

كان أصل الفاطميين هو الخروج من البلاد بعد أن حصلوا على ثروة سريعة تبعثها ستوات سمعية وبعد عشرين عاما من انتصار المنصور على الشائر « صاحب الحمار » ترك ابنه المعز إفريقية وتوجه إلى مصر وفي ذهنه علم العودة تاوكا قبلى زبرى الصنهاجيين مهمة حكم بلاد المغرب التى أصبحت ولاية تابعة للإمبراطورية الفاطمية .

وبوم دخول المعز إلى مدينة القاهرة الجديدة مسبقا بتواييت أجداده كان تحقيقا للعلم الذى راود هؤلاء الأسلاف لمدة ثلاثة وستين عاما على الأقل ، فتاريخ الفاطميين فى بلاد البربر - الذى وضعنا هنا خطوطه العريضة - لم يكن إلا فترة تمهيدية ومقدمة لتاريخهم فى مصر لمدة قرنين تعد من أبهر فترات الحضارة الإسلامية . وبالمقارنة بأرض الفراعنة وبالشام وبمدن الحجاز المقدسة ، هذه البلاد التى بسطوا سلطانهم عليها ، لم تحظ بلاد البربر إلا

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٦ : ١٥١

بكثافة محدودة . ومع ذلك مكنت هذه البلاد الفاطميين من الاكتفاء لمدة تزيد عن النصف قرن والحصول على موارد بشرية ومادية ذات قيمة . فكان من الضروري السيطرة على هذه القاعدة ولم تكن المهمة سهلة ، وعلى كل إقامة الفاطميين في إفريقيا - التي لم يلبثوا أن تركوها - قد سببت قلاقل خطيرة ومن أهمها وأعنفها تأثيرا هو إدخال المذهب الشيعي . ومن الضروري ذكر مكونات هذا المذهب الديني والسياسي الذي لمعتاه في تاريخ الإدارة بدون أن يكشف لنا عن نتائجه الأخيرة . (٣)

أ - أسباب الانفصال : المذهب الشيعي والسياسة الدينية

إن المذهب الشيعي أساسه الخلافة أو الإمامة بمعنى أن الخلافة الشرعية الوحيدة من الناحية الروحية والزمنية على السواء تخضع للوراثة ويشترط في الإمام - خليفة الرسول - أن يكون من عشرة النبي من ابنته فاطمة وصهره « علي » . وقد تم هذا الاختيار بقرار إلهي ، وكل إمام آخر يتولى الخلافة بعد مفتصبا مثل أبي بكر وعمر وعثمان الذين فضلوا علي « علي » . فعلى وحده هو المختار بقرار من النبي ولقد أفضى إليه النبي بعلوم حجبها عن الجميع ليحكم بها المجتمع الإسلامي ، وهو الوحيد الذي ينقلها لأحد أولاده وهو « الحسن » الذي يقوم بنقلها بدوره إلى الإمام الذي يليه من آل بيته ويختاره قبل مماته . فالعلوم تنقل بالوراثة في آل بيت الرسول . والدور المقدر

Sur cette doctrine, Silvestre de Sacy, Exposé de la religion des (٣) Druzes, 2 vol. 1938; de Goeje, Mémoire sur les Carmathes du Bahmin, Leyde, 1886; A. Bel, La religion musulmane en Berbérie, Paris, 1938, I, pp. 135 ss. ; Goldziher, Le dogme et la loi de l'Islâm, trad. F. Arin, Paris, 1920, pp. 157 ss.

للأتباع الذين هموا لإظهار « الحق » للأجيال المتلاحقة وراث لسلسلة العلويين المقدسة . فالانضمام لهؤلاء الأئمة يعتبر بند من البنود الأساسية للعقيدة . وبذلك ينتقل المذهب عن الخلافة السياسية الى الخلافة الدينية . كذلك غلب الجانب الدينى فى التشيع الجانب السياسى وتقدم عليه ، وهؤلاء الأئمة محافظون على العلوم المحجوبة عن الآخرين وخاصة ما يتصل بالمعنى التساوى للقرآن . فهم معصومون بينما يكون الآخرون معرضين للخطأ . ودور « الإجماع » الذى قبله أهل السنة على أنه أحد مصادر التشريع ليس له قيمة عند الشيعة لأن الأئمة معصومون فهم أعلى فى القداسة من الأتباع . على خلاف ما يعتقد أهل السنة ، والشيعة المتحمسون لاموا على محمد اقتصاب ما كان موهل لعلى ويعتبرون أن العلويين شئ من القلوة الإلهية ، وسنجد بعض هؤلاء المتحمسون فى إفريقية فى حاشية المهدي وخلفائه .

كان أفراد العائلة المبهجة ضحايا معاصريهم مثلما كان « على » . فقد قتل على فى سنة ٦٦١ م (٤٠ هـ) بعد أن استبعد عن الخلافة بالتزوير . وراح الحسين حفيد الرسول ضحية محاولة متهورة على بد فرقة أمرية فى كربلاء . سنة ٦٨١ م (٦١ هـ) . لقد أصبح مقتله حدث ضخم ، كما أدخل عذاب الحسين فى المذهب عنصرا عاطفيا . سيكون الطابع الخاص لهذا المذهب وسببا من أسباب نجاحه . هذه المآسى التى لحقت بالعلويين أعطت مادة غزيرة للشعر والنثر بل لأدب درامى لا يزال موجودا إلى يومنا هذا . ومع ذلك فالعصبي الحقيقى ، الذى عانوا منه من قبل الأمويين والعباسيين ، لم يقطع سلسلة الأئمة . فالاستمرار النظرى للسلسلة ، كان قائما رغم مصاعب المتابعة ، والاضطهاد . ولكن السرية التى اضطرت العلويين وأتباعهم اتباعها ، كانت سببا لخلافات كثيرة فيما بين الشيعة أنفسهم وذلك فيما يتعلق بحقوق الإمامة لخلفاء « على » ، فتمتد القرن العاشر القسما الى أربع طوائف . وتمتد طائفة

الإسماعيلية واحدة منها وقد خصص لطائفة الإسماعيلية المركز السابع في سلسلة الأئمة الشرعيين لإسماعيل بن جعفر الذي يرفضه آخرون . وكان إسماعيل هو الأخير الذي ظهر . وامتد وقاته توارث الإمامة ثلاثة آخرون ولكنهم كانوا يعيشون مستعترين . وابن الثالث يدعى « عبيد الله » وهو المهدي الذي ظهر في بلاد البربر .

كان هذا هو جوهر المذهب الذي باح به الناعى « أبو عبد الله » للكثاميين ، الذين اعتبرهم أهلا للحصول على الحقيقة . ولكنه لم يكشف عن شخصية المهدي ، حتى لا يعرض لمجاهد للخطر . نحن الآن ملمون بطريقة الدعاة عن المراحل التسع للدعوة التي توصل المشايخ تدريجيا إلى التوضيحية العمياء للقضية التي آمن بها ، وتوصله أيضا إلى جرأة فكرية تصبح خطيرة لو انتشرت عند عامة الشعب . إن أول صورة لأزمة القرن العاشر الميلادي هي ردود الفعل الناتجة عن المذهب الشيعي في بلاد البربر المشرقي والوسائل التي استخدمها المهدي وخلفاؤه لعرض هذا المذهب .

سوف تختلف السياسة الدينية للفاطميين ، باختلاف طباع الأئمة ، وحسب ما يعتقدونه مناسباً ، لكسب مودة رعاياهم ، أو جعلهم يخشونهم . فقد كانت سياسة الناعى « أبو عبد الله » ودعته ومقبولة . وعند قدومه للمغرب كان المذهب السني بلا شك مضطرباً ، وتقلبه الذي ظهر به منذ البداية كان يعارض مع إبادة الأغلبية . إن التغييرات التي أدخلها المذهب الشيعي في العبادة ، وتبديل صيغة الأذان ، وذكر " على " وفاطمة والحسن والحسين بعد الرسول في الخطبة ، لقد بدأ كل ذلك مشكوكاً فيه ، إلا أن الطريقة التي فرضت بها ، لم تكن فظة ، فقد كان يترك بعض الحرية لمن لا يريد الطاعة . ولقد أثمر هذا التصرف الانتهازي . فأظهر كثير من القيروانيين الاستعداد للانضمام للشيعية وكان هذا المذهب يناسب أصحاب المذهب الحنفي لأن ميولهم

أقل شدة من أصحاب المذهب المالكي وقد انتقموا مقابل ذلك يرد
« الفاطميين » .

ولكن أبو عبد الله الناعية ، كان معاطا بمساعدته ، أقل تحورا أو أقل
مهارة ، منه بدءا بأخيه أبي العباس الذي بقي في القيروان ، عندما رحل أبو
عبد الله للقاء المهدي بسجلماسة . وحدث آنذاك أن وفي عالم حطى ، باثنين
من القضاة من المذهب المالكي : « ابن البرذون » ، و « أبي هليل » . فقد قال
هذا العالم لأبي العباس إنهما إدعا أن أبا بكر وعمر وعثمان كانوا في نفس
مرتبة « علي » . فقدمهم أبو العباس لحاكم القيروان الذي جعلهم بطريقة
مشينة وقطع رأسيهما . وعندما علم أبو عبد الله بهذا الخبر ، كتب لأخيه
معنفا . « قد أفسدت علينا من أمر البلد وأعلم ما كانت بنا حاجة إلى
صلاحه » (٤)

أما المهدي فستكون سياسته مخالفة تماما . فعند وصوله إلى إفريقية ،
وفي نهاية صلاة الجمعة ، حيث كانت الخطبة بإسده . وقف واحد من رجاله
معاطا بأتباعه الشيعة ، وأجبروا المصلين على حضور جلسة ، شرحوا فيها
مذهبهم . (٥) وقام قاضي القيروان بفرض تعليمات على القضاة مجتمعين ،
بألا تعطى الاستشارات ، ولا تحرر العقود ، إلا طبقا للمبادئ المعترف بها لدى
الشيعة ، وعلمنا أن تنصور مدى المقاومة ، التي تصدت لهذه الأوامر في
مدينة أئمة المذهب المالكي . ولكن كان للسادة الجند وسائلهم التي تضمن لهم
الطاعة . حقا إن بعضا من الخنافية ، إنضموا للشيعة بحض إرادتهم ولكن

(٤) ابن عذاري : البيان ، المغرب ١ : ١٥٥ .

(٥) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ٦ : ١٣٣ .

هناك آخرون انضموا إما للاستفادة (٦) أو ضعفا منهم ، والعند الأكبر الذي كان قد تأثر بالداعى أبو عبد الله ، بدأوا فى الاعتماد عن الشيعة لشخصية المهدي ذاتها .

فم يراعى المهدي تفكير رعاياه ، كما أوصاه أبو عبد الله داعيته بل على العكس ، فقد أمر المهدي بسب الصحابة وزوجات الرسول علنا ، وقد عرفت كيف أدى تصرفه هذا إلى القطيعة بينه وبين الذى كان مدانا له بحرشه . وفى سنة ٩١١ م (٢٩٨هـ) أمر المهدي بقتل أبى عبد الله وأخيه أبى العباس . ويقال أنه عند دفنهما وقف أمام الجثتين وذكر هذه الكلمات : « رحمك الله ! أبا عبد الله ! وجزاك فى الآخرة بقدم سعيك ! ولا رحمك الله أبا العباس ! فإنك صدقته عن السبيل . وأوردته موارد الهلاك ! » (٧)

نحن نسلم باحتمال حدوث هذه المروية ولكننا نتساءل هل كان هذا اعتراضا من المهدي بحق الداعية ؟ وهل كان مستعدا لتبنى سياسته الخدرة ؟ من المؤكد أن قتل أبى عبد الله ومجاعة الكتائبين الذين ساندوه تحقق مع التغيير الذى حدث فى سياسة الأمير . فقد لاحظ أن انتشار المذهب الشيعية والنتائج التى يستخلصها البسطاء لم تكن دون خطورة ، فحظر على المهشرين عدم متابعة دعايتهم فى عامة الشعب ، وكذلك لم يستمر اضطهاد السنيين . ولكن يبدو أن هذا العمل لم يكن من صنع « عبيد الله » بل من صنع أعوانه المتحمسين المحيطين به ، والذين يبدون أكثر شيعية من المهدي نفسه ،

(٦) انظر الى الأمثلة التى ذكرها أبو العرب والحشى : طبقات علماء إربيلية ولونس ص ١٩٨-١٩٩ حاشية (٤) .

(٧) ابن خلدون ، البيان القرب : ١٦٤ ، ابن حنبل : أخبار ملوك بني عبود وسورتهم ص ٤٢ .

وخصوصا طبقة الشعراء . كان المهدي يعاقب الموظفين الذين يجهرون بالسنة علنا ، خصوصا أثناء القيام بوظائفهم . ففي سنة ٩١٩ م (١٣٠٧هـ) في القيروان قتل المؤذن « عروس » بعد جلده وقطع لسانه بناء على شهادة عديد من المشاركة بأنه لم يؤذن بصيغة الشيعة . (٨) وفي سنة ٩٢٣ م (١٣١١هـ) جاءت وشاية ضد القاضي « محمد الهذلي » بأنه أفتى طبقا لمذهب مالك ، فأمر بحرقه فأخذوه وجردوه من ملابسه وضربوه بالعصا في المسجد الكبير وأعلنوا عن خطيئته وعقابه في أسواق القيروان . وفي نفس الوقت كان المهدي يفض على المتحمسين لمذهبه من الصفوة ، إذا تجاوزوا حدودهم . كما كان يعاقب العامة من الشيعة إذا استغلوا المذهب لتحليل ما حرم الله بما عرضه لانتقاد رعيته . ففي سنة ٩٢٦ م (١٣٠٩هـ) أمر بحبس مائتين من الشيعة لأنهم أهلكوا عن آرائهم في القيروان وتونس وباجة واستسلموا للفساد . ويقول المؤرخ « كثر القول من الناس في هذا » (٩) . وكان من بين هؤلاء الناس المشهورين في إفريقية « أحمد البلوي » تاجر الرقيق الذي جعل قبلته رقادة عندما كان عبيد الله موجودا بها . ثم غيرها بعد ذلك نحو المهديّة عندما انتقل إليها الإمام ، وكان يقول « لست ممن يعبد من لا يرى ١ » . وقد قال شاعر عندما استقر عبيد الله في رقاده :

حل برقادة المسيح

.....

حل بها الله ذو المعالي وكل شيء سواه ربح (١٠)

ولكن المهدي أبدى استنكاره لهذا الكلام . ولنا أن نفترض أن المهدي لم

(٨) البيان المغرب ١ : ١٨٢-١٨٣ .

(٩) البيان المغرب ١ : ١٨٥-١٨٦ .

(١٠) البيان المغرب ١ : ١٦ ، ١٨٦ .

يكن متأكدا من هذه القدرة التي نسبها إليه المنافقون من أنصاره في ذلك الوقت خصوصا أنه لم يتحكن من القضاء على المذهب السني بالطريقة بعد .

أما خليفته أبي القاسم فقد كان حازما في آرائه أو ربما واثقا من قدرته .. لذلك جعل الانفصال بين المذهب السني والشيعة بيتا منذ توليه الحكم . ونقرأ لابن تيمية بردي « وكان ... ونديقا ملعونا أظهر سب الأنبياء عليهم السلام ، وكان مناديه ينادي العنوا الفار وما حوى - يقصد هنا الرسول وأبا بكر - وقتل خلقا من العلماء » (١١) . ويدعي ابن عسكاري (١٢) أنه « من تكلم عذب ، وقتل » . وكما هي العادة ، لم يكن المحيطون به يحمدين من البدع ومن الشلوذ . ففي سنة ٩٤٣ م (١٥٣١هـ) أمر حاكم مدينة القيروان بتعليق « عظام رؤوس أكباش وحمر وغيرها على أبواب الخوانيت والدروب عليها قراطيس معلقة مكتوب فيها أسماء يعنون رؤوس الصحابة » (١٣) . ويبدو أنه في هذا العهد ظهر التعصب الشيعي وأن أبا القاسم جعل الانفصال المذهبي الموجود أصلا بين الأمازيقة والمشرقيين لا رجعة فيه . وازداد اضطهاد العلماء ورجال الدين السنيين كما تضاعف الحكم بالإعدام لكل متاوي للمذهب الشيعي ومن المحتمل أن تكون هناك مخالفة في عدد قتلى السنة ولم يكن هناك أربعة آلاف عسالم وزاهد وصالح قد قتلوا في المهديّة كما روى لنا المالكي (١٤) . ولكن حتى هذه المبالغات والطابع المروع الذي تذخر به قصص استشهادهم تؤكد شعور العصيان الذي أبهقته سياسة الشيعة في روح أهل

(١١) أبو الجاسين : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ٣ : ٢٨٧ .

(١٢) البيان : ١ : ٢١٩ .

(١٣) المالكي : رياض النورس ٢ : ٣٣٨ .

(١٤) المالكي : رياض النورس ٢ : ٢٤٥ : A. Bel, La religion musulmane en Berbérie, I, 192-193 .

السنة . وهؤلاء الفقهاء يصبحون اسطورة بعد استشهادهم المفاجئ . إن الجنود الذين جاؤوا لقتل « السدري » الزاهد قد فروا ملعورين ولم يجدوا من يقرم بهمة السقاج إلا روميا بعد أن أسكروه . وبعد تنفيذ الحكم صلبوا الجثة وفي المساء انفتح باب في السماء ونزل عمود من النور ليضيئ خشب الصليب وأنحاء الأرض كلها (١٥) . نحن نتصور تأثير مثل هذه القصص والاستياء الذي تثيره ضد الشيعة . عندما دخل الفاطميون الشيعة في الصراع مع أهل السنة ومثليها الأجلاء أصبحوا متشابهين بالكفار وأصبحت معاربتهم من أقدم الراجيات . فالورع التقى « جاب الله » عندما كان مع المعارين لحماية العقيدة في قصر الطوب - أحد رباط الشاطئ - عاد إلى القيروان وقد أصبحت عاصمة الشيعة وقام بشرح قراره هكذا « كنا نحرس عقولنا وبينه البحر فتركناه وأقبلنا على حراسة هذا الذي حل بساحتنا لأنه أشد علينا من الروم » وبعد صلاة الفجر اتجه نحو رقادة مزودا بقوسه وجعبته وسيفه ودرعه وقام بالحراسة طول اليوم (١٦) . ولم يستطع المسلمون الورعون الولاء بواجبهم الديني في المساجد حيث كان الشيعة يصلون الجمعة على منكب الظالمين . ولم يستطيعوا الشراء من الأسواق ولا تناول المواد الغذائية مثل اللحوم التي أصبحت نجسة بسبب الضرائب غير المشروعة . ومن الديرسي أن تصبح الحكومة غير شرعية بسبب الضرائب نفسها . لم تكن فقط سياستهم الدينية سببا من أسباب الأزمة بل كانت هناك أيضا سياستهم الضريبية

ب... السياسة الضريبية

لم تكن مبادئ المهدي في هذا المجال مماثلة للمبادئ التي اتبناها الناهي أبو

(١٥) المالكي ، رياض النورس ٢ : ١٧٢-١٧٤ .

(١٦) المالكي ، رياض النورس ٢ : ٢٧ .

عهد الله . فقد قام أبو عبد الله قبل الاستيلاء على القيروان ولهذه دعائي واضح بإبداء احترامه للمذهب السني فيما يختص بالضرائب . وعندما وصل طهبة طلب إحضار مجموع الضرائب التي جمعت باسم آخر الأغالبة ومجري عن طريقة جمعها وأعاد لدافعي الضرائب ما كان مخالفاً . على ما ينصه الله عز وجل . . هذا الإنشغال بالشرعية أكسبه في قلوب المهتمين ومهد لخضوع الآخرين خصوصاً أهل القيروان . ولما وقعت العاصمة أظهر نفس الحكمة تجاه أموال السكان بالرغم من إغضابه للكتاميين الأوفياء الذين اتبعوه على أمل المشاركة في السلب .

ووصل المهدي ولم يلبث أن لاحظ أهل القيروان بالفرق . فمنذ أول لقاء طمأنهم المهدي على حياتهم وحياة أبنائهم ولكنه لم يوعدهم بشئ فيما يخص أموالهم . فوجد البعض أنه من الأفضل التركيز على هذه النقطة الدقيقة فساطل المهدي ولم يجب . ويقول ابن عذاري (١٧) : فخافة أهل المقتل من ذلك الوقت . . وقد كان لهذا الخوف ما يبرره . لأنه يبدو أن الفاطميين قد استغلوا موارده البلاد ، التي لم يفكر فيها الأغالبة الذين قرد الشعب عليهم .

نحن نفترض أن احتياجات الفاطميين كانت من نوع آخر ، وكانت ملحة من احتياجات السادة السابقين . فقد كان الفاطميون أقل بدخا ، وحتى المصروفات المخصصة لدعائهم كانت تشغل بتنا متواضعا في الميزانية . ولكن المهام الحربية هي التي كانت تحتل مهالفاً ضخمة ، مثل الرواتب والتسليح ، وخصوصاً تجهيز الحملات الحربية لغزو مصر ، وانتقال الفاطميون من المغرب إليها . ففي سبيل الغزو الذي سيبقى شاعلهام الدائم ، كان الفاطميون مضطرين للحصول من بلاد البربر على الموارد المالية المطلوبة كما يحصلون

(١٧) البيان ، المغرب ٩ : ١٤١ ، ١٤٨ .

على الجنود ، ويحكي أن المهدي عندما كان عائدا من تافيلالت ، مر بأرض
كتامة واستولى على الأموال الموجودة في أيكجان . فكان هذا هو أول عمل له
كإمام وربما العمل الأكثر تميزاً لحكومته . ولعزويد الخزائن كان المهدي وخلفاؤه
يعتمدون بدون شك على حملات السلب على طول الشواطئ المسيحية
وخصوصا إيطاليا وكانت هذه الحملات منظمة من قبل الحكومة أو من الأفراد
مقابل ضريبة عشر الغنائم تسدد للدولة ، ولكنهم كانوا يحصلون منها على
منافع أقل من جهاية الضرائب في الدولة الفاطمية . ويبدو أن الفاطميين قد
عينوا موظفين عديدين ، للقيام بهام محددة ، مثل الإشراف على المصروفات
والجهاية والمراجعة والاسترداد وحراسة الخزائن العامة .

نحن نلمحون للماسا تاما بالضرائب الفاطمية ، بواسطة الجغرافى ابن
حوقل (١٨) . فقد جمع معلومات مطابقة من اثنين من كبار موظفى المالية ،
الذين كانوا يباشرون عملهم . الأول في سنة ٩٤٦ م (٣٣٨هـ) أثناء حكم
المتصور ، والثاني في سنة ٩٦١ م (٣٥٠هـ) أثناء حكم المعز . أى أثناء
رحيل هذا الإمام إلى مصر ، واستطاع اختبار النظام المحركى للفاطميين
شخصيا ، لأنه كان مضطرا بصفته تاجرا أن يساعد في تنمية الخزائنة
الفاطمية .

بخلاف الضرائب الشرعية التي تنفق مع الشرع والقرآن ، مثل الزكاة ،
وضريبة العشر المدفوعة بانتظام من المسلمين ، وبخلاف الخراج ، ضريبة الأرض
المفروضة على غير المسلمين . بعد أن أعاد « عبد الله » تنظيم الضرائب التي

(١٨) المسالك والممالك أو صورة الأرض ، وعن دوره كموظف عند الفاطميين . أنظر :
- Dozy, Histoire des Musulmans d'Espagne, éd. 1932, II, pp. 125,
129.
- R. Brunschvig, Un aspect de la littérature historico-géographique
de l'Islam (Mélanges Gauthier-Demombynes), p. 149 .

فرضها الأغالية والتي استنكرها الداعى لعدم شرعيتها ، يبدو أنه قام بوضع غيرها ، فالخراج تحت اسمه الحقيقى وتحت اسم الضريبة على الاراضى القروية سرى على جميع الاراضى المزروعة الخاضعة لضريبة العشر أيا كان صاحبها . واضطر الرعاة الرحل للرفع حق استغلال المراعى لأغنامهم التي لم تفلت هي الأخرى من ضريبة العشر (١٩)

والأهم من ذلك الضرائب غير المباشرة ، التي تضاعفت بطريقة تعسفية ، مثل رسوم مرور المدن ، التي تفرض على البضائع الداخلة والخارجة من المدينة ، وبجبيها موظفى الجمارك فى مواقع الحراسة . كانت ضرائب العبور هذه مشمرة جدا خصوصا فى مدن الجنوب مثل سجلماسة التي تعتبر الملتقى الرئيسى لقوافل عبور الصحراء ، وكذلك أماكن المرور الاجبارى مثل مراكز منطقة طرابلس (٢٠) . ولم تكن الرسوم الجمركية تفرض فقط على البضائع العابرة ، بل يبدو أنها كانت تفرض على المسافرين كذلك . وهذا النوع من الجباية كان يسبب أحيانا مضايقة شديدة . ففي سنة ٩٢١ م (٣٠٩هـ) ألزم عبيد الله جميع حجاج بلاد البربر بمسح المرور إلا من الطريق المار بالمهدية و لأداء ما وُظف عليهم من المغارم فى الشطوط (٢١) . نحن نعتقد مدى المسخط الذى أثاره هذا العبء المفروض على كثيرين بالالتزام بمسار مشعب

(١٩) ابن حوقل ٧١ . ٩٤ . ١٠٠ . البيان : المغرب ١ : ١٧٣ . أهرام العرب : طبقات

علماء إفريقية وتونس وطبقات الجشتى ص ٢٣١ عندهما تكلم عن العالم أبو جعفر

أحمد الذى تولى سنة ٩٣١ ويقول لنا أنه كان ثريا جدا فى شبابه ولكنه أفلس بسبب

الضرائب التي فرضت على العقارات .

(٢٠) ابن حوقل : ص ٧١ . ٧٨ . ٨٥ . ٩٤ . ٩٧ .

(٢١) البيان المغرب ١ : ١٨٦ .

ومكلف أدى الى عرقلة حرية ممارسة الحج .

والضرائب المستقطعة على المبيعات في الأسواق كانت تضاف على المكوس وحقوق الجمارك . وكانت بعض المصانع مثقلة أيضا بالرسوم وللملك تراودنا الرغبة في شرح العمل الذي خصصه المنصور لثدوب التفطيش الذي كان يجهي الضرائب في « مرسى الخرز » (اليوم تسمى القالة) . فقد كان عليه مراجعة ناتج صيد المرجان (٢٢) .

كل هذه الضرائب التي لا تنص عليها الشريعة الإسلامية - وعليه تكون غير مشروعة - كانت تزيد باستمرار من أموال الفاطميين . وكانت هذه الأموال تتزايد باستمرار بأرباح ومناقص غريبة مثل ما يسمى في القانون الفرنسي القديم « أحباس » (٢٣) وكذلك مثل « الارتفاق » وهو هبة للخليفة من المرشحين للموظائف العمومية : ولقد أقال عبيد الله قاضيا من القيروان لوداعته الزائدة واستبدله بقاض من طرابلس الذي أثرى بفضل الاختلاسات من المؤسسات الدينية والرشاوى ولكنه استطاع استمالة الإمام بإهدائه جزءا من ممتلكاته (٢٤) . كما توجد ضرائب خاصة لا ترجع إلا لاستبداد سادة البلاد الذين لم يهتموا بتحرير جبايتها مثل ضريبة عام ٩١٧ م (٥-٣هـ) ويقول لنا ابن عسار « وفيها أخذ أهل الضياع بأعمال إقليمية يفهم سمي التصنيع . ووعموا أنه من بقايا التقسيط » (٢٥) ويشير نفس المؤلف أنه بعد عامين كان

(٢٢) ابن حرقل : ص ٧٦

(٢٣) البيان المغرب ١ : ١٩٠-١٩١ .

(٢٤) البيان المغرب ١ : ١٨٨ .

(٢٥) البيان المغرب ١ : ١٨٠-١٨١ .

بالإفريقية « طاعون شديد وغلاء سعر ، مع الجور الشامل من الشيعة والتعلق على أموال الناس من كل جهة » (٢٦) .

ولنا بعض التحفظات فيما يخص شهادة ابن مغازي والكتاب المجهولين الذين استقى منهم معلوماته وكانوا بالتأكيد ضد الفاطميين ، ومع ذلك يبرز إحساس محائل من الصورة التي رسمها لهم ابن حوقل باعتباره مارس التجارة وكان معجبا بمحبوحة عيشهم . وكان مشكوكا فيه على أنه كان جاسوسا في خدمة الفاطميين . نحن لا نشك في أن إفريقية عانت من نظام ضرائبي شديد القسوة . فقد كانت الضرائب متعددة وثقيلة وابن حوقل يوضح لنا الطريقة الظالمة لجبايتها ، الحياة المكلفة بذلك يحارلون اعتصار دافع الضرائب ، لأن الزائد عما يدفع للخزانة كان ربحا لهم (٢٧) . فكان موظفو السلطة يجدون الوسائل لجعل سلطان الفاطميين غير محتمل ومكروها حتما ، بالإضافة إلى تجاوزات قبيلة كتامة التي أدت إلى عدم شعبية الفاطميين .

أثار تعاون هؤلاء البربر الجبيليين مع المشرقيين زواجع رهيبة في البلاد ، لمصلحتهم الأنصار الأوائل لهذه الدعوة ، وقيامهم بالخدمات المطلوبة منهم ، كانت تعطيتهم حقوق جعلت منهم طبقة مفضلة . قاتل تماما الجند العربي الذين سبوا كثيرا من المتاعب للأغالبة . لقد كانوا أولياء للداعى الذي درهمهم على المذهب ولعبوا دورا كبيرا في الحرب . وبعد الاستيلاء على القيروان ، قبلوا منه التواهي التي فرضها على شهرتهم للسلب ، رغم الاحباط الذي انتابهم بخصوص الأمان الذي وحببه للحضرين . ولقد عوضهم المهدي عن ذلك ويقول لنا ابن الأثير أن المهدي وزع على رؤسائهم حريم الأمراء المهزومين وعيشتهم في

(٢٦) البيان المغرب ١ : ١٨١ .

(٢٧) ابن حوقل ، ص ٩٤ .

مراكز قيادية ذات، عائد كبير في أعمال إفريقية (٢٨) . ولكن بقي الكثير منهم أكثر إخلاصا لأبي عبد الله الداعية ، الذي كان دائم الوفاء بوعوده ، من الإمام المهدي ، فقد اشتركوا في المؤامرة التي كانت تهدف إلى التخلص من عبيد الله . ونحن نعرف كيف استطاع المهدي اخفاء الثورة ، وقتل داعبيه وأصبح سببا للمؤلف . ولكنه كان يعامل كتامة بشدة ، فقد قتل بعض رؤسائهم ، ولعدم ثقته في إخلاص الآخرين كان يمتنع عن مخالطتهم أو على الأقل لا يدعهم يقتربون منه جماعة (٢٩) . ولكنه في الوقت نفسه لا يستغنى عن خدماتهم ، فقد كان الجيش كله من كتامة ، وكان المهدي يعتمد على هذا الجيش في حكم البلاد ، وفي محاولة غزو مصر ، فحاول استمالة مودتهم ، وبذلك فقد استغلوا هذا الموقف ووجدوا أن الوقت قد حان لهم للحصول على الفرصة التي انتزعت منهم ، وطلبوا منه سلب القيروان وفي سنة ٢٩٩ هـ (٩١١م) بدأوا في إرهاب أهل القيروان ، الذين قاوموا تسلطهم ، ويرى عن ابن عذاري أن تجار السوق بالمدينة قتلوا أكثر من ألف من كتامة ، وقام حاكم المدينة باخفاء جثثهم في المراحض (٣٠) .

لمؤلف الحكومة الفاطمية من هذه العملية ، مضافا إليه الإحساس الذي سببه قتل الداعي ، كل ذلك أثار غضب كتامة الذين يتولون الحراسة بالقرب من القيروان ، والمتمركزين في منطقة القبائل الصغرى ، فاندلعت ثورة أخذت طابع « مقاومة البسدح » ، وكان على رأس الثوار شاب أعلنوا أنه المهدي

(٢٨) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ٦ : ١٣٣ .

(٢٩) البيان المغرب ١ : ١٦٥ .

(٣٠) البيان المغرب ١ : ١٦٦ .

المنتظر ، ويقول البيان (٣١) : « وجعلوه قبيلة يصلون إليه » وأصدروا كتاب يحتوى على شريعة زعموا أنها أوحى بها الله . وأصبح الشرار مسيطرين على منطقة الزاب كلها وهى جزء كبير لمحافظة قسطنطينية . فرحفت نحوهم حملة عسكرية مكونة من زعماء كتامة المخلصين لعبيد الله ، ولكن جزءا منهم انضم للذين جاؤوا لمحاربتهم . وفى ربيع العام التالى سنة ٩١٢ م (٥٣٠ هـ) استطاع الجيش الاستيلاء على قسطنطينية وبعض المراكز الأخرى وكان برئاسة أبى القاسم ابن المهدي . ولكن حدث انقسام بالجيش . واستطاع أبو القاسم إعادة المتشقين ، وأخذت الثورة ، وأعادت بعض أحكام الإعدام لبعض النافرين ، زعماء قبيلة كتامة الى صوابهم .

كان هؤلاء الجلبسون (كتامة) أداة قليلة المروءة وكان عدم طاعتهم يشير للائل خطيرة للفاطميين كما أن الطريقة التى يستعملونها تجاه السكان تشير للائل أخطر . وكان رد الفعل واضح فى جبال الأوراس ومنطقة طرابلس .

جـ - رد فعل الخوارج : صاحب الحمار

فى هذه المناطق تفرها ستندلع ثورة « صاحب الحمار » التى كادت أن تطيح بدولة الفاطميين وتدفعها الى الانهيار ، ولقد ولدت هذه الثورة فى الجنوب التونسى ، الذى يمتد الى بلاد طرابلس ، وسوف تنتشر بفضل مساعدة سكان جبال الأوراس ، وتلقى مساعدة فعالة من جانب سكان القيروان . لقد قلت أن هذه الثورة سوف تهز بلاد البربر الشرقى ، لمدة إثنى عشر عاماً لحكم أبى القاسم ، كما يحلو للروايات الشعبية إبراز أهميتها ، يجعل المهدي يعلن

(٣١) ١ . ١٦٦ ، ابن خلدون : المعبر ٤ : ٤٨ - ٤٩ .

عنها بوضوح أثناء تأسيس المهدية - الملجأ المستقبلي لأهل بيته - وفيما يخص
دراستنا ، تبدو هذه الثورة كمرحلة عامة للأزمة الفاطمية ، وكمنظور جماعي
للإتصال بين العالم الهيرى والسادة المشرقيين . وإذا نظرنا إلى أفراد هذه
الثورة ، والمذاهب التي ينتمون إليها ، نرى أنها تربط ثورات الخوارج القديمة
التي سكنت منذ أكثر من قرن ، بالعودة للمذهب السنى الذي سوف يتوطد
وسوف نحاول إيضاح أحداث هذه النقطة بالذات . ونرى أولاً أنه من الأفضل
تقديم بطل المغامرة : أبو يزيد مخلد بن كيناد البقرنى (٣٢) .

كان أبوه تاجراً من بلاد الجريد ، وكان يتاجر عن طريق القوافل ، ويقع
أحياناً في الجنوب التونسي ، وأحياناً في بلاد السودان ، ووكد أبو يزيد سنة
٨٨٠ م (٢٦٧هـ) في السودان من جارية اشتراها أبوه في مدينة تادمكة
الصحراوية ، وقضى فترة طفولته في ضاحية من ضواحي توزر ، وتعلم القرآن
وتعرف على خوارج الثكارية وانضم لهم . وذهب إلى تاهرت الرستمية وكانت
مركزاً للمعرفة خصوصاً في نظر شاب يريد التحقق في تعاليم المذهب ، وزار
مهنة يقوم بها أى طالب علم لكسب العيش : فقام بتعليم القرآن للأطفال ،
وعندما استولى الشيعة على تاهرت عاد إلى (٣٣) الجريد وعاش بنفس
الطريقة في تقيوس ولكنه باشر رسالته . وطبقاً لتعاليم الإسلام فقد وضع
نفسه رقيباً على المجتمع المحيط به ، وكان يحاسب أهل وطنه على عقائدهم
وتصرفاتهم ، وفي الوقت نفسه يهاجم تجاوزات السلطة في البلاد . فكان

(٣٢) عن أبي يزيد ، راجع أبو زكريا : سير الأئمة وأخبارهم ص ١١٦ - ١٢٢ ،
ابن حناد : أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم ص ٥٣ - ٥٨ ، ابن علقمى ، البيان
١ : ٢١٨-٢١٦ ، ابن الأثير : الكامل ٦ : ٢١٩-٢٢٠ ، ابن خلدون : المعبر
٤ : ٥٢-٥٥ .

(٣٣) ابن خلدون : المعبر ٤ : ٥٢ - ٥٣ .

يعترض على الضرائب الغير مشروعة ، ويضع مبدأ مقاومة صاحب السلطة الظالم . وكانت النتيجة أن استمال مودة الناس بتصرفه كمصلح للمعادات ، وكمعارض للسلطة ، وفي الوقت نفسه اتزعج المشغولون المخلصون للمهدى . وعندما شعر أبو يزيد بالخطر تابع دعايته ولكن بحكمة حتى مات المهدي الفاطمي في ٩٣٤ م (٣٢٢هـ) ، فوجد أن الفرصة أصبحت مواتية لتوطيد ثورته .

يقال أن أبا القاسم أخفى بها وفاة أبيه لمدة عام خوفا من الانتفاضة ، ثم بدأ في استخدام العنف الذي كان من طابعه ، فأمر بالقبض على أبي يزيد الذي هرب من بلاد الجريد وأدى فرجة الحج ، وفي سنة ٩٣٦ م (٣٢٥هـ) عاد إلى توزر متخفيا ، وكعادة كثير من مدن الجنوب كان يدير توزر مجلس من شيوخ العائلات المحلية ، فحقنوا من هذه السلطة الروحية التي تهددهم وأرادوا في الوقت نفسه الاحتفاظ بامتياز السلطة المركزية فقام ابن لرقان - رئيس المجلس - بالوشاية لمثل الخليفة ، فقبض على أبي يزيد وسجن . طالب أنصاره وجماعته المخلصون بالإفراج عنه بزعمه أنباء الأتنيين و أبي عمار ، الذي يعتبر روح الجماعة ، وهو معلمه العجوز الأعشى الذي دربه على مذهب التكاية واعتمد على أبي يزيد في انتشاره . وبقي بجانب تلميذه الطيب يلعب دور المرشد ولم يتغلى عنه في وقت الشدة .

ولما لم يفرج حاكم المدينة عن أبي يزيد قام أموانه بتهريبه . ووجد أبو يزيد أن الجريد غير آمنة فابتعد نحو الجنوب الغربي واستقر في وارجله ، وأصبحت منطقة الراحة هذه ملجأ لخوارج تاهرت منذ سقوط الرستميين ، ومركزا مناسباً للدعاية بين القبائل . جمع أبو يزيد أنصارا جدد من بني برزال في هدنة ، وخصوصا من هواة الأوراس ، وعرض عليهم سياسته التي ستصبح مهمتهم ألا وهي : محاربة الفاطميين وطردهم من القيروان ، وتكوين

حكومة مكونة من مجلس للشيوخ ، وكان هذا مطابقا لسياسة الخوارج ببلاد المغرب ، ولم يعلن عن نفسه إماما أو خليفة أو شيئا للمؤمنين ، كان متقشفا ويلبس قميصا قصيرا من الصوف . وفي سنة ٩٤٣ م (٣٣٢هـ) بعد أن جمع قوات هائلة بدأ الصراع مع الفاطميين .

كان أبو يزيد يبلغ من العمر ستين عاما عندما قاد هذا الجيش وكان يتبعه العجوز الأعشى . وفي هذا السن استطاع تخريب إفريقية ولمدة ثلاث سنوات : هزم القوات المعادية ، حدد إقامة الفاطميين ولو لفترة داخل أسوار المهدية ، وأوصل الإمام الفاطمي إلى مشارف حقله . كان صغير القامة ويخرج منذ طفولته وكان سكان مرسجانه قد وهبوه حمارا رماديا فاستخدمه لفترة بما أكسبه لقب « صاحب الحمار » . لن تهتم بالتطورات الاستراتيجية التي تبدو بسيطة ، ولا بالاستيلاء المتواصل للمدن مثل مجانه ومرسجانه ولرس وباجه ورقاده والقيروان وسوسه بقدر اهتمامنا بالظروف التي تدور فيها هذه المقاومة المذهلة وردود الفعل التي تنهشها .

حتى لو أخذنا في الاعتبار عدم تعاطف المؤرخين مع مثل البدع ، لقد كانت تسود البلاد الانتفاضات والقسوة التي وصفها مؤرخ « مالا تفعله أعناء الدين » (٣٤) . كانوا يهترون الرجال ويشقون بطون النساء . ونرى الطريق الذي يسلكه صاحب الحمار قد ملئ بهتانا المهتة ومحقوق بالمدن والقرى المسلمة والمشتعلة . كان لا شفقة له وماخرا أمام ضحاياها . وبجيب دائما على المتظلمين بسبب السلب لائلا : « عندما يحتفظ الإنسان بدينه لا يحتاج لما يفتقده » . ونحن نشك في صدقه عندما يتكلم عن اللامبالاة بمحتاج الدنيا ، نحمد انتصار من انتصاراته خلع قميصه المصنوع من الصوف ، وترك حماره

(٣٤) القيرواني (ابن أبي ديثار) . المؤنس في أخبار إفريقية وتونس ص ٥٩ .

الرمادى ، وليس الحرير وامتطى حصانا أصيلا ، وقد استهجن هذا التصرف كل من معلمه المعجوز وأعوانه ، ولكنه عاد إلى عادته القديمة بعد التكرسات التالية التي أصابت ثورته .

نحن نفترض أن التخريب لم يكن من صنيعة بل كان من أتباعه . كان الريفيون البربر يتزلون من الجبال عند مهاجمة المدن والمزارع ويقومون بالدور الذي كانوا متخصصين فيه عبر التاريخ في زمن الأسقف روتاغوس (٣٠) وزمن الكاهنة . وأثناء السلب يبدو على هؤلاء الريفيين حقدهم الحاسد للحضرين ومزارعي السهول ، فكان الدين والغناح من البلاء تسترا وذريعة لهذه الانتفاضات .

أما نجاح أبي يزيد فيرجع إلى الأمل الذي زرعه في الشعب لتحرير البلاد من الفاطميين الطغاة . إذن كانت حربه للتحرير ومحارباته الأولى جعلت حتى الذين لا يميلون لمذهب ينضمون إليه ، ويقول لنا ابن خلدون (٣٥) « واقتحم أبو يزيد باجده واستباحها وارتدت البرابر من كل ناحية » وموقف القيروانيين متميز في هذا الشأن (٣٦) . أن الانتفاضة لصالح أبي يزيد

(٣٥) هو مؤسس الدوناتيسية مات في سنة ٣٥٥م ، ولقد بنى لنا أرمين عامما يعمل على انتشار هذا المذهب المسيحي في شمال إفريقيا ، وذلك أنه جمع بخصال الزعيم فقد اشتهر بالاستقامة والخطابة وكان كاتباً شديد الشكبة ، صعب الخراس ذا بأس أتوقا . أنظر جولييان ، تاريخ إفريقيا الشمالية - ترجمة محمد المزالى والبشير سلامة ١ ، ٢٩٦ ، ٣٠٩ .

(٣٥) ابن خلدون ، العبر ٧ ، ٢٠ .

(٣٦) المالكي ، رياض النفوس ٧ : ٢٩٨-٢٩٧ ترجمة رقم ٢٢٨ ، ٧ ، ٢٠٩-٢١٠ ترجمة

٢٣٠ ، ٧ ، ٣٢٩ ترجمة ٢٣٥ ، خلا الحديث لا يتعلق مع حديث ابن خلدون ، العبر

٧ ، ٢٠ . لقد انضم القبرونانيون لأبي يزيد تحت تهديد بلمبة عامة

جعلت أئمة السنة في المدينة المقدسة يتحولون الى جانبه وعندما استنهض الناس الممسي في الخروج مع أبي يزيد ، فقال لهم : « أهبطوني الليلة . فلما أصبح أتوا إليه فقال لهم فقد قرأت القرآن من أوله الى آخره لما وجدت فيه ما يوجب القعود » . إن الاختيار بين المذهبين بين : « لأن الخوارج من أهل القبلة لا يزول عنهم اسم الإسلام ويورثون ويرثون » بينما الفاطميون « مجوس زال عنهم اسم الإسلام فلا يتوارث معهم ولا ينسب إليهم » . واجتمع رجال الدين في مسجد القبروان الكبير ... مسجد سيدي عقبة - الذي شارك في المظاهر الأولى للاتصال . وطالت المناقشات وأنهى أبو العرب المناقشة بحديث عن الرسول أنار الطريق في هذا الشأن « يكون في آخر الزمان قوم يسمون الرافضة (وهذا اسم من أسماء الشيعة) فإن أدركتموهم فاقتلوهم فإنهم كفار » . وصاح الجميع بصوت اهتزت له أرجاء المسجد « الله أكبر » . ومن الهديهي أن التحالف مع صاحب الحمار لا يلزم فقهاء القبروان بشئ وقد أعرب الشيخ السبائي عن أسفه قائلاً : « فإن ظفرنا بهم لم ندخل تحت طاعة أبي يزيد ، لأنه خارجي ، والله عز وجل يسلط عليه إماماً عادلاً فيخرجه من بين أظهرنا ويقطع أمره عنا » .

وبذلك بدأ هذا المخامر لأهل القبروان وكأنه أداة القدر التي سوف تخلص البلاد من الفاطميين المكروهين ، ولو كان ذلك في عهد أسلافهم من معاصري سحنون لاعتبروا مذهب من الأخطاء المستنكرة . وعلى كل حال بدأ صاحب الحمار معاملة سكان المدينة السنية بنون مداراة وكان ماهراً في ضمهم إليه ضد العدو المشترك ، ويلومهم على موقفهم السلبي . إن حساس الملحق عنده يخف حسب مقتضيات سياسته . كذلك أراد استمالة الأمويين بقرطبة ، للحصول على مساندة معنوية وربما مساندة مالية ، وبلا شك للحصول على التعاون الفعلي لقبيلة زناته المنحازين للمخلقة الأموية ، وأولاد ولدا لتقديم خدماته

للخليفة الناصر الأموي ، وتكونت علاقات صداقة كما كان في عهد أئمة
تاهرت بين المعسكر الخارجي والعاصمة الأندلسية . لقد كان صاحب الحصار من
أنفع الخلفاء للخلفاء الأمويين رغم مهادنه وأوشك على تخليصهم الى الأبد من
الإمام المناقص .

بعد هزيمة الجيوش التي أرادت الحد من نشاطه ، وبعد أن سلب الحقول ،
استطاع تقريبها الاستيلاء على كل مدن المملكة وعين فيها ولاية له ، وعسكر
أمام المهديّة في ٤ يناير سنة ٩٤٥ م (جمادى الأولى ٣٣٣هـ) . ودامت عمليات
الحصار ثمانية أشهر : توالى فيها المساعدات إلى قوات الخوارج التي تركزت
بضواحي المهديّة الممتدة بشبه الجزيرة ، والمحاولات المتعددة لفزو المدينة
نفسها ، ولكن مساعدة قبيلة صنهاجة التي انضمت للفاطميين بقيادة زيري
بنى مناد الصنهاجي وقامت بمهاجمة القوات المحاصرة ، استطاعت تزويد المهديّة
بالامدادات وتقوية حاميتها للقصور (٣٧) . وفي سبتمبر سنة ٩٤٥ تخلى
عن صاحب الحصار جزء من قواته واضطر إلى رفع الحصار عن المهديّة التي
كانت في حالة وخيمة ، وانسحب نحو القيروان ولم يستقبله سكانها بحماس ،
وكان سكان المدن التي عليها قد قاموا ببيع ولايته أو على استعداد
لتسليمهم للفاطميين .

إن الخط قد خان أبا يزيد ولكنه لم يهزم بعد . ولن يهزم إلا في مارس سنة
٩٤٧ م (٣٣٦هـ) وخلال الثمانية عشر شهرا أبدى من العزم ومن المقاومة ما
يعطى لصورة هذا الفارس ملامح خاصة ، فقوى الجيوش واستولى على مدن

(٣٧) انظر النعماني : نهاية الأرب في فنون الأدب ، الدولة الفاطمية ببلاد المغرب ، تحقيق
مصطفى أبو حنيف أحمد ص ٥٤-٥٥ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٦ :
٣٠٦٣٠٥ .

واتسحب نحو الغرب ثم هاجم ثانية واحتسى فى مرتفعات « كياتة » التى تتأخم « هدنة » من الشمال ، وتحصن فى قلعة كتامة وصد الهجوم وعندما وقعت القلعة فى يد الأعداء ولجأ الى أحد قصورها ويسقط القصر بدوره حمل جريحا الى الجبال وأخيرا وقع فى أيدى الخليفة الفاطمى الذى حبسه فى القصر حيث لفظ الثائر المجوز أنفاسه الأخيرة .

د - السنوات العشرون الأخيرة

لقد تغلبت حكومة الشيعة على الأزمة الرهيبة التى أثارها صاحب الحمار ، ولكن الخطر كان كبيرا ، والخليفة المنتصور الذى نفذ صبره أخذ طريق القبروان ومعه جثة عدوه ، وكان قد سلخها وحشاها بالقطن للاقتفار بانتصاره على أبى يزيد « صاحب الحمار » . وسبقته رسالة تعلن لأهل القيروان أن أباه « القائم » قد مات منذ أكثر من أربعة عشر شهرا (مايو ٩٤٦ م) وإذا كان قد أخفى عنهم هذا الخبر « من أجل الحرب ، ولئلا يسر بذلك الدجال اللعين » (٣٨) .

وعند الاقتراب من القيروان ، قابله أعيان المدينة بالطبول والأعلام وخيرك الاستعراض ، ليهنئوه على انتصاره . وكان سلفه المهدي قد استقبل بعمل هذه الحفاوة . ولكن المنتصور كان لا يثق فى أهل القيروان ولم ينس انضمامهم لحزب صاحب الحمار ، وذكرهم بهذا الموقف بعرض مخيف لللى اختاروه مرشدا لهم . كانت الجثة محملة على جمل يطوف شوارع المدينة وبجانبيها اثنين من القردة يشهون لحيتها وصفعونها (٣٩) .

(٣٨) ابن حنبل ، أخبار ملوك بنى عبیدو وسيرتهم ص ٧٧ .

(٣٩) ابن حنبل : أخبار ملوك بنى عبیدو وسيرتهم ص ٧٨ .

ورغم تشككتنا في إخلاص أهل القيروان ، فالمدينة السنية كانت تحتفظ
بوقار تقليدى ، يشجع الخليفة على الاقتراب منها ، رغم انحطاط دورها
كعاصمة . فترك المهديّة بذكرياتها الأليمة وأسس على مسافة عدة مئات من
الأمطار من القيروان « مدينة صبره أو المنصورية » التى سكنها آنذاك ، لماكثرو
من القصور والحدائق . وبينما كانت المهديّة خندقا مجهزا لأيام الصعاب ،
للمنصورية تدل على أيام المجد ومدينة البلخ التى تؤكد انتصار الفاطميين ،
والجديرة بعالم الشهرة .

توطدت هذه السياسة في عهد المنصور ، واتباعها بعد ذلك ابنه المعز الذى
استولى على الحكم فى سنة ٩٥٣ م (٥٤١هـ) وهو الذى نقل الخلافة الى مصر
فى سنة ٩٧٣ م (٥٦١هـ) .

وأت هذه السنوات العشر الأخرى لعهدهم فى إفريقية ، توطينا
وانتشارا ملحوظا لسلطة الفاطميين فى البلاد التى سيطرونها . ولقد قام
زعيم بنى زبرى الصنهاجيين بحملة عسكرية لقمع الانتفاضات الأخيرة
للخوارج فى الأوراس والزاب . أما الخليفة فقد أرسل قائده ومولاه « جوهري »
على رأس جيش من كتامة وصنهاجه ، جاب هذا الجيش كل بلاد البربر
منتصرا حتى وصل الى المحيط الأطلسى . هذه الحملة التى تذكرنا بحملات
عقبة وخلفائه . كان الهدف منها ليس فقط السلب والاستيلاء على الأسرى بل
الهدف الأساسى كان دحر سلطة الأمويين السنية وإخراج خلافة قرطبة من شمال
إفريقيا كلها . وقد نجحت هذه الخطة ووصلت تقريرا الى النتيجة المنشودة .
فكانت الخطب باسم الباطل الشيعى فى جميع المساجد الكبيرة لبلاد البربر
باستثناء مدينتى « سبتة » و « طنجة » . هذا لا يعنى تحقيق الانتصار
الروحى ورغم معارلات الخليفة فرض سلطانه على رعاياه وخصوصا أهل
القيروان ، فقد كان المعز يستخدم تارة القهر وتارة الحلم ، ففى القيروان كان

التجول في الشوارع بعد صلاة العشاء يعرض صاحبه للموت (٤٠)، ولم يتردد الخليفة في تثبيت تعاليم الصلاة الخاصة بالشيعة، ولكن الشعب كان ينسأها، لأنه كان وفيًا لتعاليمه السننية التقليدية. وفي سنة ٩٦٠م (٣٤٩هـ) أصدر أوامر قاطعة خاصة بالأذان الشيعي من أعلى المآذن، وبساعات وتعالم الصلاة، وكان محرم على النساء النواج والتدب خلف الجنازات، كما حرم على العميان قراءة القرآن على المقابر إلا ساعة الدفن (٤١).

ومع ذلك كان الأمير يبدو أحياناً متسامحاً للغاية، تجاه الذين يكونون له العداء، وكان يدرك ذلك، ولكن كانت له سياسته. فقد طلب سماع هجاء عنيف منظوم ضده، وفي النهاية أغدق على المؤلف الهدايا (٤٢) والثناء. وقصة الشيعي الذي أغضب معلماً عجوزاً، فعاقبه المعلم بشدة وأهدى عصبانه للحاكم، ولما ساقوه إلى المزم أمر له بعشر قطع ذهبية وألزمه بعدم تكرار ذلك. ويقال أن المدرس احتفظ بهذه النقود كأجر للجنود الذين سيدمرون في المستقبل القصور الفاطمية (٤٣).

إن شدة إدارته، تتوافق أحياناً مع حلمه، الذي لا حدود له. فتارة يبدو بسيطاً وتارة أخرى محباً للفخامة، وربما يرجع هذا إلى ميوله الطبيعية أو إلى مقتضيات دعايته. إن المؤرخ المقرئ (٤٤) يصفه لنا وهو يستقبل رؤساء

Quatremère, La vie du Khalife Moezz idin Allah, dans (٤٠)
Journal asiatique, 1836, II, p. 409

(٤١) البيان المغرب ١ : ٢٢٢.

Quatremère, loc. cit., p. 417. (٤٢)

Quatremère, p. 411-416 (٤٣)

Cité par Quatremère, ibid., pp. 418-420 (٤٤)

كتامه في حجرة ليست مزينة إلا بالكتب والمحبرة ، ويدعوهم الأمير الى تقليد زهده وقناعته ومثابرته ، وطلب منهم أيضا معاملة رؤسائهم معاملة حسنة ، وينصحهم بعدم الزواج إلا من واحدة ، ولكنه كان يبتدى كل الفخامة في تصرفاته العامة . في سنة ٩٦٢ م (٣٥١هـ) عندما أراد ختن أولاده أمر بأن يختن في نفس الوقت جميع الأطفال من « قافيلات » الى « براسة » وفي صقلية وحصل الجميع على هدايا وملابس فاخرة في احتفال شهي منظم (٤٥) .

من الجائز أن يكون هذا الكرم تعبئة لدوافع سياسية : نفس الدوافع التي جعلته يتصب على طريقة الخلفاء العباسيين . وهي عادة لم تكن مألوفة في بلاد البربر (٤٦) ، والتي حثت أسلافه على الظهور للجمهور تحت المظلة (٤٧) ، والتي كانت سببا في تأسيس المنصورية وقصورها الجميلة (٤٨) .

II مملكة بنى زيري

أ - العلاقات مع مصر : من الخضوع الى الانفصال

برحيل الخليفة المعز الى مصر سنة ٩٧٣ م (٣٦٢هـ) تحقيقا لآمال عائلته ، وتنصيب أمير بربري ليثقله في البلاد التي تركها ، تصل « الأزمة الفاطمية » الى الانكسار وتقترب من الانقلاب الذي عجل بالكارثة . ويغرم هذا النصل

(٤٥) Quatremère, d'après Nowairi, Journal asiatique, 1836, II, 421.

(٤٦) ابن حنبل ، أخبار ملوك بنى عبيد وسميرتهم ص ٨٣ وما بعدها

(٤٧) البيان المغرب ١ : ٢٠٨ .

(٤٨) Voir G. Marçais, Manuel d'art musulman, I, pp. 118-120 .

إلى الانفكاك وتقرب من الانقلاب الذي عجل بالكارثة . وينوم هذا الفصل الأخير للمأساة ثلاثة أرباع من القرن الذي يشهد في إفريقية توسع دولة تابعة للقاهرة ألا وهي « مملكة بني زيري » (٤٩) . وحكام هذه المملكة من الصنهاجيين ، وسيحكم هذه المملكة خلفا عن سلفه أربع حكام : يلكين بن زيري سنة ٩٧٣-٩٨٤ م (٣٦٢-٣٧٤هـ) ، المنصور بن يلكين سنة ٩٨٤-٩٩٦ م (٣٧٤-٣٨٦هـ) ، باديس بن المنصور سنة ٩٩٦-١٠١٦ م (٣٨٦-٤٠٧هـ) والمعز بن باديس الذي خلع طاعة الفاطميين وكان سببا في هجرة الجرب الرحل إلى إفريقية . ويمكننا تأمل تاريخ السلالة كله مرتبطا بهذا الحدث المتميز الذي يشغل المكان الرئيسي في دراستنا هذه ، سنولى اهتمامنا إذن بتطور العلاقات بين بني زيري والفاطميين ، ذلك التطور الذي سينتهي بالاتصال ومنهمل الحياة الداخلية للمملكة ولن نهتم إلا بالملاحم المساعدة على فهم الحالة الاقتصادية والاجتماعية والفكرية لبلاد البربر عشية الغزو الهلالي .

إن اسم صنهاجة بني زيري ليس غريبا علينا ، فقد جاء بهم القدر ليخلصوا الفاطميين في أصعب الأوقات التي حاصر فيها صاحب الخمار مدينة المهديّة . إذا كانت كتامة منطقة القبائل الصغرى ، هم المجموعة الأولى من المحاربين الذين أسسوا الدولة فصنهاجة هم المجموعة التالية التي وطدت أركان هذه الدولة . وقد حصلوا على مقابل ذلك بما أدى إلى حصد كتامة لهم . وصنهاجة أهل حضر وجبلين مثل كتامة ، ولكنهم مفضلون على كتامة ، لأنهم يمتلكون أراضي أوسع وموارد أكثر ، فادرة على مقاومة هجوم زناتة الرحل .

(٤٩) عن بني زيري انظر : ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٠٥-٢١٤ ، ابن عشاري : البيان المغرب ١ ، ٢٢٨ . ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ٧ ، ٤٧ ، G. Marçais , art. Zirides dans l'Encyclopédie de l'Islam

جيرانهم من الغرب وأعدائهم بالوراثسة . وتقتد مقاطعتهم من تاهرت حتى الزاب وتشمل مراكز مثل مليانة ، ميدية ، الجزائر ، حمزة ، وزعيم هذه القبائل « بلكين » كان وئيا للفاطيين وكان يلهم بنصائحه ، وتلتف حوله عشيرة متماسكة ومهولة .

لقد اختاره الخليفة لإدارة أمور بلاد البربر ، أى إفريقية وأراضى المغرب المسموح له بعضها للامبراطورية الفاطمية ، وكان بلكين يتمتع ظاهريا بسلطات واسعة جدا : سلطات حرية لأنه كان قائدا للجيش ، وسلطات مالية لأنه يشرف على جمع الضرائب ، وسلطات إدارية لأن جميع الولاة كانوا تحت قيادته . لقد بقى التنظيم والهيكل الوظيفي الفاطمي على ما هو عليه ، بل ووطد المعز قبل سفره هذا الهيكل بتعيين ثلاثة من كبار موظفى المالية لقيادة الضرائب وإرسال جزء منها الى القاهرة ، ولكن هؤلاء العمال كغيرهم كانوا خاضعين لمراقبة بلكين .

وتخصيص هذه المهام لبلكين ، أراد المعز رفع الأمير الصنهاجى فوق جميع رؤساء بلاد البربر ، وجعله واليا لمقاطعة هامة ، وقام بلكين بتغيير اسمه البربرى واتخذ اسما غريبا « يوسف » ولقب نفسه « أبو الفتوح » أى رجل الفتوحات ، ولقب سيف الدولة ، كما أهداه الخليفة أجمل خيوله ، وألبسه زى قائد الجند ، وقلده بسلاسل ذهبية دليلا على التقدير السامى وعلامة للتهنية ولكنها فى الوقت نفسه تعطى لمثل أمير المؤمنين تفوقا رسميا لا جدال فيه .

بعد رحيل المعز ، كانت طاعة الأمير التابع كاملة ، وكان الخليفة قد كلفه بإشهار ولايته بالقيام بحملة ضد قبيلة زناته ، ليثبت لهم أن الفاطميين لا يزالون بالبلاد ، وقام بلكين بالزحف نحو زناته فاكشبح تاهرت ، واستعاد تلمسان ، وبدلا من استغلال هذه الانتصارات فإنه يعود الى القيروان ، لأن المعز أصدر له الأوامر ألا يتعدى هذه الحدود ، كان المعز يحتفظ لنفسه بمراقبة

العمليات الحربية من مصر . وعلى كل فالخدمات التي قام بها بلكين لها مكافأتها لأن المعز أضاف له مقاطعة « المسيلة » الخصبة عندما علم بأنه عاقب زناجه .

وفي سنة ٩٧٣ م (٣٦٥هـ) مات المعز الفاطمي ، وتولى الحكم ابنه العزيز ، فقامت قافلة من إفريقية لتقديم الرلاء والهدايا من بلكين للخليفة الجديد ، ورافق بلكين هذه القافلة لمسافة بعيدة عن القيروان ، ومعه كثير من سكانها ، فجدد الخليفة تعيين بلكين وأضاف له مدن أجنابه وسرت وطرابلس والبلاد التابعة لها .

ومع ذلك فبرغم التعمير من العفة وعلامات الخضوع ، إلا أن غياب العاهل الذي رشح الوالي الصنهاجي ، فكك العلاقات التي تربط القيروان بالقاهرة ، كما يبدو أن المدن التي استلمها بلكين قد وطئت مركزه وشجعت على التحرر . وابن الأثير يروي لنا بذلك إذ يروي (٥٠) « واستبد بالملك ، وكان يظهر الطاعة مجاملة ومراقبة لا طائل وراءها » . كان ابن الأثير ملما بأمور المغرب رغم أنه مشرقي ، ونحن نعتقد بما يقوله ، ويبدو أن الخليفة الفاطمي قد اتخذ تدابير خاصة تقاوم عزيمته التحرر هذه ، وتضمن سيطرته عليها ، وذلك باستمالة الشعوب التي يحكمها تابعه . فحشد بداية حكمه أرسل لبلاد البربر قطع ذهبية مسكوكة باسمه وأمر بتداولها ، وحينما مرض بلكين على سكان إفريقية ضريبة جسيمة لإرسال تاجها إلى القاهرة ، أمر الخليفة ، بلكين بإيقاف جبايتها وأعاد للناس جزءا من المبالغ التي وصلت ، ترى من ذلك أن العزيز كان يتدخل إذن في الإدارة المالية التي يديرها الأمير . كما كان يتدخل أحيانا في النزاع العائلي : فقد هرب إلى القاهرة إثنان من أولاد

(٥٠) الكامل في التاريخ ٧ ، ٧٦-٧٧ .

زهرى كاتبا فى السجن بأمر أخيهما ، فاستقبلهما العزيز بحفاوة وأعيدا الى
بلكين وأمره العزيز بالآلا يقوم بأى عمل ضدتهما ، ولقد أطاع بلكين هذا الأمر .
ومع ذلك كان بلكين لا يخضع دائما ، ففى سنة ٩٨١ م (٣٧١هـ) طلب منه
العزيز إرسال ألف من أمهر رجال عشيرته الى مصر ، فرد عليه الأمير بأنه فى
حاجة الى خدماتهم ، واكتفى الخليفة بهذا الرد ولم يلح فى طلبه .

تولى المنصور الحكم سنة ٩٨٤ م (٣٧٣هـ) بعد موت أبيه بلكين * وكان
على سان أبيه * (٥١) ولكنه كان مستعدا لمهوى مرحلة جديدة نحر
الاستقلال . وكان يريد اكتساب شعبية فى إقليمية ، وفى نفس الوقت لا يريد
المخضوع لمطالبات القاهرة . والمجلى هذا الميل المزدوج منى بداية حكمه ، ولكنه
ازداد بوضوح أكثر عند حفيده « المعز » وكانت النهاية المنطقية هى الانفصال .
ويقول البيان (٥٢) « إنه ولى الإمارة ... بمدينة أشير ... المدينة الحصينة بجبل
تيطرى بالزاب مقر أجداده . وعندما وصله نبأ وفاة أبيه وجاء وفد من أهل
القيروان ليقدموا له العزاء والولاء ، فاستقبلهم بلطف وقال لهم « فقد شق على
تعبكم فى حركتكم ، غير أن سرورى فى رؤيتكم » وأمر بإعطائهم عشرة
آلاف دينار لئلا مضارب السفر والضيافة . فدعوا له وقدموا له التمنيات
وانصرفوا ، ولكنه استدعاهم مرة ثانية وأعلن لهم « إن أبى وجدى أخذوا الناس
بالسيف قهراً ، وأنا لا آخذهم إلا بالإحسان . وما أنا فى هذا الملك عن يولى
بكتاب ويعزل بكتاب ، لأنى ورثته من آباءى وأجدادى . ورثته عن آباءهم
وأجدادهم حميراً » وأطال فى هذا الموضوع .

هل تحول هذا الإفصاح الشفوى الى تصرفات استقلالية متميزة ؟ نحن

(٥١) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٠٧ .

(٥٢) البيان القرب ٩ : ٢٣٩ - ٢٤٠ .

تراودنا الرغبة في تصديقه لأن تجديد الجهاز الإداري الذي قام به بعض
أراده (٥٣) هو نوع من التصرف الاستقلالي ما هو إذن مرقف الخليفة تجاه
هذا التابع ذا النزعة الاستقلالية ؟ لم يلجأ الخليفة المزي ، لا للعتاب القوي
مجدى ، ولا لعمل مباشر لا يملك الوسائل لدعمه ، بل سيكتفى بالمقاومة في
نكتهم : سيحرض منافسين ليهاجموا حاكما واثقا من نفسه ، هؤلاء المنافسون
هم أفراد القبيلة كتامة المقيمون بالبلاء .

كان زعماء كتامة يعيشون في جبال منطقة القبائل ، وهي منطقة تابعة
لأمراء القيروان نظريا ، ولكنها في الواقع لا تخضع لهم ، لأنها تحت سيطرة
زعماء كتامة ، الذين يحسدون منهجة ، وعن السهولة الثارة كتامة ضدهم .
ففي سنة ٩٨٦م (٣٧٦هـ) وصل إلى القيروان داعية شيعي يدعى « أبو
الفهم » وكانت له مهمة سرية (٥٤) : كان عليه أن يذهب إلى مقر كتامة ،
وكان حاكم القيروان آنذاك من سلالة الأغلبية ، ورغم أنه معين من قبل الأمير
الزيري ، إلا أنه كان على أتم الاستعداد لخيانته ، لذلك سهل مهمة أبي
الفهم . واستقر أبو الفهم في منطقة القبائل الصغرى ، ويبدو فرسان ومشاة من
كتامة ، واستعد للهجوم على رأس جيش للاستيلاء على إفريقية . فقام
المنصور بإبلاغ الخليفة بهذا المرقف المقلق ، ولكن الخليفة لم يندش لهذا التبا
لأنه يوافق توياته ، فأرسل رسولين من القاهرة لإبلاغ المنصور ، بالآ يقوم بأى
محاولة تجاه أبي الفهم وأنه في حالة عصيان هذا الأمر ، سوف تقبض عليه
كتامة ويرسلوه للخليفة مكبلا بالحبال .

(٥٣) ابن الأثير : الكامل ٧ : ١٢١ .

(٥٤) انظر البيان ٩ : ٢٤١ ، ابن الأثير ، الكامل ٧ : ١٣٢ ، النوري : نهاية الأرب في

فنون الأدب ، القسم الخامس بالبرقية والأندلس ص ٢٢١ .

لم يكن المنصور من الذين يخضعون لمثل هذه التهديدات ، فقام بحجز الرسولين ، وجمع قوات صنهاجة وحرسه الأسود وزحف ضد العدو . استولى على ميله ، ركيزة كتامة وقوض أسوارها ، وتقابل مع العدو بالقرب من سطيف ودحره ، وقبض المنصور على أبي الفهم ونكل به . وقام المبيد الزنوج بتقسيم جثته وأكلوا لحمها في معسكر الرسولين ، القليلين أبلغوا الخليفة عن قصة أكل لحم البشر المرعبة . وجد الخليفة أنه من الحكمة التفاحش مما حدث ، وأرسل للمنصور رسولا آخر معملا بالهدايا ، ولم ينهس بكلمة عن أبي الفهم ، كان من الواضح أن تراجع المعامل الفاطمية يدل على أنه لا يملك لا الرغبة ولا الوسيلة للتدخل شخصيا ضد بلاد الهرير التي تسير نحو الاتصال .

وبعد عامين ٩٨٩ م (٣٧٩ هـ) قامت كتامة بثورة ثانية أخطر من الأولى . وأسفرت عن الخضوع التام لهؤلاء الجبيلين المشاغبيين . ونحن نشك في الحياة التام للخليفة ، وعلى كل فالمعرض وصاحب الفكرة ادعى أنه ينتمي لعائلة الفاطميين الذين لم يتدخلوا علانية .

ورغم رغبات الخليفة العزيز الدفينة ، أو محاولاته الغير مباشرة ، لمصر سلطان تابعه المنصور أو ودع عزيمته للتحرد ، إلا أنه كان يعلن عن ثقته لهذا التابع . ففي سنة ٩٩٢ م (٣٨٢ هـ) استلم المنصور مرسوما من الخليفة يعترف فيه بابنه باديس وليا للعهد . ويقول البيان (٥٥) « فسر المنصور بذلك ، وجاءته الهدايا من البلدان » . ويكفي هذا النص ليبين لنا أن الأمير مهما كانت رغبته في التحرد ، فهو في حاجة إلى الخليفة لمساندة سلطانه وضمان استمرار سلالته ، ولعلنا عندما مات المنصور بعد أربع سنوات ٩٩٦ م (٣٨٦ هـ) خلفه

(٥٥) ١ : ٢٤٦

باديس بدون مشاكل تذكر . لقد قامت محاولة معارضة من أعمام العاهل الجديد ولكنها ردت بواسطة عبيد باديس وأبيه .

وأثناء الواحد والعشرين عام التي حكم فيها باديس ، بقيت الروابط بين إفريقية ومصر ودية للغاية ، ويبدو أن باديس أثبت على أنه تابع أكثر احتراماً من أبيه ، فقد ازدادت الروايات بين العاصمتين محملة بالهدايا كدليل على التقدير مما يوحى بالصداقة المتبادلة .

لو إكتفينا بهذه الروابط الودية التي قام البيان (٥٦) باقتباس إحصاء تواريتها من المؤلفين مثل « ابن الرقيق » لتصورنا أن الساسنة بين القيروان والقاهرة لم تشبها شائبة . إلا أن الأحداث المخلقة التي دارت في طرابلس توحى إلينا بأن سياسة الخليفة لم تتغير كثيراً منذ ثورة كتامة (٥٧) . ومثلما فعل مع كتامة نراه يعرض منافساً ضد تابعه في القيروان ، يهدد سلامة المملكة . ويتحلل من هذا التحريض إذا كان رد فعل الأمير الصنهاجي شديداً .

علي هامش هذا اللفاق الرسمي ، كانت تتمخض وتستمر صراعات مصالح تنهز بأزمات خطيرة . إذ بينما كان الأمير باديس يعلن احترامه للخليفة الفاطمي طالما الأخير لا يتطلع للمساس بسلطاته . نجد أن شعب إفريقية من ناحيته ، يبدي عواطفه المضادة للشيمكة كلما سنحت الظروف بذلك . والبيان

(٥٦) انظر سنوات ٩٩٧ م (٣٨٧هـ) . ٩٩٨ م (٣٨٨هـ) ، ١٠٠٣ م (٤٠٣هـ) .

١٠١٤ م (٤٠٤هـ) .

(٥٧) ابن خلدون : المعبر ٦ ، ١١٣ ، ابن الأثير : الكامل ص ١٩٩ . ٢٠٠ ، ورحلة

التجاني ص ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢١٨ .

ينقل لنا رواية متميزة في هذا الصدد (٥٨) .

حدثت هذه الواقعة في بداية حكم باديس . كان الأمير يعد الهدايا المخصصة للخليفة حين وصله منه الأمر بإيفاد القاضي محمد بن عبد الله بن هاشم الذي كان مريضاً إلى القاهرة . وكان القاضي من الشخصيات المحبوبة لأهل القيروان . أراد الأمير الامتثال للأمر وأخذ كل التدابير لتجنب الفتن ، فأعلنت حالة الطوارئ ، وهجم على القاضي عمال باديس ورفعوه بملابسه الداخلية على البساط الجالس عليه ، وخلفه غلام نصراني يمسكه وبعض أفراد عائلته . وكان ينتظره خارج منزله جمع فقير من أهل القيروان ، وسار المركب في صمت مؤثر حتى رقادة لا يقطعها إلا الدعاء له والثناء عليه ، وكان القاضي على وشك الرحيل إلى القاهرة عندما جاء نبأ وفاة العزيز . لقد استجاب الله إلى دعوات أهل القيروان ، فأعاد باديس القاضي إلى بيته مكرماً ولكن جاء هذا التكريم متأخراً ، فقد توفي القاضي في نفس العام ، وإن دل ذلك على شيء فإنه يدل على أن الأمير كان متعاطفاً مع رعاياه .

وسوف يتم التطابق في التفكير بين والي إفريقية وشعبه خلال حكم « المعز » - الزيري الرابع - مما يخلق المناخ المناسب للاتصال . في ٣١ مايو سنة ١٠١٦ م (٢١ من ذي الحجة سنة ٤٠٦ هـ) لما مات باديس أثناء معركة قام بها ضد بنى حماد ، أعلن كبار رجال المملكة وزعماء صنهاجة البيعة لابنته « المعز » ، وكانت سن المعز آنذاك الثامنة وأربعة أشهر وكانت هذه البيعة في المهديّة . ومن المفيد إيجاز أسباب هذا النزاع والظروف التي سببت وفاة باديس .

إن ميلاد مملكة بنى حماد (٥٩) جاء نتيجة طبيعية للأحداث التي سبق

(٥٨) البيان ١ ، ٢٤٨ .

(٥٩) عن بنى حماد انظر ابن خلدون : المبر ٦ : ٢٢٧-٢٣٦ .

أن صرغتها . فعند رحيل الخليفة الفاطمي إلى مصر ، ترك بلكين بن زيري على رأس ولاية تشمل نصف بلاد البربر تقريبا . وكان على بلكين الحفاظ على سلامة البلاد ، ومتابعة القتال ضد قبيلة زناتة الذين يهددون قراها . كانت الضيعة الإفريقية فسيحة جدا لحاكم واحد والعمل شاق ، فكان على بلكين وابنه المنصور من بعده طلب المساعدة من أقربائهما . وكلف المنصور أخاه حماد بن بلكين بحكم المناطق الشرقية لإفريقية أي البلاد الواقعة بين خطى الطول للجزائر العاصمة وحدود الأوراس . فقام حماد برأجه بهارة وتضحية . ولكنه أراد الاستفادة من ذلك ، لتتحول الولاية العسكرية المفوضة بصفة نهائية إلى دولة مستقلة . وتعتبر سنة ١٠٠٧ م (٣٩٨هـ) المرحلة الأولى لهذا التحرر . وفي المرتفعات التي تشرف على حوض هدنة والتي شهدت منذ ستين عام مضت الانتهاء المأسوية لصاحب الحمار ، قام حماد بتأسيس قلعة لتكون بمثابة عاصمة له ولسلالته . وتكبر « قلعة بني حماد » وتنافس القيروان أو صبره « المنصورية » . لم يقاوم الأمير الزيري هذه الحركة التحررية ، واستمر حماد في خدمة المصالح المشتركة بحاربة زناتة بدون كلل ، وكذلك بعض أفراد عائلته الذين أرادوا الاستتار بالإمارة . وبعد فشلهم في تحقيق النجاح ، يضطرون إلى الانتقال إلى الأندلس . بدأ النزاع بين حماد وباديس عندما قام الخليفة الفاطمي بالاعتراف بالمنصور بن باديس وليا للمهد . فخصص له باديس ولاية قسطنطينة وتيجست وقصر الإفريقي . من ولاية عمه الحماديه . لأنه أراد استعادة جزء هام من مملكته ، وزيادة سلطان عاهل المستقبل ، كما أراد زيادة موارده واكتساب أنصار جدد . ولكن حماد

L. de Beylié, La Kalaa des Beni Hammâd. Une capitale berbère de l'Afrique du Nord au XI^e siècle, Paris, 1909 ; G. Marçais, Manuel d'art musulman, chap. II .

رفض التخلي عن هذه المنطقة التي يعتبرها ملكا له ، كما رفض الاعتراف،
بولى العهد لأنه سبب المشكلة ، وفوق هذا وذلك قطع العلاقة مع الأمير
باديس ، واستعد لمحاربتة منكرًا لسلطان الخليفة الفاطمي الشيعي الذي أقر
أمر فقده لأرضه .

إن الأضرار التي لحقت بحماد توضح لنا مدى شرعية انفصاليه عن الخليفة
وتابعه . وامتزجت المصلحة المادية وبرزت بسبب أسى وهو الطابع الديني ،
فتمحل حماد من ولاية الخليفة الشيعي « الحاكم » وفي نفس الوقت نهد مذهب
الشيعي المفروض . ويقول لنا ابن خلدون (٦٠) « وقتل الرافضة وأظهر السنة ،
ورضى عن الشيعيين (أبو بكر وعمر) ونهد طاعة الصبيديين جملة . وراجع
دعوة آل العباس » . إذا كانت هذه المعلومة صحيحة (لم يسجلها إلا ابن
خلدون وحده) فنحن أمام حدث هام سوف يكون له بعد ثلاثين عام أثره
الواضح على الأمير المعز .

الأعمال الحربية التي بدأها حماد في يونيو سنة ١٠١٥ م (٤٠٥ هـ) انتهت
في مايو سنة ١٠١٦ (٤٠٦ هـ) لصالح باديس الذي مات فجأة عند محاصرة
القلعة ولم يصل بعد إلى النصر النهائي . وكان ولي الأمر الفاطمي قد مات
أيضا منذ فترة فأصبح الحكم في يد الأمير « المعز » الذي يبلغ من العمر
الثماني سنوات .

كان هذا الغلام واعيا للمنصب الذي سيؤوله ، وعند وصول خبر وفاء
أبيه ، رفع الجيش الحصار عن القلعة وعاد لتشجيع جثمان باديس ، كانت
الطبول والرايات تتقدم التابوت ، وكان المركب على جانبيه حتى وصل أبواب
المهدية . شاهد الأمير الصغير العرض الطويل وهو ثابت على جواده ، ثم

(٦٠) العمر : ٦ ، ٢٢٨ .

جاءت وحدات الجيش وحدة تلو الأخرى تهايمه . وبعد شهر ترك المعز مدينة المهديّة واتجه نحو صبره (المنصورية) ودخلها وسط الفرح العام (٦١) .

لقد كسب قلوب الناس بشباهه وطيبة خاطره ، والملاحظ أنه أراد منذ الساعات الأولى اكتساب شعبه مثلما فعل جده المنصور . فقبل استلام جثمان أبيه في المهديّة ، حيث يابعه الشعب كان « يركب في كل يوم ، ويعود إلى قبة السلام ، ويضع الناس بين يديه ، وينصرف إلى قصره » (٦٢) رأى المعز في حجر وزيره « ابن أبي الرجال » الذي أهدى رولاً على ملحق مالك وعلى السنة ، وكان الشيعة لا يشكون في ذلك ، وما لبثوا أن عرفوا الحقيقة . فالحؤرخون نقلوا لنا عدة روايات عن الحادثة التي كشفت للناس عن مشاعره السنية المالكية .

كان ذلك خلال احتفال في القيروان ، خرج المعز إلى المصلى في زينتته وحشوده وكان لا يزال غلاماً ، فكها به فرسه ، فأسرع الغلام ببعض الدعوات ذاكراً اسم أبي بكر وعمر . فسمعتة الشيعة المرافقون له ، فبادروا إليه ليقتلوه ، مما أثار حرسه الزنحى ورجاله ، فهاجموا على الشيعة وقتلوا منهم الكثير . وهجم الجنود والعامة في القيروان على « درب المعلى » - الحى الذى يسكنه الشيعة المتسترون - وقتلوا كل من فيه وسلبوا دورهم وأموالهم فسمى هذا المكان ببركة الدم وبقي معروف بهذا الاسم لمدة قرنين . وقد استطاع ليف من الشيعة اللجوء إلى قصر المنصور فحاصروهم ، ولما اضطروا للخروج قتلهم عن آخرهم .

منذ ذلك الوقت تكررت حرب الإبادة في مدن إفريقية الرئيسية . وقال

(٦١) ابن عذارى : البيان ١ : ٢٦٧-٢٦٨ .

(٦٢) البيان ٦ : ٢٦٧ .

الشاعر القاسم بن مروان مستهشراً

« سوف يقتلون بكل أرض كما قتلوا بأرض القيروان »

ويصعب علينا وضع جدول زمني مؤكد لهذه الحركات الشعبية ، وليس لي استطاعتنا إثبات ما إذا كان الأمير بعيداً عنها ، أو كان يدير هذا الهياج الجماعي كما يقول ابن هشام (٦٣) أو كان يديرها حاكم القيروان لإفساد العلاقة بين سيده والقاهرة كما يقول ابن الأثير . والمؤكد هو أن القاهرة ، لم تدن هذه الضربات . فبعد عدة أشهر من مجزرة القيروان بعث الحاكم لتابعه المعز بالسفارات والهدايا النفيسة ولقبه « شرف الدولة » . « ولم يذكر شيئاً عن الاضطهاد الدامي الذي راح ضحيته الشيعة » (٦٤) . وبعد ثلاث سنوات سنة ١٠٢٠ م (٤١١هـ) استلم المعز خلعة رائعة لم ير الناس مثلها وسيفاً مرصعاً بالأحجار الكريمة وقرئت عليه رسالة محملة بشواهد التقدير . وفي نفس العام لما علم الخليفة الفاطمي بسقوط الأمويين في قرطبة ، أرسل للمعز خمسة عشر علماً منسجماً بالقيوط الذهبية ابتهاجاً بهذا الحدث السعيد . « قد استقبلها الأمير باستعراض كبير ، وكان هلي « الظاهر » خليفة الحاكم أن يحتفظ تجاه تابعه بنفس الود . وفي سنة ١٠٢٣ م (٤١٤هـ) كان المعز يبلغ من العمر ستة عشر عاماً ، ويقول البيهقي (٦٥) أن الخليفة أرسل له « بتشريف عظيم لشرف الدولة . فقرئت به سجلات ما وصل قبلها مثلها أجل حالاً ولا أعلى مقالاً وأضاف لها إلى لقبه « فسماه « شرف الدولة وعرضها » ومن بين الهدايا

(٦٣) التيجاني : رحلته ص ١٧ ، ١٩ .

(٦٤) ابن الأثير ، الكامل ٧ : ٢٩٥ ، ابن هلدري ، البيهقي ١ : ٢٦٩ .

(٦٥) البيهقي ١ : ٢٧١ .

التي أرسلها إليه » ثلاثة أفراس من خيل ركوبه ، بسروج جليله وخلعة
نفسه من نفيس ثيابه ، ومنجوقين (رايتان) منسوجين بالذهب على قصب
فضه ، ... لخلقها شرف الدولة وعضدها أجمل لقاء ، وأعطاهما حقها من
الإكرام والاعتناء ، وقرئت السجلات بين يديه ، ثم قرئت بجامع القيروان ،
وأمر بنسخها ، وانتقلت إلى الأفاق ، فكان لها من السرور ما لا يوصف .
هكذا قال ابن عثاري الذي استقى هذه المعلومات من مؤرخين مجهولين لنا
اليوم ، ويبدو إنه كان يعكس نوعا من التفاؤل الرسمي . ويبدو أن خلال
الحمس والعشرين عام الأولى من حكم المعز لم يكن هناك ما يعكر صفو
العلاقات التقليدية بين إفريقية ومصر الفاطمية . وعند قراءة البيان المغرب ،
تراودنا الرغبة في الاعتقاد أن الشعب كان يشارك بصدق وإخلاص السلطان
الشاب ، وكانت البلاد تأمل في التخلص من الشيعة ، الذين أصبح وضعهم
غير محتمل في القيروان . لحمد حامين من المجازد الأولى خرجت طائفة من
الشيعة يريدون المهدية للركوب منها إلى صقلية ، وفي الطريق « تناثر أهل
المنازل عليهم فقتلهم وفضحوا بعض شواب النساء ومن كان لها منهن جمال
ثم قتلوهن » كانت تجاوزات السكان تلاحق التسامح من قبل الصالحين ، وكان
الحديث يدور عن كره المشرقيين ، وقد اكتشفوا في منازل الشيعة كتب تبين
كفرهم وفكرهم المتأهض . أما بالنسبة للمعز ، فبالرغم من تقدير الخليفة له ،
هذا التقدير الذي يرفع من سلطانه ، كان المعز يحظى في الوقت نفسه بإخلاص
شعبه وعرلانه لأنه ومنع فيه كل آماله ، كانوا يتناولون القصص عن الأحكام
التهوية التي رأها ، وكانوا يعلنون عن كرهه للشيعة المقيمين في مملكته ، لم
يعد في موقفه من الشيعة أي التباس . ويؤكد التجاني (٦٦) أن المعز لم

يكف عن كره الفاطميين وكان يلقنهم سرا ، ويحرض على قتل أنصارهم .
ويقول لنا ابن خلدون « وأغضى عنه الظاهر من ذلك وإبته معد المستنصر من
بعده . واعتلر بالعامية فقبل واستمر على إقامة الدعوة والمهاداة » (٦٧) .

نحن لا نعرف بالتحديد تاريخ تسلسل أحداث اضطهاد الشيعة من جانب
سكان بلاد البربر والعرب في إفريقيا ، كما أننا لا نعرف بالتحديد تواريخ
تحلل المعز من الولاة للفاطميين ولا الحجة التي اختارها لخلعهم رسميا .

إن ابن عذاري يحدد الحركة الرئيسية لهذا التحلل من الولاة للفاطميين
بسنة ١٠٤١ هـ (٤٣٣ م) بأن أظهر المعز الولاة للتخليفة العباسي « القائم »
وبالتالي تحلل من الولاة للفاطميين . أما ابن الأثير وابن خلكان فيحددان
تاريخ هذه الواقعة الفاصلة بسنة ١٠٤٣ م (٤٣٥ هـ) ويحددها ابن خلدون
بسنة ١٠٤٥ م (٤٣٧ هـ) ، والذي يهمنا هو أن هذه الوقائع جرت كلها بين سنة
١٠٤١ ، ١٠٤٥ ، وأن سنة ١٠٤١ كانت بداية التحلل شيئا فشيئا والأعوام
التي تليها كانت لتطور المواقف وتآزمها .

جاء عهد خليفة بغداد ردا على ولاء المعز ، وكان هذا العهد مصحوبا
بكثير من التهديدات ، عبر الطريق البحري بين القسطنطينية (عاصمة
الامبراطورية البيزنطية) وإفريقية . (٦٨)

ومع ذلك فإن خلق الفاطميين الغير الملين ، لا يرضى الشعب الذي كان
يكن للمشرقيين الحقن الدفين ، وكان يجبه على الانفصال السياسي . أن
يترجم بقطيعة رسمية مع هؤلاء المبتدعة . ومن عدة سنوات مضت قاطع كثير
من الصالحين من أهل القيروان صلاة الجمعة ، حيث كان الدعاء للخليفة

(٦٧) ابن خلدون : العبر ٦ ، ١٩١٨ .

(٦٨) البيان ١ : ٢٧٥ ، ابن الأثير : الكامل ٨ ، ٣٩ .

الفاطمي : وصلت هذه القطيعة لدرجة أن المسجد كان يبدو أحيانا خاليا ،
 فأمر المعز بالكف عن الدعاء للخليفة الفاطمي ، وأمر بعد فترة أن تُلعن
 الشيعة من فوق منابر المساجد . نقل ابن عذارى (٦٩) عن مؤرخ معاصر له
 خطبة قبلت بهذه المناسبة في عيد الأضحي سنة ١٠٤٨ م (٤٤٠هـ) ويقول لنا
 أن الأمير لم يقتنع بشدة اللعنات وأمر بجعلها أكثر تشددا في خطبة الجمعة
 العالية لدرجة أن « أبلغ في ذلك بما فيه شفاء لنفوس المؤمنين » وأصبحت هذه
 اللعنات والسباب من الإضافات الاجبارية لكل عمل هام . ولدينا دليل مؤثر
 في هذا الشأن : إنه غلاف مصحف أهداء الأمير الزيري للمسجد الجامع في
 القيروان وعليه خط بيده السطور الآتية :

« يقول عبد الله وحيه المعز لدينه : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد
 رسول الله (ﷺ) وأن أحسن الرجال بعد رسول الله هو أبو بكر ثم عمر ثم
 عثمان ثم علي (رضي الله عنهم جميعا) . يا إلهي ، إلعن بني عبيد ،
 أعدائك وأعداء رسولك . ليجعلنا الله تستفيد من الحقد الذي نكنه لهم . لقد
 أوقفت هذا المصحف لصالح المسجد الجامع في القيروان بعمل مشكور
 (محمود) في نظر الله العظيم . سبحان الله . »

لا يوجد في هذا البلد وثيقة أكثر تاريخا ومدلولاً ونوايا : فالأمير الزيري
 في الوقت الذي يلحق فيه سلالة المهدي « هيب الله » فإنه يجد الرسول
 والصحابة وأعطى للخلفاء المكانة التي منحها لهم التاريخ وأن « علياً » جاء
 رابعهم . وأن عملية الوقف لصالح المسجد الجامع في القيروان لها دلالتها ،
 التي تضاف إلى مجموع الأعمال التي تبين احترام الأمير لمؤسسه سيدي
 عقبة . فقد أهمل الفاطميون هذا المسجد الذي اعتنى به الأغالة ، وقد أراد

(٦٩) البهان ١ ، ٢٧٨-٢٧٧ .

واحد عن الفاطميين هدم المحراب ، وتغيير القبلة التي حدها عقبة بتساء على الرزية ، ولما لم يستطع ، أراد انتهاك حرمة مقبرة سيدى عقبة لينمحي ذكراه . إن هدايا المعز للمسجد الجليل ، والأعمال التي أمر بها فيه ، وخاصة بتزيين وإثراء مقبرة البطل ، كل هذا يبدو عليه طابع التعويض والعودة الى التراث السنن والروايات التاريخية (٧٠) .

إن إصلاح الأسقف وخشب المسجد (٧١) وهدايا المخطوطات الثمينة ووسائل الإضاءة ، كل هذا واكب الانفصال أو سبقه بقليل . هناك وقائع أخرى جعلت الانفصال أكثر ظهوراً ، ففي سنة ١٠٤٩ م (٤٤١هـ) أمر المعز بإحراق رايات الفاطميين والأقمشة المنسوجة عليها اسمهم ، بالإضافة الى إجراء أكثر خطورة : وهو إطراح الولاء لهم في سك النقود ، أي أنه منع تداول النقود التي سبكها الفاطميون ، وأمر بتغييرها ، ونتج عن ذلك غلاء في المواد الغذائية أحس به عامة الشعب . وفي سنة ١٠٥١ م (٤٤٣هـ) أمر المعز بصباغة القبوران بصباغة الأقمشة البيضاء المصادرة من سوق القماش باللون الأسود (رمز العباسيين) ، وقام الخياطون بصناعتها مباحات ووزعت على رجال الدين وأفراد الحاشية . ارتدى الجميع هذه الكسوة العباسية ورافقوا الأمير الى المسجد لسماع خطبة في تمجيد بني زيري والدعاء لخليفة بغداد ، وانتهت الخطبة - كما جرت العادة - بلعنة الفاطميين المنبوذين (٧٢) .

إبن عذاري يحدد هذا العمل الاستمراري في شهر جمادى الثاني سنة

Voir G. Marçais, Le tombeau de Sidi " Ogba, dans Annales de (٧٠) l'institut d'études orientales, V, pp. 1 ss .

Voir G. Marçais, Coupole et plafons de la Grande Mosquée de (٧١) Kairouan, Tunis-Paris, 1925, pp. 32 ss .

(٧٢) البيان ١٩ : ٢٨٠ .

٤٤٣ هـ (أكتوبر - نوفمبر ١٠٥١) . وقد كان الحدث الأخير لأنه سبق مباشرة ظهور الهجرة الهلالية . وإذا رجعنا لاهن خلنون نعرف منه أن الهلالية دخلوا إفريقية في نفس عام ٤٤٣ هـ . فقد قررت حكومة القاهرة التدخل بطريقها الخاصة ، كما تدخلت في عملية ، كتامة وصليبة طرابلس . فكان على القاهرة تنظيم مصير إفريقية ، بدون التدخل المباشر ، ولكن عن طريق وسيط ثالث ، وبأرخص الأثمان ، ومهما كانت النتيجة فسوف تحصل القاهرة على ما كانت تنتظره . فهي تقوم بمعاينة تابعها متحمدا ، وفي الوقت نفسه تتخلص من ضيوف ثقلاء ، ولم تكن تتوقع أن العقاب سيحدث كوارث بهذا الاتساع ، إن رحيل صرب بني هلال المستوطنين أصلا على الضفة الشرقية للنيل ، ودخولهم بلاد البربر الشرقية ، سيتبعه توقف النشاط الاقتصادي ، وانقلاب الأحوال السياسية ، وتدهور الحضارة . ولنحاول الآن تحديد صورة هذا العالم قبل أن يزول بمفعول التحلل .

ب - شعب إفريقية

لم تكن مملكة بني زيري بنفس الاتساع ، الذي كانت عليه ، عندما وهبها الخليفة الفاطمي لملكين مؤسس الأسرة . لقد رأينا كيف تصرف خلفاء ملكين لصالح بني عروستهم من بني حماد ، فقد وهبوا مقاطعة حربية لحمايتهم ولكن سرعان ما تحولت هذه المقاطعة إلى دولة مستقلة . ولقد أقرت هذا التقسيم إتفاقية سنة ١٠١٧ م (٤٠٨ هـ) وذلك فقد أمير القيروان السيطرة على الجزء الأكبر من بلاد صنهاجة القديمة ، من تاهرت حتى حدود الأوراس ، بما فيها العاصمتين أشير القديمة والجديدة ، وكذلك قلعة بني حماد . كان الأمير الزيري لا يحتكم إلا على مقاطعة إفريقية القديمة التي أصبحت « إفريقية » وتشمل قسطنطينة وميلة من ناحية وطرابلس من ناحية أخرى . أما الحدود التي تفصل بين الدولتين المتنافستين ، فكانت غير واضحة المعالم

وموضوع جدال حتى بعد اتفاقية ١٠١٧ م مما جعلهما ضحية لهذه الكارثة .
لأن التقسيم جعلهما أكثر تعرضا للهجوم . ولن تميز بين هاتين الدولتين عند
تناول الوضع السكاني والاقتصادي .

ففى كل من البلدين يتكون قاع المجتمع من البربر ، والقبائل التى يذكرها
البكرى ، هى ذاتها تقريبا التى كانت تقيم على نفس الأرض فى القرن
التاسع ، زمن اليعقوبى . وإذا كان اليعقوبى قد أهمل ذكر كتامة منطقة
القبائل ، فالبكرى يذكرهم دائما ، ويرجع ذلك للدور التاريخى الذى لعبوه ،
ولفت إليهم الأنظار .

أما بالنسبة للعناصر الأخرى والتى سبق أوردها اليعقوبى فى القرن التاسع
الميلادى ، الفرس ، الروم ، الأمازيغة وأخيرا العرب . فالجدير بالذكر هو إغلاء
الروم والفرس ، أى سلالة الحكام البيزنطيين القدامى الذين استقروا فى البلاد
بعد تعريضهم ، وقايا الفرق العسكرية الفارسية المهاجرة منذ عهد العباسيين .
والبكرى لا يعرف لا الفرس ولا الروم ، فلا مدن الجريد تحتوى على روم ولا
المراكز المحصنة فى الطريق الشرقى تحتوى على فرس ، ومن العبث الاعتقاد
بأنهم تركوا البلاد ، بل يمكن التسليم بأنهم اندمجوا مع أبناء الوطن الأصليين ،
والبكرى يسمح لنا بشرح هذا الاندماج خصوصا على حدود مملكة الأقالمة
القديمة ، ففى بلاد الزاب بهسكرة والمدن الصحراوية المحيطة ، حيث أنشأ
البيزنطيون المحميات ، تماهلا اليعقوبى مع فارسين ، أما البكرى فلم يجد إلا
المولدين (٧٣) . ونعتقد أنهم أبناء أجاغب لتزوجوا من بنات البربر ، مثلما
حدث فى العصر الحديث فى مدن الجزائر ، حيث كان الأتراك يحرسون المواقع

(٧٣) اليعقوبى ، البلدان ص ١٠٢ ، البكرى ، المغرب ص ٥١-٥٢ . المولدين موجودون

منذ القرن التاسع .. أبر العرب ، طبقات علماء إفريقيا وتونس ص ١٨٠ .

١٩٩٥ ، ٢٢٢ .

وتزوجوا من نساء البربر ، ونتج عن ذلك سلالة كلوغليس Qouloughlis . كذلك الحال في طينة حاصمة الزاب في ذلك الوقت حيث حل الهجنساء محل الروم . وقد ثبت وجودهم منذ مائة وخمسة وسبعين عام من قبل . وعلى كل فلم يكن الاندماج كاملاً ، مما أدى إلى وجود الفروق بين سكان المنطقة ، وبخاصة العنصرية العربية واضحة ، ويعطينا البكرى إيضاحات مفيدة في هذا الشأن حيث يرى : « إذا كانت الحرب بين العرب والمولدين ، استمد العرب بعرب مدينة تهرذا وسطيف ، واستمد المولدين بأهل بسكرة وما والاها » .

وعلى كل حال كانت هناك مراكز ، خلقت من العناصر الأجنبية ، التي كانت تشغلها في الماضي ، بسبب الهجرة لتناطق أخرى ، أو أن الاندماج قد أذابهم مع أبناء الوطن الأصليين . وفي « بالهامة » المدينة المحصنة القديمة ، التي كان يعيش فيها في القرن التاسع « قبائل من الجند ، وصحهم من أهل خراسان ، وصحهم من عجم البلد من بقايا الروم » لا يذكر البكرى أي شيء عن هؤلاء المجموعات ، وقد لاحظ فقط أن « أهلها كلهم اليوم على رأي الإباحية » (٧٤) ، وقد قال لنا أن السهول المحيطة ، كانت محتلة بقبائل مزائه وضريبة البربرية ، وكلها تنتمي للخوارج . ونحن نفترض إذن أن البربر الذين يعتنقون المذهب الخارجي الوطني القديم ، حلوا محل العناصر السابقة التي عرفناها ، في هذا المكان في النصف الثاني للقرن التاسع .

وقد بحثنا في عصر الأغالبة مسألة « الأفارقة » وقلنا أنهم من أبناء الوطن الأصليين أو الأجانب ، وكانوا يحكمون اللاتينية ويحتفظون بالمعينة المسيحية . ولم نندعش لتضاؤلهم في القرن التاسع ، فقد قل استعمال اللغة اللاتينية وبدأت المسيحية في التفتقر . وبعد أن أشار البكرى عن وجود

(٧٤) البكرى ، البلدان ص ١٠٢ . البكرى ، المغرب ص ١٤٤-١٤٥ .

«قبائل الأفارقة» في بركة (شمال شرق ليبيا) يتكلم عن وجودها في كل من إفريقيا وقابس ومنستير عثمان (قصة على بعد يوم من القيروان في الطريق إلى تونس) (٧٥) . نستطيع إذن اعتمادا على رواية البكري أن نقرر تواجدهم .

نحن لا نشك في وجود مسيحيين في الجريد ، وقد قابلهم اليعقوبي . وسيبتون فيها طيلة العصور الوسطى وحتى القرن الرابع عشر وسوف يتكلم عنهم ابن خلدون (٧٦) . ومع ذلك فمن الواضح أن البكري الذي كان عليهما بأحوال قسطنطين ومراكش المنطقة . لم يندش من وجود الأفارقة (٧٧) وقد قابلهم في قابس ، حيث لم يلاحظ اليعقوبي وجودهم ، وقد ذكرهم البكري بعد قرن من الزمان . وقد كونوا جزءا هاما من السكان لدرجة أن الإدريسي لقبه قابس « مدينة الأفارقة » . (٧٨) يبدو أنه كانت هناك مراحل للتركيز التصاعدي للأفارقة وتجمعهم في المدينة حيث التقاليد اللاتينية والمسيحية كانت لا تزال موجودة .

لقد أشرنا أن في القرن التاسع كان هناك مسيحيون يزرعون شجر الزيتون في الساحل ، ولم يعد الوضع كذلك بعد مائتي عام ، فالبكري لم يشر إلى

(٧٥) البكري : المغرب ص ٥ ، ٩٧ ، ٥٦ .

(٧٦) ابن خلدون : العبر ، ترجمة دي سنان ١ ، ٢٣٦ ، ٣ ، ١٥٦ ، والمسافر مولاي أحمد ذكرهم أيضا في القرن الثامن عشر . رحلات في جنوب الجزائر والدول البربرية ، المياشي ومولاي أحمد ، ترجمة Berbrugger باريس ١٨٤٦ ص ٢٨٩ .

(٧٧) في قصص وكانت لقها هي اللاتينية في القرن الثاني عشر ، الإدريسي : صفة المغرب وأرض السودان والأندلس من ترجمة المشعاع تحقيق «دوى ودى فويس» (أمستردام ١٩٦٩) ص ١٠٤ .

(٧٨) الإدريسي : صفة المغرب ص ١٠٦ .

وجود أفارقة إلا في منستير عثمان وهو مركز زراعي لمنطقة مجاورة للساحل . وبالنسبة للآثار يوجد كشوف لنقشين ، على مقبرتين لحادي الكنيسة (٧٩) فس متوفى في سنة ١٠٥٠ - ١٠٥١ م والآخر في سنة ١٠٤٨ م ، هذه الكشوف تؤكد لنا استمرار العبادة المسيحية حتى في القيروان عشية الغزو الهلالي ، وكان النقش باللاتينية والوحشية (عامية مبتذلة) تدل على وجود الطقوس الدينية وعلى التضامن الوثيق بين هذه اللغة والمسيحية الإفريقية .

وكان لمدينة المهدية نصرانياتها أيضا مثل مدينة القيروان . ويرجع تطابق هاجسة الناطقين المهدية مع « جمدة » إلى فطنة حس حسنى عبد الرهاب . ففي سنة ١٠٥٣ كان أسقف مدينة جمدة (المهدية) يدعى أنه متفوق على أسقف قرطاج (٨٠) . وكانت مدينة « بونة » تزخر بالمسيحيين الذين كانوا يحتفلون بذكرى القديس أوغسطين (٨١) والبكرى لم يذكر وجودهم في « طنبجة » بينما تعرف اليعاقبة على كثير منهم . كما كانت توجد كنيسة للمعزاة في قلعة بني حماد (٨٢) . إن عجرة بني حماد من القلعة إلى « بجاية » كانت سببا في انتقال جزء من مسيحيي القلعة إلى بجاية حيث أرسل إليها

Voir Saumagne dans le Bulletin archéologique, 1928, p. 370 ; (٧٩)

Seston, Mélanges de l'Ecole de Rome, 1936, pp. 101 ss.

Mas Latrie, Traité de paix et de commerce concernant les rela- (٨٠)

tions des Chrétiens avec les Arabes de l'Afrique du Nord au

Moyen âge . Documents, p. 7. - المغرب ص ٥٤ .

(٨١) البكرى ، المغرب ، ص ٥٤ - ٥٥ .

Voir Cénival, Le prétendu évêché de la kal'a des Beni Hammâd, (٨٢)
dans Hespéris, XV, 1932, p. 14 .

الياهو أستقفا ١٠٧٦ بناء علي طلب بني حماد (٨٣)

علاوة علي هذه النصرانية الإفریقیة التي وصلت اليها مصادفة ، هناك نصرانية قرطاج التي كان الأسقف يطالب لها بأولوية وهمية ، وبذلك نكون قد قمنا ما عدا السهر والخطأ بحصر كل ما تبقى في بلاد البحر الشرقي ، من المجتمعات الصغيرة الأصلية التي احتفظت بحقيبة الألبا . والمقصود بذلك هم المسيحيون المولودون في البلاد ، وعددهم كان يقل من ستة إلى أخرى . ففي سنة ١٠٥٣ وصل عدد الأساقفة الى خمسة ، وكان عددهم مائتين تقريبا وقت القزو الإسلامي (٨٤) لقد بقيت الكنيسة الإفریقیة بصعوبة . لقد خنقها الإسلام (٨٥) بدون أي اضطهاد ممكن أن نتخيله . هناك ملاحظتان ينبغي أن من المعلومات القليلة السابقة : أولا : إن المسيحيين ليسوا إلا حضريين (من أهل المدن) وثانيا : بخلاف المراكز القديمة حيث تحمل المسيحية تراثا أصليا ، مثل قابس وبنوة وقرطاج نلاحظ أن المدن التي كان يفضلها ، ويتجمع المسيحيون فيها ، حيث توجد كنائسهم واستقفياتهم ، مثل القيروان والمهدية وقلعة بني حماد وجاية هي مدن أنشأها المسلمون وكانت عواصم إسلامية ، إن دلت هذه الملاحظات على شيء ، فهي تدل على أنهم وجدوا في هذه الأماكن ، التي لم يستقروا فيها إلا من عدة أجيال فقط ، تساهلا لمزاولة عبادتهم ، ووجدوا أنشطة تجعل حياتهم أكثر أمنا في ظل الحكم الاسلامي .

أما بالنسبة للعنصر العربي ، فقد ازداذ تواجدته بالإفریقیة ، والهكري قد ذكرهم إثنى عشر مرة ولكننا نشك في تعدادهم الغير كامل . لبخلاف القيروان

Voir Mas Latrie, Traité de paix et de commerce .. pp. 16-17. (٨٣)
Documents, pp. 2-5 .

Mas Latrie, loc. cit .

(٨٤)

L'expression est de Seston, loc. cit., p. 118 .

(٨٥)

فالمدن التي يجب أن نلاحظهم فيها حسب رأي الهكري هي : بالنسبة لمقاطعة إفريقيا القديمة (إفريقية) قابس ، والمهدية ، مستنير عثمان ، ومجانة التي تقع شمال شرق مدينة تيسة ، ومدن ميله وسطيف وطنه الواقعة على حدود إفريقية الشرقية ومدن ولاية الزاب مثل تلجا وتهوذه .

بخلاف المدن ، هناك نحصان يجب تسجيلهما : في ضواحي المركز القديم « أجّر » على مسافة أربعين كيلومتر شمال غرب القيروان في منطقة صخرية ووعرة تمهد بعض « قبائل من العرب » ومن البربر ضريسة ومريسة » (٨٦) . وفي السهول الممتدة على شمال الأوراس غرب باغاية « قشى ثلاث مراحيل » ثلاثة أيام « في مساكن العرب ، وهواة ومكناسة وكبيشة ووارجله » (٨٧) .

وبخلاف سلالة المهاجرين ، الذين يقيمون في الحضر من أعضاء الحكومات المتعالية والعلماء المسلمين أو حرس الجند ، نجد في بلاد البربر الشرقي ، غرب بنو يسكنون الخيام ، ويعيشون في تكافل مع المجموعات البربرية ، وقد تشبهوا بهم تقريباً . ولم يحدد الهكري إلى أية قبيلة في الجزيرة العربية ينتمي هؤلاء العرب : هل كان هذا إهمال من مؤلفه ، أم أن المعنيين أنفسهم لم يهتموا بالأسر ؟ ومن الملاحظ أن مجموعة العرب في تهوذه ، الذين يتباهون بأنهم قرشيون ، والعرب الذين يقيمون في قرى تلجة ، ويسمى البعض منهم بأنه يني ، والبعض الآخر بأنه من الأوس القيسيين ، فالبعض يكتفى عنهم ، أما الهكري وهو جغرافي القرن الحادي عشر فلم يقل لنا إلى أي سلالة ينتمون . تراودنا إذا الرغبة في الاعتقاد بأن ذلك يرجع إلى فقدان نسبي لشخصيتهم وخطرتهم العنصرية ، ودليل ضعف والتفارق والتمازج في

(٨٦) الهكري : المغرب ص ٥٤ .

(٨٧) الهكري : المغرب ص ١٤٤ .

السواد الأعظم . ألم يتفق هذا التدهور مع زوال دورهم في الدولة ؟ ومقارنتهم
بكتامة وصنهاجة فالعرب لم يصبحوا أسياداً في البلاد التي فزّاهم أجدادهم .

ج - الحالة الاقتصادية في إفريقية

بغلاف الانفصال الديني القائم دائماً بين شعب إفريقية والسادة المشرقيين .
هناك وضع آخر عرض بنى زيري على أطراح الولا . لهم . هذا الوضع هو :
الإحساس بالاستقلال الناتج عن الازدهار الاقتصادي للمملكة . ولم يكن هذا
الازدهار موضع جدال . فبعد أربعة قرون سيدلى ابن خلدون بهذا الرأي عن
إفريقية المعز « وكان أضخم ملك عرف للبربر بإفريقية وأترفه وأبدخه » (٨٨) .
رغم أن رأيه متأثر بالتفاؤل الرسمي المؤرخ الرسمي لبنى زيري ابن الرقيق . إلا
أن الجغرافيين المحايدين مثل البكري أكدوا هذا الرأي . والأكثر تأكيداً هو
حصولنا على آثار قنية ترجع إلى هذا العصر . لدينا الانطباع بأننا أمام امتداد
أو عودة أو قصة الحضارة التي ظهرت في القرن التاسع مع الأغالة ، والتي
أولف نهضتها الاستغلال الضرائبي للفاطميين ، وغزوات صاحب الخمار ، ثم
استعادت قوتها بفضل عودة السلام وأعطت أحسن ثمارها وأرقها وآخرها .

ويرجع كتاب البكري إلى النصف الثاني من القرن الحادي عشر ، ولكنه
يصلح للنصف الأول من القرن أي الفترة التي تشغلنا . فهو يقدم لنا
إيضاحات كافية عن موارد إفريقية من الزراعة والصناعة والتجارة .

كانت بلاد البربر الشرقية منتجة للقمح والزعون والبلح بكثرة متزايدة من
إنتاجها في عهد الأغالة . أما البلاد المعروفة بزراعة القمح . فهي تتركز في

(٨٨) ابن خلدون ، المعبر ٦ ، ٢٦٠ .

الولايات الشمالية (مجردة وواد مليح) ، وكان محصول القمح بحاجة مؤكدة ، منذ أيام الرومان في الوقت الذي كان فيه القمح يجتاح كل مكان . وفي بعض السنوات كان التصدير يفوق حمولة ألف دابة يوميا بدون أن يكون له تأثير على الأسعار . (٨٩) كانت مدينة « بل » تنبأها بأحسن أرض لزراعة الحبوب ، وتنبأها مدينة الأنصارين بإنتاج أحسن قمح بإفريقية (٩٠) . وعلى كل فقد كانت هذه الزراعة تمتد أكثر نحو الجنوب في السهول الداخلية التي مستعصر في المستقبل . ومدينة « فحس الدركاء » الممتدة غرب القيروان كانت معروفة بالإنتاج الوفير عندما تفيض الأنهار المجاورة وتروي أرض المنطقة . ويؤكد البكري أنه « يفحس الدركاء يصاب فيه في السنة الحسنة للمحبة مائة » (٩١) .

وكما هو الحال في أيمننا هذه ، يوجد شجر الزيتون في هلا السهل النسيح ، الذي يتاخم الساحل الشرقي ، من صفاقس إلى حلوه تونس . ويكلمنا الجغرافي البكري عن غابة الزيتون المسماة « الساحل » ، هذه الغابة تطرق مدينة صفاقس وهي المركز الكبير لصناعة الزيت (٩٢) ، وتعد المزارع في بعض المناطق نحو الداخل . ولا يقارن سهل القيروان بما هو عليه اليوم ، ويقول البكري « ومن عجائب القيروان أنهم يستطون الدهر من زيتونها ليس لهم محطة لغيره وإن ذلك لا يؤثر في زيتونها ولا ينقص منه » (٩٣)

(٨٩) البكري ، المغرب ص ٥٦ .

(٩٠) البكري ، المغرب ص ٤٧ ، ٥٤ .

(٩١) البكري ، المغرب ص ٢٤ . Voir J. Despois, La Tunisie orientale. Sahel et basse steppe, Paris, 1940, pp. 128, 159 .

(٩٢) البكري المغرب ص ٢٠ ، ٢٤ .

(٩٣) البكري ، المغرب ص ٢٦ .

أما ثروة بلاد الجريد فهي « التخيل » ، « يخرج منها (تؤخذ) في أكثر الأيام ألف بعير موقودة قرأ وأزيد » (٩٤) ويحطينا البكري تفاصيل محددة عن الأنواع الجيدة التي تنتجها واحة يسكرة .

ويرى البكري أن إفريقية بلد غني ببساتين الفواكه التي يسخرها الغزو الهلالي . ويغطي شجر الفواكه مرتفعات زغوان ويطوق تونس ، ويزين قرطاج وأطلالها . أما القيروان فتسورها الحدائق المحيطة بها ، والنارنج الذي يأتي من سردانية على بعد ثلاثين كيلومتر من الشمال الغربي . أما التين الطازج فكان يأتي من قلشانه على بعد خمسة عشر كيلومتر نحو الجنوب . وإذا قمنا أكثر جنوبا نجد مدينة قرطبة مصدر التين الحلو . ومدينة مذكور الوطن الأم لهذه المنطقة الغنية « وحولها ثمار كثيرة من جميع الأصناف أكثرها شجر التين وهو يفوق تين إفريقية طعما ومنها يحمل التين زيبا (مجفقا) إلى القيروان فيكون أعلى من سائر التين ثمنا وأكثر طلبا وهي في غاية من شجر التين لا تظهر لمن قصدنا حتى يبلغها » (٩٥) . كذلك مدينة قابس ، فهي تنتج جميع أنواع الفواكه ولكنها تصدر لمدينة القيروان إنتاجها من المرز (٩٦) .

بخلاف هذه الزراعات التي لا تزال من زراعات شمال إفريقية ، كانت إفريقية تقوم في القرن العاشر والحادي عشر بزراعة بعض المحاصيل التي ستوقف بعد ذلك . كان تصبب السكر ينمو في قابس وواحات الجريد . أما الزعفران فكان يزرع في قرطاج والمناطق المرتفعة من الداخل « أوتة » ولرس

(٩٤) البكري ، المغرب ص ٤٨ .

(٩٥) البكري ، المغرب ص ٢٩ ، ٧٥ .

(٩٦) البكري ، المغرب ص ١٧ .

ومجاعة . (٩٧) والقطن في قرطاج وواد سهر (حوض هدنسه) بالمسيلة
ونجبارس (٩٨) .

والكلام عن القطن يجعلنا نتطرق إلى الزراعات الصناعية ، وتبدو إفريقية
العصور الوسطى بلدا للمصنوعات ، وقد وجدنا في القرن التاسع ورشا للنسيج
والسجاد ، وقد تطورت صناعات النسيج منذ ذلك الحين ، وقد اكتسبت شهرة
في هذا المجال كل من قابس وصالق وموسة والقيروان ، وشجر التوت الذي
يتمر في قابس جعل « حريرها أطيب الحرير وأرقه » . واكتسبت صفاقس
شهرة في صناعة الجوخ ، ويقول البكري « وعمل أهلها في القصارة والكمادة (
صنع الثياب) كعمل أهل الاسكندرية وأكثر وأجود » (٩٩) وفي القيروان
تنسج الأقمشة الناعمة ولكنها ترمى للتجهيز عند قصار الأجواخ في سوسة .
التي تصنع الأقمشة التي يتخللها الخيوط الذهبية (١٠٠) وهي من ضمن
الهدايا التي يرسلها سلطان بنى زيري للخليفة في القاهرة . وأخيرا يجب ذكر
مركزا هامسا في منطقة قفصة ، ويدعى « طراق » ، هذا المركز يصدر
إلى مصر « الكماء الطراقي » وهو أساس قطع الصوف الكبيرة التي تنسج
الآن في هذه المنطقة . (١٠١)

لقد قيل أن صناعة الأقمشة من الصناعات الهامة في العصور الوسطى ،

(٩٧) ابن حوقل ، صورة الأرض ص ٨٤ ، ٨٦ .

(٩٨) ابن حوقل ، ص ٧٥

(٩٩) البكري : المغرب ١٧ ، ٢٠ .

(١٠٠) البكري : المغرب ص ٣٩ .

(١٠١) البكري : المغرب ص ٤٧ .

مثل التعمدين في العالم الحديث . وبجانب هذا النشاط الإنساني الهام ، توجد صناعات أخرى ذات طابع معيد مزدوج القيمة الفنية . فالتحاس الذي يحصلون عليه من منطقة القبائل الصغرى ، كان يصنع بواسطة الإنحاسيين لعمل الثريا ، ومصاييح المسجد الجامع في القيروان . أما صناعة الخزف ، فقد كانت مزدهرة في صبرة (المنصورية) وفي تونس ، وقد حصلنا على شقف كثيرة تعود إلى القرن العاشر والحادي عشر . ويقول الهكري « ويصنع بتونس آنية للماء من الخزف تعرف بالريحية شديدة البياض في نهاية الرقة تكاد تشف » (١٠٢) وتشغيل القليل الرقيقة جدا المصنوعة من الصلصال مثل التي استخرجت في بجاية . أما بالنسبة للزجاج الذي لم يذكر في أي نص ، لمجوده كان مؤكدا بفضل الاكتشافات الأثرية : لقد تم اكتشاف لونا للزجاج في زويله ، وهي ضاحية من مدينة المهدية ، وفي صبرة المجاورة للقيروان وجنوا بقايا زجاجية وقطعا جميلة جدا من الزجاج المنقوش ، وأكواب وقارورات للمطور مماثلة للصناعات المصرية في ذلك الوقت . كما ازدهر هذا الفن في قلعة بنى حماد وبجاية اللتان ترتبطان ارتباطا وثيقا في جميع مجالات الفن .

كانت التجارة الداخلية والخارجية لإفريقية مرتبطة بإنتاج الأرض والمصنوعات . وكانت القيروان أنشط مركز للتبادلات التجارية وكذلك صبرة (المنصورية) مدينة الفاطميين التي أصبحت مدينة بنى زيري . فقد أسسها الخليفة المنصور سنة ٩٤٧ م (٣٣٦ هـ) على أبواب مدينة عقبة فأخذت هذه المدينة أهمية اقتصادية كبرى في عهد ابنه المعز الذي نقل إليها جميع الأسواق وجميع مصانع القيروان (١٠٣) . كان لهذا القرار التعسفي ثلاث أهداف ،

(١٠٢) الهكري : المغرب ص ٤٠ . G. Marcais : " nos Palences et poteries de Bougie, p. 25 .

(١٠٣) ابن علقمي : البيان ١ ، ٢١٩ ، الهكري : المغرب ص ٢٥ .

أولاً : ضمان ازدهار المدينة الرسمية ، ثانياً : كان ضربة قاضية للقيروان .
 المدينة القديمة المشاعبة المحتفظة بذهب السنة ، والتي لا تزال تحقد على
 الفاطميين . ثالثاً : الرقابة الفعالة على تداول المواد الثمينة الخاضعة
 للضرائب . كان يربط القيروان بصهره سوران مرتفعان لدرجة أنه لا يمكن لأحد
 دخول القيروان . إلا بالمرور على صهرة ودفع الضرائب ، كما أقيمت مكاتب
 للجباية على أبواب صهرة ، ويقال أن مكتبها واحداً من هذه المكاتب
 كان يحصل يومياً على ستة وعشرين ألف درهم (أي ثلاثة عشر ألف لفرقة
 ذهب) (١٠٤)

كانت صفاقس وقابس من أنشط المراكز التجارية بخلاف صهره وتونس
 ورسوسة والمهدية . وتعتبر المنستير مركزاً لأكبر سوق سنوي في يوم عاشوراء
 (العاشر من المحرم) وهو اليوم الذي يتفق مع تهاديد جامعة رياط
 للمدينة (١٠٥) . فهي مدن ساحلية يتردد عليها تجاراً وراء البحار . وكانت
 قابس سوقاً لمنتجات الجريد ووساحل مدينة قابس مرفأ للسفن من كل
 مكان (١٠٦) . وتصدر صفاقس زيتها لصير وصقلية والمغرب وأوروبا (١٠٧) .
 وفي المنستير تقوم البواخر الواقعة بشحن الملح من المصانع الكبيرة في هذه
 المنطقة . وتستخدم هذه الموانئ التجارية في الصيد ، وخاصة سمكة بونة التي
 يزدادها البحارة الأندلسيون . وتعتبر بحيرة بنزوت المعصلة بالبحر منطقة صيد
 هامة وأن الصياد فيه إذا أتاها التجار لشراء السمك ، يقول لهم على أي شيء

(١٠٤) البكري : المغرب ص ٢٥ .

(١٠٥) البكري : المغرب ص ٣٦ .

(١٠٦) البكري : المغرب ص ١٧ .

(١٠٧) البكري : المغرب ص ٢٠ .

أرسل شيمكى فيتفق معهم على هذه معلومة فيخرج المدة التى اتفقوا عليها لا يكاد يخطئ » (١٠٨) مما يرضى سميل الصياد .

تؤكد لنا هذه الموارد بأن الحياة كانت وغده فى مدن إفريقية على أقل تقدير ، ولجملتنا نفترض بأن الدولة كانت هنية بالضرائب التى كانت تجبها .

نحن نفترض لدقة النظام الضرائبى . ولكننا نفترض أن الفاطميين كانوا يحتلفون بجزء من هذه الضرائب ، ويقول لنا ابن خلدون أن الخليفة المعز عند رحيله إلى مصر قد أوصى بلكين أن « لا يرفع الجباية عن أهل البادية » (١٠٩) . كان يعنى بدون شك ضرائب الرعى التى يدفعها الرحل البربر ، والضرائب التى تدفعها القوافل . وكانت توجد أيضا ضرائب الجمارك والمتع ويقول لنا البكرى : « وبهاية ساحل القيروان ، سوسة والمهنية وحنافس وتونس بيت المال خاصة ثمانون ألف مثقال » (١١٠) (كان المقتال يساوى دينار وهذا الدخل يبلغ مليون ونصف المليون من الفرنك الذهبى) ، ويضيف بأن هذا المبلغ لا يشمل الضرائب المنقوعة عند الدخول والخروج من هذه المدن لأن مائدها لا يدخل خزائن الدولة . إذاً من هو المستفيد من هذه المبالغ التى تحصل لغير الاتحاديين عند أبواب مدن الساحل بخلاف ضرائب التجار البحرية ؟ ربما يكون المستفيد هو المدن ذاتها . ولكننا نفترض أيضا أنها تدخل فى الحسابات الخاصة بالسلطان . ويقول لنا البكرى وهو يتكلم عن بنو بونسة « ويستخلصونه ويغورجها ببيت المال عشرون ألف دينار (١١١) . وهى المبالغ

(١٠٨) البكرى : المغرب ص ٥٧ ، ٥٨ ، ٨٤ .

(١٠٩) ابن خلدون : المعبر ٦ ، ٢٠٦ .

(١١٠) البكرى : المغرب ص ٣٦ .

(١١١) البكرى : المغرب ص ٥٥ .

التي تورد خزينة السلطان »

يضال إلى هذه الضرائب ، العائد الباهظ لممتلكات القصر . ويشير
البيان (١١٢) أن السلطان ياديس وهب بممتلكات وأراضى « بكل كورة من
كور إفريقية » لصديق مفضل لديه . وهذا يعنى أن السلطان كان يمتلك
ضخمات هامة فى كل مكان .

لو افترضنا أن ميزانية الأمراء الزيريين كانت تعتمد على نفس موارد
الخلفاء الفاطميين . فالتأكد أن نظامهم الضريبى كان أقل جوراً من نظام
الفاطميين . ولكن وكلاؤهم من كتامة هم الذين كانوا يجعلون هذا النظام
كربها . كما أن استخدام الضرائب كان مختلفاً فى العهدين . فلم يكن لبنى
زيرى خزنة حرب ، كما لم يكن لديهم فكرة الهجرة إلى المشرق . فالحال الذى
يجمع بينى فى البلاد ، والأمير هو المتصرف فيه . وتتفق مع مؤرخى بلاد
المغرب بأن المصروفات الكمالية للزيريين . كانت تحتص جزء كبيراً من المال
العام . والدخل الخاص للأمراء .

د - حياة القصر و الفن والأدب

إن بنى زيرى ظهروا بمظهر الأمراء المترفين ، أكثر من الأغلبة والفاطميين ،
ولا يدهشنا ذلك إذا رجعنا إلى أصلهم . إنهم خلفاء الأغلبة كبار القواد
العرب للإمبراطورية العباسية ، وخلفاء الفاطميين الذين ينتمون إلى أتيل
سلف عربى . أما بنى زيرى فهم فى الواقع ليسوا إلا رؤساء عشيرة بربرية
جبلية ، دفعتهم الظروف لحكم المقاطعة القديمة لإفريقيا . فالحرب هى التى

(١١٢) البيان ١ ، ٢٦٢ .

ثبتت مصيرهم ومصير رفقاتهم ، ومستبقى الحرب شاغلهم الشاغل ، ويديرونها بضراوة ، إما عن طريق سلب القبائل المستقرة في السهول المغربية ، أما ضد زناة أعدائهم بالوراثة . كما أن الصراع بينهم وبين بني عموستهم من بني حماد كان غير إنسانيا ، فقد كان ضاريا لا يقل قسوة عن صراعهم مع أعدائهم . ولكن إنتقال صنهاجة الى إفريقية هدئ من قسوة هؤلاء الشبه همجيين . كان بلكين لا يهتم بمعاملة القيروانيين بدمارة ، أما ابنه المنصور فقد بدأ عهده باستقبال أعيان المدينة القديمة وكان حلما للغاية . وكان تغيير مقرهم لجسيدا لتطورهم الخلقى . فأتى الثلاثين عام الأولى تذبذب نشاطهم بين قطبين من ناحية : « أشير » قلعة جبال تيطري مركزا لمقرهم الخاص (١١٣) حيث يحدون ببطولة من خطر قبيلة زناة . ومن ناحية أخرى : القيروان وقصور صبره الجميلة حيث يستقرون لمزاولة مهنة الملوك .

وقد تخلص بلكين من هذه المهمة بالاعتماد على الموظفين الذين تركهم الفاطميين ، وعلى رأسهم حاكم إفريقية وهو سليل الأمراء الأغالية . وكان رجلا مثقفا وشماع بثقة بلكين ، ويقوم إلى حد ما بدور نائب الملك . وكان بلكين يقضى حياته كفاتلا للحرب ولا يقيم في القيروان إلا نادرا . وتبدأ أول مرحلة للتطور على يد ابنه المنصور . فقد ولد في أشير وترعرع فيها ، وجاء الى إفريقية سنة ٩٨٠م (٣٧٠هـ) بأمر والده . وعاد إلى أشير وهناك تدرب على الحكم . ثم ترك أحد أخوته حاكما على هذا الموقع الحصين ، وتخلص في القيروان من نائب الملك ، واختار رقادة مقرا له ، وهي مدينة الحدائق

(١١٣) انظر مثالا ابن شيب في « سوسنة الإسلام » .

notre article (Recherches d'Archéologie musulmane - Achir)
dans la Revue Africaine, 1922 .

التي أسسها الأغابة في سهل القيروان ، وابتداء من سنة ٩٨٧م (٢٧٧هـ) استقر في القصر الذي شُيد له على أبواب صبرة (المنصورة) عاصمة الفاطميين . ودفن في هذا القصر في عام ٩٩٦م (٢٨٦هـ) (١١٤) . ومنذ اقامته في رقاده أمر المنصور بصناعة سرج مزود بالياقوت والأحجار الكريمة الأخرى . خرج به في أحسن زى ، للحضور إلى المصلى . في يوم عيد الضحية ليتصدر صلاة الجمعة ، ويقبل ولاء أهل القيروان . (١١٥)

تكررت هذه المراكب بانتظام في عهد المنصور وخلفائه باديس والمعز ، وكانت مصعوبة أحيانا باستعراضات بها من الغرابة والطرافة ، ما يؤثر في خيال الشعب ، عند ذهاب باديس إلى المصلى كان يتقدمه فيل ضخم وزرافتان وإبل ناصعة البياض (١١٦) وكلها هبات حصل عليها السلطان ، الفيل عديدة من الخليفة الفاطمي ، أما الزرافتان والإبل فقد تسلمها من رؤساء إفريقيين ، وصار المعز على نفس النمط عندما يتقدمه خمسة عشر راية منسوجة بالذهب ، وصلته من القاهرة .

يعرض تطور علاقات بني زيري مع القاهرة حتى وقت الانفصال ، تكون قد حددنا دور هذه السفارات الرسمية ، والألقاب الشرفية ، وهدايا الخليفة ومراكب السلطان ، التي شهدها شعب القيروان وشارك فيها ، لم تكن هذه الاستعراضات الرسمية هي المناسبات الوحيدة التي يظهر فيها السلطان بكل جلال ، فالأحداث الهامة لحياة الخاصة وحياة ذويه كان يصاحبها مشاهد يشارك فيها الجمهور ، وقد تضاعفت في عهد المعز ، وقد شرح لنا المؤرخ ابن

(١١٤) البيان ، ٩ ، ٢٤٢ - ٢٤٧ .

(١١٥) البيان ، ١ : ٢٤٠ .

(١١٦) البيان ، ١ : ٢٤٩ .

الرقيق عن ظروفها ، أما نحن فقد أشرنا بأنها تخضع ليل شخصي للأمير الشاب ، ورغبة منه في التقرب إلى شعبه ، تلك الرغبة التي لم يهتم بها والده (١١٧) .

لقد رأينا في الأيام التي تلت إعلان بيعة أهل المهدية للمعز ، كيف حضر بنفسه المأدبة المقدمة لهم ، وفي سنة ١٠٢١ (٤١٢ هـ) خصص ١٠٠,٠٠٠ (مائة ألف) دينار لجنّازة أمه « عمل لها تابوتاً من العود الهندى مرصعاً بالجواهر وصفائح الذهب ، وسر التابوت بمسامير الذهب وزنها ألف مثقال ، وأدرجت في مائه وعشرين ثوباً ، وفر عليها من المسك والكافور ما لأحد له . ولقد التابوت بإحدى وعشرين سبعة من نفس الجواهر وأمر المعز بخمسين ناقة ومائة رأس من البقر وألف شاة ، فنحرت وانتهبها الناس ، وفرق في مائتها على النساء عشرة آلاف دينار » (١١٨)

« وفي سنة ١٠٢٢ (٤١٣ هـ) تعرس المعز .. فكان له عرس ما تهبأ قط لأحد من ملوك الإسلام » . وفي سنة ١٠٢٣ (٤١٤ هـ) فقد عمته أم ملال فحضر مأتماها بالطبول والأعلام وكانت من الشرف والبهلج « لم ير لملك ولا لسوقه مثلها » (١١٩) وفي سبتمبر سنة ١٠٢٤ (٤١٥ هـ) قامت الاحتفالات بمناسبة زواج الأميرة أم العلو شقيقة المعز ، ففي يوم الأربعاء من غرة شهر شعبان زين الديوان المعظم فجميعاً لها ، ودخل الشعب كله ليشاهد جميع الأحبار الكريمة

(١١٧) البهان ١ : ٢٧٨ . ٢٩٨ . وضع المعز ابنه قنم على عرس وعرضه على الشعب وكان يبلغ من العمر عامين .

(١١٨) البهان ١ : ٢٧٩ . القيراني (ابن أبي دينار) : القزنس في أخبار إفريقية وجونس ص ٨٣ .

(١١٩) البهان ١ : ٢٧٠ - ٢٧٢ .

والمنسوجات والأشياء الثمينة والأواني النفضية والذهبية المقدمة لها ، وكانت هذه الهدايا من أجمل ما صنع أو سمع عنه حتي الآن . ويقول ابن الرقيق « فبهر عيون الخلق حال ما عاينوه ، وأبهتهم عظيم ما شاهدوه » (١٢٠)

وحمل كل ذلك إلي مكان ، شيدت فيه المباني والقباب والأخبية ، وكان مهر العروس محملا علي عشرة بغال ، وعلي ظهر كل بغل توجد جارية حسناء ، وكان جملة الأحمال ما يعادل مائة ألف دينار نقدا . وقد قروم تاجر ماهر هدايا الأميرة ، فقدرت بما يزيد علي المليون دينار ، وهذا شيء لم ير قط لامرأة مثلها في إفريقيا ، وتقدم الموكب الذي تم يوم الخميس ، جميع عبيد أخوها المميز ، وعبيد أبيها باديس ، وعبيد جدتها المنصور ، والشخصيات الهامة في القصر . وقام القرسان باستعراض مهاراتهم ، وقد انشغلت بمللك ولادة طريفة جميع المقاطعات في وصف الموكب الأسطوري .

ونستنبط من وصف هذه الأيام المشهودة لمملكة بني زيري ، بعض الملامح التي لم يشهد التاريخ مثيلا لها في أية أسرة حاكمة في شمال إفريقيا كما نلاحظ المكانة التي تشغلها نساء العائلة الحاكمة ، والتقدير والاحترام الودود الذي يحيطون به الأمير . وعلي كل لا يجب تشبيه تلك النساء ، بالجواري الجميلات اللاتي يتكلم عنهن تاريخ الأغالبة . إنهن من سلالة أمراء أصليين ، لا يخضعن للاحتجاز ووضع الحجاب ، كان المميز يسمح لرجالها وعبيده بالدخول إلي عمته ، التي أدي بها المرض إلي الموت (١٢١) وقد شاركت أمد وأخته في جنازتها . وعندما مات باديس ذهب إلي المهديّة قاضي القبروان وشيوخ صنهاجة لتقديم المزاءر إلي شقيقة المعزفي (١٢٢) . لا تظهر تلك النساء

(١٢٠) البيان ١ : ٢٧٢ .

(١٢١) البيان ١ : ٢٧٢ .

(١٢٢) البيان ١ : ٢٦٣ .

يظهر الشخصيات الرسمية فحسب ، بل تشغل في العائلة دورا ليس بغيري .
وتؤكد شخصيتها في شئون الدولة . كانت أخت باديس ترسل الهدايا إلى أخت
الخليفة الفاطمي . وعند جلوس المعز علي العرش . كانت أمه تتدخل في كل
قراراته . ويقول البيان أن الموظف الكبير الذي كان يدير أملاك الأميرة الأم ،
كان يدير بواسطتها أمور الأمير الشاب (١٢٣) .

هؤلاء البربر الذين انتقلوا إلى أفريقية . واستغفروا فيها . تعودوا على
البذخ ، وقد ساعدتهم الوفرة على إشباع هذا الميل . يكلمنا المقرئ عن كثرة
بني زيري الذي يكيلون منسج هذه الثروات ، وفي رأينا أنه يشابه كثرة
الفاطميين . وتراودنا الرغبة في التشكك في شهادة المؤرخين لو لم يؤكدوا ما
وصلنا من مؤلفات أخرى .

نحن مجردون من أي تعصب ، لتقدير أهمية وجمال المقررات التي شيدها
الصنهاجيون ، ولا يسمح لنا بتخيل طراز المباني ، إلا أطلال قلعة بني حماد .
فرغم غلظتهم وخشونتهم ، وفنهم الذي يبدو إقليميا ، إلا أن بناء القلعة
وطايبه الفناء ، وقصر البحيرة ، يعطينا فكرة عما كانت عليه مباني بني زيري
في سيرة (المنصورية) (١٢٤) . ويضيق تأثير مصر ، وما بين الشهران
(العراق) في التخطيطات ، والنسب الفسيحة . وفي الواجهات المزودة
بظروف والمشاك ، الممتدة من القاعدة حتى القمة . وأثبتت إفريقية على أنها
مقاطعة قديمة للمشرق ، عتقبة الطرز الوافدة من القاهرة ، بل من الرقة
وبغداد ، وظهر هذا جليا أكثر مما كان عليه في عهد الأغالبة .

(١٢٣) البيان ١ . ٢٦١ - ٢٧٦ ، الليرواني ، المؤنس ص ٨١ .

B. Roy dans Bulletin archéologique, 1921, pp. 123 ss .

de Beylic, La Kalaa des Beni Hammad ; G. Marçais, Manuel (١٢٤)
d'art musulman, I, pp. 120 ss .

كانت المباني التي شيدها بني زيري في صيرة (المتصورة) ، تشابه مباني بني حماد ، ولكننا نتخيلها أكثر رخاوة في خطوطها وشكلها ، وأغني في تزيينها ، وعموما عن المباني الملكية . نستطيع الحكم عليها بالأجزاء التي جمعتها القيروان والمسجد الجامع . فالمدينة القديمة التي خلدت استطاعت ترميم ثغور أسوارها بالقرميد التي حصلت عليه من أطلال منالستها (المتصورة) وزينت نفسها بسلخها . والمصانعة الكبيرة المنقوش عليها « عظمة الإسلام » (١٢٥) التي كانت تزين بوابة صيرة تحيط اليوم باب من أبواب القيروان . وتيجان الأعمدة والاسطوانات الرخامية ، المطوقة بالزخارف المنقوشة على شكل أوراق الشجر ، وذات البروز الخفيفة ، انتقلت من الفناء الداخلي ، وحجرات القصر ، إلى ممرات المسجد ، والمعابد الأخرى في القيروان فزخرفة هذه العناصر المعمارية ، وزخرفة شواهد القبور التي تعود إلى النصف الأول من القرن الحادي عشر ، والتي لا تزال منتشرة في المقابر التي تحيط بالمدينة ، تنم عن ذوق رقيق .

كثير من هذه الشواهد كتبت بالخط الكوفي ، وذات زخارف رقيقة توشي بذكرى آباء وحاشية السلطان المعز وخاصة نساء أهل بيته . ونحن نجد المعز ذاته حاضرا في المسجد الجامع لسيدى عقبة ، لأن اسمه هو المنشور على إفريز المتصورة (١٢٦) المشبكة التي كان يحضر بداخلها صلاة الجمعة ، وهي بدون جدال تحفة من أروع ما وصل إليه الفن الإسلامي في حفر الخشب . ويقرأ

Voir Houdas et Basset, Epigraphie tunisienne, dans Bulletin de (١٢٥) correspondance africaine, 1882, pp. 191-192 .

Houdas et Basset, loc. cit., pp. 180-181 ; S. Flury, Islamische (١٢٦) Schriftbänder Amida Diarbekir, IXe Jahrhundert-Anhang : Kai-rouan Mayyafariqin, Tirmidh, Bale-Paris, 1920, pp. 35 ss .

أيضا اسم الأمير علي فانوس نحاس مثقوب كان يضيء القاعة . إذ أمر الأمير بمضاعفة هذه الثريات البرونزية التي تتدلى من السقف حتي الآن لزيادة إضاءة المسجد . كما أمر بطلاء أسقف المسجد بما أملاه لها شهابها (١٢٧) بزخارف زهرية ذات إبداع ورشاقة وانسجام تام في الألوان . يغطي زخرفة الأسقف والعوارض الصغيرة . هذه الزخارف تمت بوضوح إلي زخرفة الفاطميين في القاهرة ، لكن مصر لا تمتلك مجموعة يمكن مقارنتها بهذه المجموعة . يكفي هذا لتأكيد تعلق الأمير المهز بالمسجد القديم لسيدتي عقبة والمكانة البارزة التي تشغلها إفريقيا في الفن الإسلامي .

وإذا علقنا علي الشهادة المشكوك فيها لابن خلدون لا يبدو الأدب العربي مهما في هذا البلد . ويوضع قائمة مختصرة للأدب في بلاد البربر ، يلاحظ المؤرخ الكبير أن جميع الشعراء الهاميين الذي اشتهروا في القرن الرابع عشر (وهو العصر الذي عاش فيه هذا المؤرخ) كانوا غرباء عن البلاد ، ولم يستثنى إلا اثنين من أبناء الوطن : ابن شرف وابن رشيق (١٢٨) . فالإثنان من أصل بربري ، ويتكلمان العربية ، وينتميان إلي عهد الأمراء الصنهاجيين ، لقد كان ابن خلدون قاسيا في حكمه بعض الشيء ، ولكن هذا الحكم يوحى لنا بلحوظتين :

أولا : إن إفريقيا في بداية القرن الحادي عشر الميلادي (٤ هـ) تبدو متأخرة ثلثمائة عام فتدخل بفخر تاريخ الأدب العربي في المشرق .

G. Marçais, Coupole et plafonds de la Grande Mosquée de Kairouan, Tunis-Paris, 1925, pp. 32 ss .

(١٢٨) ابن خلدون ، المعبر (للمقدمة) ١ : ٧٧٨ - ٧٧٩ . من خطابات العبد لابن رشيق

(المصدر نفسه ٧٩١ ، ٧٩٢ ، حسن حسني عبد الوهاب تونس سنة ١٣٣٠ هـ

بسط العليق في حضارة الليروان وشاعرية ابن رشيق "

ثانيا : أصبحت بلاد البربر مركزا فكريا مستقلا ، فالظروف التاريخية كانت ملائمة لإنتاج أدبي وازدهار فني .

لقد عاش هذان الأدريان في بلاط بني زيري . ولد ابن شرف في القيروان ومات سنة ١٠٦٨ م (٤٦٦هـ) في مرسية ، حيث استقر بعد الفزو الهلالي . لقد كتب تاريخ بني زيري ولكنه فقد . ولم نعر عليه لكن ابن عماري استعار منه الكثير . وعرضنا عن ذلك احتفظنا له بدراسة نقدية لشعراء مشهورين (١٢٩) . إن هؤلاء البربر المستعربين بشهورن الفارسيين : إنهم كتاب مبتكرون ، وفي نفس الوقت متبحرون في لغة اللغة ، وشاغلهم الشاغل هو جمع النماذج الكلاسيكية التي يسترشدون بها . أما ابن رشيق فقد ولد في المسيلة سنة ١٠٠٠ م (٣٩٠هـ) تقريبا ، ولجأ إلى صقلية ومات فيها ولقد ألف مختارات شعرية ، وكان من حاشية الممر الزيري . وكرمه في شعره . ويعتبر كتابه « خطاب العمدة » بمثابة توجيه للشعراء . في هذا المؤلف ينصح الشاعر بالبحث عن القافية ، والنقد القاسي الذي يجب على الشاعر أن يرضه على نفسه ، وينصح أيضا بتجنب الأخطاء . خصوصا الفروض وعدم السمو بالمعاني . هذه النصائح تتيح لنا الفرصة بمقارنتها بنصائح « بوالو » (*) Boileau . فالشعر بالنسبة للشاعرين هو ثمرة ثقافة أرسقراطية ترضي ميول مجتمع ملكي وصفوة حضرية . تشابه آخر غير متوقع يخص الإلهام الديني الذي يعتبره النقاد ابن رشيق وبوالو Boileau لا يقدم الابتاع الكافي للشاعر . لكن الشاعر المسيحي يري فيه « عدم تقبل الزخارف المبهجة » بينما

(١٢٩) حسن حسني عبد الرهاب " رسالة في النقد الأدبي لابن شرف " دمشق ١٩١٢ .

(*) بوالو (نيلولا) ١٦٣٦ - ١٧١٦ م أدبي وناقد فرنسي له " الأهاجي " و " الرسائل "

لتحاز أشعاره بالنفحة الأخلاقية والهجائية .

يمتد الشاعر المسلم أنه يؤدي حتما إلى توسيع المبتذلات . وعلى كل
فمعاصرو ابن رشيق لا يشاركونه الرأي في هذا الموضوع ، وكثير منهم يرى
في التقوي إلهاً للشعر . فالشعراطيني - الذي استمد اسمه من قرية في
الجنوب التونسي - معروف لدينا كصاحب قصيدة في الإشادة بذكرى الرسول .
وأبو الفضل المعروف بابن النحوي (١٣٠) - الذي ينتسب إلى منطقة إفريقية
نفسها - نظم عدة قصائد مماثلة ويبدو لنا علي أنه العقلية المسئلة للتدين
وثقافة المجتمع الذي عاش فيه أو بالأحرى رائد التطور المقبل . لقد تنسلا
علي يد الغزالي - هذا الصوفي المشرقي والعالم العظيم - واجتهد في نشر
مذهب أستاذه في المغرب الأقصى خاصة في سجلماسة ولقاس . ولكن هذه
المستحدثات لم تجد رواجاً ولا نجاحاً لأن المغرب لم تكن مؤهلة بعد لتقبل تأثير
الغزالي . ويقول أبو الفضل : « إني بين أناس البعض منهم متدينون ولكن
ينقصهم التربية والبعض الآخر لديهم التربية ولكنهم يفتقرون إلى الدين » .
وعاد ابن النحوي إلى قلعة بني حسان وعاش فيها زاهدا ومات فيها عام ١١١٠
م (٤٠١ هـ) وينتمي أبو الفضل المعروف بابن النحوي إلى الفكر الجديد الذي
سينفتح ، ويرجع ذلك إلى صوفيته وميوله لمبدأ الغزالي . وسوف يشار له
المستقبل ، فصرحه بقاء علي القلعة التي خربت عن آخرها ، ويصبح ملاذاً
للشقايات الشعبية ، بينما اسم أمراء صنهاجة الذين حكموا البلاد قد انمحوا
من ذاكرة الناس .

(١٣٠) ابن مريم ، البستان ترجمة . F. Provezali, Alger, 1910, pp. 331 ss

الجزء الثاني

الغزو الصليبي وأثاره المباشرة

I -

أ - الغزو

ب - القروض في إفريقية

ج - تقدم العرب نحو الغرب

II -

أ - المساهمات الممكنة للعرب المهاجرين .

ب - الآثار الاقتصادية للغزو : الكارثة العربية

III -

توجه صنهاجة نحو البحر

إتفاقيات وصراعات مع نورماندى صقلية

الغزو الحفلاحي وآثاره المباشرة

- I -

أ - الغزو (١)

ترجع فكرة إطلاق جماعات العرب البدو المستوطنين في شرق النيل ، ضد إفريقية المتمردة إلى اليازوري وزير الخليفة الفاطمي « المستنصر » . إن الترحاله الاعتباري للسكان المستقرين أو الرحل لشئ مألوف في الممالك الإسلامية ، ولكن لم يكن وصول بني هلال وبني سليم إلى مصر ، من محض إرادتهم ، بل كان نتيجة ثورة القرامطة التي شاركوا فيها . لقد قامت هذه الحركة في النصف الثاني للقرن العاشر الميلادي على أساس ديني زائف ، وكانت تمردا على العباسيين ، ومهدت لنجاح الفاطميين في مصر ، وأصبح خطرهما على الفاطميين أنفسهم أكثر من نفعها ، فطردوا إلى المغرب الشرقي للجزيرة العربية ، وأرسل بحلفائهم إلى شرق مصر ، وأصبحوا محتلين بسبب عصيانهم وسلبهم ، إلى أن أقنع الوزير اليازوري ، الخليفة الفاطمي بنقلهم إلى إفريقية وتحقيق هدفين في نفس الوقت ، الأول تخليص البلاد منهم ، والثاني إطلاقهم على إفريقية لقمضا ، على الدولة الصنهاجية وإنشاء دولة عربية تابعة عوضا عنها . وينسب ابن خلدون الحديث التالي إلى الوزير اليازوري (٢) : « فإن صدقت المخيلة في ظفرهم بالمعز وصنهاجة ، كانوا أولياء للدعوة وعمالا بملك القاصية . وارتفع عدوانهم من ساحة الخلافة ، وإن كانت الأخرى فلها

(١) G. Marcais, Les Arabes en Berbérie du XIe au XIVe siècle, Constantine-Paris, 1913, pp. 39 ss. et les sources citées .

(٢) العصر ١٩٠٦ .

ما بعدها . وأمر العرب بالادية أسهل من أمر صنهاجة الملوك » .

نحن نجهل صحة هذا الحديث . ونجهل أيضا ما إذا كان الوزير يعتقد فعلا
في إمكانية تكوين دولة عربية تابعة . ويبدو مؤكدا أنه أعطيت وثائق بتولية
المدين والريف باسماء شيوخ القبائل ولكنها إجراءات تقليدية .

اصطحب الأمراء العرب لرسالتهم وعائلاتهم وقطيعهم ، وكانوا مزودين بهذه
الوثائق ، ويحمل كل منهم مبالغ مالية وزيا مشرقيا . عبروا نهر النيل والجهوا
نحو المغرب . أما بالنسبة لعددهم فنحن نجهل . وقد قدر معاصر العدد
بخمسين ألف مقاتل والرقم الإجمالي يليون مقاتل ، إنه تقدير مبالغ فيه بكل
تأكيد . إنها أول موجة للهجرة وقد تجمعت موجات أخرى ، نجدها هنا السراة
نحو إفريقية الرومانية ذاك الأرض الحصنة ، وكانت مدعوة بأمل الانتفاة عن
المجاعة .

إذا كان الخليفة قد توهم غزو إفريقية بإرسال تابعين بدو ، فالسلطان المعز
تصور أخطر من ذلك ، عندما علم بتقدمهم على حدود مملكته ، واعتقد أنه
من الممكن الانتفاع بهم لخدمته . كان جيشه يتكون من السودان الأوفياء
وصنهاجة وعشرات المجندين وزناتة الغير موثوق فيهم ، والعرب الذين يمكن
الاستفادة بهم كخبرين . وقد اعتقد المعز في ذلك ، وثقت معاهدة بينه وبين
قائدهم « مؤنس » من قبيلة بني رياح ، ولم يرش البند بهذا الاتفاق وهم
يحملون بالسلب والإغارة والخصول على ثروات الأرض الموعودة . وعنفما
وصلوا إلى أول قرية اعتقدوا أنها القيزان فأنزلوا بها الخراب والدمار (٣) أراد
المعز معالجة « انتهاك العهد » . ولم تصل محاولة الوفاق إلى شيء ونفى الصراع
قائما . ففي ربيع ١٠٥٣ (٤٤٤هـ) جميع السلطان قوائمه وزحف ضد الغزاة .

(٣) ابن خلدون ، البيان ١ : ٢٨٩-٢٨٨ .

وتقابل معهم في حيدرآباد في منطقة قانس ، لكن العدو فاجأ جيش القيروان وهو ينصب خيامه فتشتت الجيش وسلب العدو العسكر ، ولم يقاوم إلا الحرس الأسود الذي أهيى وهو يحمي السلطان المعز ، الذي هرب وعاد إلى قصره في حالة يأس لها . وعاشت القيروان أياما من الذعر بعد أن كانت تحتل بالأسر بعيد الشهدا . في جو من الطائفة والبهجة . ولم يلبث أن ظهر الفرسان العرب من جديد ، فاستعنت مدينة القيروان للدفاع وجلا السكان عن صبرة (المنصورة) التي سلبت وجردت تماما من كل ما تعثر به .

قضى البدو على القيروانيين الذين كانوا في السهول ، وفي فصل الأمطار رحلوا نحو الجنوب مما أعطي بعض الراحة والأمل للحضرين . وفي بداية الربيع بدأ العرب في التوجه نحو الشمال مرة أخرى ، فحاول المعز صدقهم من جديد ، ولكنه تكبد كارثة جديدة ، وعسكر الفزاة في سهل القيروان . حاول المعز إعادة العلاقات مع القواد العرب حتى يبعد هذا الاختناق . واستطاع البدو دخول المدينة للحصول على التبرين . لكن قام شجار لقطع هذا الرفاق مرة ثانية وخشي الجميع من حرب ضروس مما أجبر السلطان على إحاطة القيروان بسور متين كانت تفتقده من مائتي وثلاثين عام .

احتل العرب المدن المفتوحة مثل أوبة ولرئيس وباجه ، واستطاعت القيروان المحصنة بمقاومة هجماتهم لكن الحياة فيها أصبحت صعبة جدا وبات من المستحيل زراعة الأراضي المحيطة بها وتربل الأسواق .

بدأ المعز يستعد للهجرة بعد أن تحمل لمدة خمس سنوات هذه الحالة التي لا تطاق . وكان قد زوج ثلاث من بناته لثلاث من زعماء جهافل بني رياح . فنقل أمواله إلى المهدية وخرج سرا في حراسة أصحابه نحو مدينة الشاطي ، وفي اليوم التالي أعلن ابنه أهل القيروان بأنه سيرحل بدونه مع الحرس الأسود ، فكانت القوضى وترك المدينة . ثم هجم العرب والاستيلاء على

القرينة التي وعد بها خليفة مصر ، هذه القرينة هي القيروان . فكان تخريب القصور وسلبها وكانت الكارثة الكبرى التي لا نهرض بعدها .

ب الفوضى في إفريقية

شهدت أسرة بني زيري تفتت دولتها ، بعد أن فقدت النفوذ الذي أولته لها القيروان ، وكل ما كانت تمثله في ماضي الإسلام . ، وسيظهر هذا العجز في المحكم المركزي انفجارا فوضويا . لكن ينسب أقل . مثلما حدث في نفس الوقت تقريبا ، بعد انهيار خلافة قرطبة . أو تقسيم الإمبراطورية الكارولنجية .

بدأت مدن إفريقية تتخذ حكاما مثل المدن والمقاطعات الأسبانية في أسبانيا ، ففي مدينة قابس وهي حالة نادرة (٤) . كان سلطان المهدي قد أقال بعض قواد صنهاجة فأتصلوا بزعيم قبيلة رياح الذي كلفهم بحكم قابس ، فأعلنوا البيعة له . هذا الاعتراف بالعاهل الذي ولاهم يجعل سيادته شرعية ، ويقول ابن خلدون في هذا الصدد كانت قابس « أول تلك العرب » في إفريقية ولكن عادت المدينة مرة أخرى للسلطان الزيري ، ثم انفصلت بعد ذلك واتخذ سكانها حاكما عربيا من عائلة رياح من قبيلة بني جافع الذي أسس فيها أسرة ذات تأثير . أما أمراء القملقة (٥) الذين استولوا على بني من ميساني ترطاج . ربما المدرج . وقبضوا فيه ، كانوا من عرب رياح ، وسوف يعاقبون سلطان المهدي في محاولة استعادة ملكه .

ويتدخل العرب أيضا في صفاقس (٦) ولكن بطريقة غير مباشرة .

(٤) ابن خلدون : المعبر ٦ ، ٢٢١ .

(٥) ابن خلدون : المعبر ٦ ، ٢١٨ .

(٦) ابن خلدون : المعبر ٦ ، ٢٢٤ . ابن الأثير : الكامل ٨ ، ٩١ . ابن هلال : البيان

١ : ٢٩٩ .

فالحاكم الذي كان يحكم المدينة باسم السلطان الزيري ، أعلن استقلاله معتمدا على التحالف مع القبائل المهاجرة المسكرين في المنطقة ، ولكنه يقتل علي يد فرد من أبناء عمومته الذي حل محله ، فيفور عليه حلفاء الضحية من العرب ويطالبونه بالدية .. فيكون صداقات من الهنو حتى يتمكن من السيطرة على المدينة .

ويحدث في قصة (٧) مثلما حدث في صفاقس ، يقوم الزاوي الزيري ابن الرند بقطع علاقاته مع سيده ، ويتلق مع العرب علي أن يعم بلاد الجريد السلام ، وذلك مقابل دفع إتاوة لهم . فيقوي سلطانة ويزداد ملكه ويتكون لديه بلاط يستقبل فيه الشعراء ، ويجد رجال الدين الاحترام اللائق بهم . وعند موته ١٠٧٢م (٤٦٥هـ) يترك مملكة صغيرة مستقلة يستولي عليها ابنه من بعد ويقوم بتوسيع أرجائها .

وبجانب هؤلاء كبار المرطفين ، الذين استقلوا عن السلالة المخلوطة ، كما ظهر في إفريقية مقامرون وعصابات نصبوا أنفسهم مدافعين عن الحضريين ضد السلاب العرب ، مقابل إتاوة وحدث هذا في بنزرت ولرس والكاف (٨) . وبجانب المستفيدين من تمزق المملكة الزيرية ، كان البعض غرباء من البلاد ، في قلعة ورغة التي اندثرت في شمال مجردة استعان أهلها بقائد كقطع علاقته مع رؤسائه من بني حماد (٩) .

أما بالنسبة لأهل تونس (١٠) فقد أعلنوا البيعة لأمير بني حماد بالقلعة

(٧) ابن خلدون ، المعبر ٦ : ٢٢٠ .

(٨) ابن خلدون ، المعبر ٦ : ٢٢٥-٢٢٦ .

(٩) ابن خلدون ، المعبر ٦ : ٢٢٥-٢٢٦ .

(١٠) ابن خلدون ، المعبر ٦ : ٢١٧ .

وطلبوا منه حاكما للمدينة ، فبعث يابن خراسان وهو قائد من أصل صنهاجي ، فاهتم بشتون البلاد وشارك الشعب وكسب مودته وبما أنه لا يستطيع معاقبة العرب المسيطرين علي المنطقة ، فقد قام بالتفاوض معهم ودفع لهم ضرائب مقابل السلام ووضع حد للسلب . وخلفه ابنه من بعده وكان حاكما مطلقا ، وبذلك تأسست في أفريقية القديمة مملكة مستقلة - ملكة بني خراسان في تونس - وحقق ميلادها الانفصال مع الماضي والتطلع إلى المستقبل المجهول .

بعد أن تزعم سلطان حكومة بني زيري ، كان من الطبيعي اللجوء الى بني عمومتهم بني حماد ، وكانت ملكتهم مسالمة ، واستفادوا ولو لفترة من دمار المملكة الناعسة ، ولكنهم أحسوا بأن الخطر الذي أصاب القيروان سوف يصل القلعة عن قريب ، كما أن تصرفهم المتروك كشف عن هذا التخوف . نحن نتذكر أن في سنة ١٠١٤م (٤٠٥هـ) تحلل حماد من طاعة ابن أخيه باديس ، وبالتالي نهى الولاء للخليفة الفاطمي ، طالما أن باديس كان ممثلا له ، ثم أعلن حماد البيعة للخليفة العباسي . وبعد ثلاثين عام عندما انفصل المعز بن باديس عن خليفة القاهرة قام أمير القلعة « القائد بن حماد » ببيعة الخليفة الفاطمي وحصل من القاهرة على لقب « شرف الدولة » (١١) . إنها لعبة التوازن وتغيير المعسكرات طبقا لتغيير الخصوم ولكن أيضا الاستفادة من وضع خسر الخصم ، وتجنب عقاب محتمل وقوعه ، ولا يمكن التنبؤ بخطرته .

إن الإحساس الغامض بخطر مشترك أو واجب التضامن العائلي جعل « القائد » يرد على نداء ابن عمه المعز أثناء الغزو الهلالي ويرسل له ألف فارس ولكنهم تخاذلوا في معركة حيدران . ومهما كانت دوافع سياستهم ، فمن المؤكد أن أسياد القلعة استفادوا من العاصفة التي اجتاحت المملكة المجاورة ،

(١١) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٢٩ .

والهروب الذي أخلّى القبروان والمدن الزيرية ، جعل الحضرين الأغنيا ، والتجار والصناع يقرون الى عاصمتهم ، وعرفت القلعة ازدهارا إقتصاديا كان مستبعدا بحكم وضعها الجغرافي . ويقول البكري (١٢) « وهي اليوم مقصد التجار وبها محل الرحال من العراق والحباز ومصر والشام وسائر بلاد المغرب » كانت تتسلك شعاب الجبال للوصول إليها .

إن ظهور العرب على أراضى بنى حماد ثم يأخذ مظهر الكارثة ، بل بالعكس ، لقد اعتقدوا كما اعتقد المعز من قبلهم ، أن الاتفاق ممكن والتعاون مفيدا .

ويقع الحدث المتميز في تاريخ هذه العلاقات في سنة ١٠٦٤م (٤٥٦هـ) (١٣) . ففي المهدية كان المعز قد مات من عامين وبدأ ابنه تميم في محاولة استعادة مملكته . وطلب وفد من عرب الاثبيج الهلالية مقابلة الناصر الذي يحكم قلعة بنى حماد . لساندتهم ضد عرب رباح ، الذين يحتلون الجزء الأكبر من المملكة الزيرية . فتلقى سعيهم هذا بمرارة ، لأن الحرب مع عرب رباح يعطيه فرصة التدخل في شئون مملكة المهدية ، وضم مدن أصبحت بدون حكام ، وربما محاربة ابن عمه في عقر داره لتصفية الحساب القديم . فعبا المحاربين من صنهاجة ، وطلب من ملك فاس أن يرسل له امدادات من زناته ، وسار بنفسه على رأس هذا الجيش الهائل لحسم النزاع بين قبيلتين عربيتين . استولى في أول الأمر على لرس ثم اتجه نحو الجنوب وتقابل مع الخصم في سبيبه بالقرب من سوفس Sufés المدينة الرومانية القديمة ، وتشتت زناته في

(١٢) المغرب ص ٤٩ ، ابن الأثير ، الكامل ٨ ، ١٠٦ ، ١٠٧ .

(١٣) Sur l'expédition qui aboutit à la bataille de Sbiba, cf. G. Marçais, Les Arabes en Berbérie, pp. 136-137 .

بداية المعركة بما سبب اندحار صنهاجة ، وبقي ٢٤,٠٠٠ رجل من جيش بني حماد مجتذلين في ساحة القتال ، ولم ينج الناصر إلا بتضحية أخيه الذي أخذ منه عصامته ورأيته محاولا جمع القوات . وعاد الأمير الهارب إلى القلعة بمصاحبة مائتي فارس تتبعه عرب رياح ، الذين بدأوا في سلب جوانب القلعة والمدينة الأخرى كما كانت عادة لهم .

ورغم هذه النهاية المأسوية لهذه العجربة ، إلا أن الناصر أعادها عدة مرات بدون نفع يذكر . والأسوأ من ذلك هو التدخل المتزايد من جانب العرب في حياة مملكة بني حماد . لقد أصبح الجانب الهلالي حليفاً غير مجدٍ ، وجاراً غير محتمل وخطير في معظم الأحيان . ففي كل صيف يستقر عرب بني هلال حول القلعة ، ويصبح من المستحيل المرور في الطرق أو الزراعة ، وللتقليل من أضرارهم تعهد المنصور بن الناصر بتسليم نصف محصول ضيعته الخاصة من البلح والحبوب لهم . وساعت الحالة تدرجها وبنا وجود القلعة وزوارها شاقا ، لدرجة أن المنصور قرر ترك المدينة التي شأدت عظمة أجداده ووصلت إلى الذروة ، ولقد مهد أبوه لهذه الهجرة ، إذ كان الناصر قد ضم المنطقة الساحلية لبلاد القبائل ، وكذلك الخليج الجميل المسمى في الحضارات القديمة بيميناء صلحاء وأسس مدينة هامة سميت بالناصرية ، ولكنها احتفظت باسمها القديم بجاية (١٤) وشيد فيها قصر اللؤلؤ الفخم حيث استقر فيه مؤقتا . وأقام فيه المنصور من بعده ، ومع ذلك لم يترك القلعة نهائيا ، ففي عهده كان لدولة بني حماد عاصمتان يربطهما طريق نشأت على جانبيه

(١٤) G. Marcais, Sur deux stèles funéraires hammâdites, dans le Bulletin de la Société historique de Sétif, 1941, p. 174. Sur Bougie, voir Féraud, Histoire des villes de la Province de Constantine, dans le Recueil de la Société archéologique de Constantine, 1869, pp. 85 ss .

الاستراحات الخاصة به ، و انتهت هذه الثنائية مع باديس بن المنصور في سنة ١١٠٤ م (٤٩٨هـ) كانت القلعة قد فقدت تماما حظوتها كمقر ملكي ، ولم تعد إلا مركزا به بعض الصناعات مثل النسيج والفخار (١٥) ، لكن بجاية الواقعة لحسن الخط في منطقة لا يهلفها الهدوء بسهولة ، افتتحت دورها التاريخي وتلقت الميراث الفني للمعاصرة القديمة .

ج - تقدم العرب نحو الغرب

هناك ثلاث نتائج للغزو الهلالي وهي نتائج ملموسة ومسجلة من المؤرخين ومدونة علي المرائط ، هذه النتائج هي : الانتقال من القلعة الى بجاية ، وهروب بني زيري الى المهدية قبل ذلك بنمسين عام ، وتأسيس مملكة مستقلة في تونس . وسيتبع ذلك نتائج أخرى سوف تؤثر على أبعد المناطق في بلاد البربر .

لقد نتج عن الانهيار الأساسي تيارا شبه مستمر ، وتتابعت الموجات الواحدة تلو الأخرى لتغطي بعضها أو تنوب عن بعضها ، وإذا ما اعترض هذه الموجات عائق ، تحولت الموجة الى طريق جانبي لتنتشر في مكان آخر . وسوف يؤثر التقدم من الشرق الى الغرب على الأقاليم المختلفة ولكن لن يدمغ إلا بقليل من الأحداث الجديدة بالذكر لدرجة أن المعاصرين لم يدرجوها في تاريخهم .

إن استيلاء بني هلال على ربك مملكة بني حماد ، سمح لنا بالتعرف على

(١٥) G. Marçais, Les poteries et sciences de la Qal'a des Beni Hammâd, Constantine, 1913 ; id., Sur les poteries estampées du Moyen âge, dans les Actes du IV^e Congrès de la Fédération des Sociétés savantes de l'Afrique du Nord, 1938 .

هذه المنازعات الفاضنة . إنهم أقل بأسا من قبائل رياح ، وقد نزحوا إلى إفريقيا بعدهم ليحصلوا على نصيبهم من الأرض الموعودة . لم يستطيعوا إبعاد قبائل رياح لذلك اضطروا للتوغل نحو الغرب . حيث سمح لهم ملوك القاعة بالاستقرار غير مقدرين خطورة هذا الموقف . وسوف نجدهم في نفس المنطقة بعد ثلاث قرون ، لم يفكروا في التوسع أو الإثراء (١٦) .

أما حينما نتناول قبيلة عربية أخرى لا تمت للهلالية بصلة ، وهي قبيلة المعقل ، نلاحظ تطور مختلف عما حدث لبني هلال (١٧) لقد جاء هؤلاء المهاجرون مع الموجة الأولى أو بعدها مباشرة ، ولكنهم لم يتوغلوا في قلب بلاد البربر الشرقي لقلة عددهم . واكتفوا بالبقاء على حدود صحراء إفريقيا والمغرب الأوسط ، وبينما اقتصرت ثعلبة من قبيلة المعقل واستقروا في سهل متيجة المجاور للجزائر ، نجد معظم عائلاتهم زحفت نحو تافيلالت نتيجة لهجوم الوافدين الجدد . حيث وجدوا ظروف معيشية أفضل وازداد عددهم وتضاعف قطيعهم . وفي القرن الرابع عشر امتدت البطون المختلفة لقبيلة المعقل في جنوب جبال الأطلس المغربي حتى المحيط الأطلسي ، وشغلوا من ناحية أخرى وادي ملويد حتى البحر المتوسط . وكانوا ذا سلطان وجيران مزعجين للملك فاس ، وستلنا نالها أحيانا لسياسة ملوك تلمسان .

التحالف مع التلمسانيين عزز من وضع بني معقل ، أما بني سليم فكان حظهم من صنع ملوك تونس ، وهاتان القبيلتان لا يمتان بصلة لبني هلال ، ولم يكن لهما نصيب في وليمة القرن الحادي عشر ، التي لم يستفد منها إلا بني رياح .

G. Marçais, Les Arabes en Berbérie, pp. 634 ss. et passim . (١٦)

G. Marçais, loc. cit., pp. 548 ss., 603 ss. et passim . (١٧)

ولقد استقر بنو سليم في طرابلس ولم نسمع عنهم إلا نادرا في القرن الثاني عشر ، ولم يكن ميعادهم مع التاريخ إلا في بداية القرن الثالث عشر . ففي سنة ١٢٢٨ م (٦٢٥هـ) طلبت منهم حكومة الحفصيين في تونس ترك مقرهم واحتلال سهل القيروان صيفا ، فقاموا باخراج بنو رباح منه وتخلصت تونس من بنو رباح الذين دحروا واستقروا بدورهم في منطقة قسطنطينة وعاش بنو سليم حياة راحة في إفريقيا . (١٨)

يتضح من ذلك أن ملوك البربر كانوا يساعدون على تقدم العرب عن قصد كما فعلوا أيام المعز الزيري حتى ولو تدبروا على ذلك بعد سنوات . وسنكتفي بالمثل الأكثر تأثيرا ألا وهو كيفية وصول بنو الهلالية الى سهول المغرب ، وذلك بإرادة خلفاء الموحدين ورغم أنف البدو أنفسهم . ففي سنة ١١٦٠ م (٥٥٥هـ) (١٩) بعد فتح بلاد البربر بأكملها ، كان الخليفة الموحدي « عبد المؤمن » يستعد لترك إفريقيا ، والعودة الى مراكش ، وقبل رحيله طلب من عرب رباح ١٠.٠٠٠ مقاتل لمساعدته لمحاربة مسيحيي أسبانيا . فوافق العرب بحماس وأقسموا على القرآن وذهبوا معه . ولكنهم تخلفوا عنه بعد عدة مراحل . فرجع عبد المؤمن على أعقابهم وأراد الانتقام لنكث الوعد ، ولكنه حصل منهم على وعد جديد للتعاون معه ، فذهبوا معه هذه المرة حتى وهران وهناك توسلوا الى الخليفة بالعودة ، فلم يحتفظ الخليفة إلا باللفظ فقط .

ولقد نجح بعد ذلك ، وسوف يصبح مألوفاً بل تقليدياً ، انتقال العرب من بلاد البربر الشرقية الى المغرب : تزوج اختياري أو اعتقالات صغيرة مثل التي

Sur les Solaym, G. Marçais, loc. cit, pp. 227 , 429 , 662 ss. (١٨)

G. Marçais, loc. cit., pp. 180 . ss. (١٩)

حدثت في ١١٨٧ م (٥٨٣هـ) كان الخليفة الموحدي « المنصور » هو الذي قرر هذه الهجرة الجماعية ، وعند موته بعد ثمان سنوات اعترف لابنه بأن هذا القرار يعتبر واحد من ثلاث قرارات ينسب عليها في أثناء حكمه .

إن « اتجاه العرب نحو الغرب » يبرز لنا بعض الملاحظات التي تأخذ شكل المفارقات .

نلاحظ أولاً أن هذا الغزو الذي ظهر من الوهلة الأولى كإعصار مغرب ، لم يشمل إلا إفريقية ، ولم يكن له شكل ملمحى ، إذ لم يقابل العرب ساحة قتال بعد دحر الصنهاجيين مرتين في سهل حيدران . ولكن في سطيف وجبل القرن والحمة هزم العرب بواسطة جيش الموحدين ، إنها هزيمة مدوية والغريب هو نتائج هذه الهزيمة فقد نقل المهزومين العرب إلى المغرب ، أى أنه أهم تصاعد في تقدم العرب نحو الغرب .

طريقة تحقيق هذا التقدم يوحى لنا بملاحظة ثانية ، وهي ملاحظة عامة عن رغبة العرب في المغامرة . فمن الخطأ الجسم اعتبار البدو صغاليك أو متشردين أو مستكشفين ، فالبدو لا يميلون إلى التنقل الغير مفيد ، وتحركهم منظم حسب ظروف حياتهم . غنى بلاد ذات موارد محدودة تتطلب حياة القطيع معرفة تامة بالمراعى ومراكز المياه ، والتنقل الموسمي يفترض الاستدلال على الآبار والغدران (البرك) التي تحدد جانبي الطريق المسلك ومراحله . حتى في الصحراء فالقوافل لها مراكز ثابتة وموانئ للراحة وهي الواحات . هذه الواحات التي يُزرع فيها البلح ، ويأوى سيد البدو ليأخذ تصييه منه ، ويخزن البدوى فيها مؤنته التي يجعلها من التل ، أو التي يحصلها اليها في البيع التالي . وما لا شك فيه أن رجال القبيلة يقومون بحملات السلب ، فالهجوم المفاجئ على المزارعين ، وخطف قوافل التجار ، وسرقة القطيع ، كانت في الماضي النشاط الطبيعي للبدوى ، إن الجفاف الدائم الذي يسبب زوال المراعى ،

ونترح الآثار ، هو أحيانا النافع الذى يدفع القبيلة على الاستكشاف عن مناطق أقل حرمانا ، واستعمال السلاح اذا لزم الأمر . هذا التثقل وترك المواقع المتوارث مع الأجيال ، لا يحدث عن طيب خاطر ولكنه يحدث اضطراريا أو أن مستولا ما يبين لهم مزاياه أو عرضه بالقوة .

هناك ملاحظة أخيرة عن تدخل المراحل المغاربة فى مراحل الهجرة العربية. إننا نرى الآن وعلى مر العصور أن هذا التدخل شابة فى العشوائية السياسية، ونلاحظ الآثار الوخيمة لهجرة البدو الى الممالك المختلفة ، ونذكر هنا حكم ابن خلدون «ان العرب اذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب» (٢٠). نحن نقدر مدى الكارثة الهلالية ، ونسائل كيف لم يتهبها أسياة هذه البلاد ، الذين كانوا ضحية لها ، ولكننا لا يجب أن نتدهش من ذلك أو نشور عليه ، نحن أنفسنا لا نعرف المرمى الحقيقى للأحداث التى نشاهدها الآن. واستحالة معرفة التاريخ الذى يحدث أمامنا ، يفرض علينا التسامح تجاه سلاطين العصور الوسطى المغاربة ، وعلى كل فنحن نعلل شذوذ هؤلاء الحكام الى حد ما بظروف التوازن للسلاطات البربرية ، وبالصعاب المراد التغلب عليها ، وبالوهم الذى أصابهم باعتبار أن العرب أصبحوا بالنسبة لهم مرضا لا غنى عنه .

II

أ - المساهمات الممكنة للعرب المهاجرين

إن الغزو الهلالي قد جدد كلية (تماما) ظروف الحياة فى شمال إفريقيا وهو ما نحاول شرحه هنا . ومع ذلك نقبل أن نبدأ فى الرسم التخطيطى لهذا التطور المتعدد ، سنحاول معرفة من هم المحتلون الجدد . ولتكوين فكرة عن

(٢) ابن خلدون ، المبر ٩ ، ١٨٧ .

ذلك لا نستطيع إلا اللجوء الى المشابهات التخمينية . يختلف عرب القرن الحادى عشر اختلافا بسيطا عن الذين يعيشون الآن فى اليمن أو فى نجد ، فهم من البدو الرحا . وهذا ليس إلا احتمالا ، ونأمل ايجاد عناصر عرقية محتفظة باللامح الجسمانية الأصلية للمهاجرين فى شعب اليرير الحالى ، ومن المحتمل وجود سلالات أصيلة وقليلة التخليط من بنى هلال وبنى سليم فى الجنوب التونسي والجنوب الجزائرى . ولكن لم تكن الصفات الجسدية لأبناء شبه الجزيرة العربية موضع ملاحظة دقيقة حتى نستطيع تحديد النموذج العربى والاستدلال عنه فى قبيلة ما فى الشمال الإفرىقى .

إن دراسة اللهجات لجديدة بمدنا مفاهيم أكثر فائدة . نحن لا نشك فى أن الغزو الهلالي قد ساعد فى انتشار استخدام اللغة العربية فى الريف اليريرى . وكان هذا الانتشار مستقلا ومختلفا عن الانتشار الذى كان منذ الفتح الإسلامى . حيث المدن والحاميات وأماكن التبادل التجارى ومراكز الثقل الإسلامية . هناك مجال لم يفكر فيه أحد ويجب الشروع فيه ألا وهو : محرمات عن الجغرافيا اللغوية التى تحدد مساحات انتشار بعض الكلمات وبعض الصيغ الفعلية المميزة ، ومقارنة لهجات البحر مع لهجات بقو شبه الجزيرة العربية . دراسة الأشعار التى تخص الشعراء الهلاليين القدامى كل هذا يعطينا إرشادات قيمة .

يجب أن تمتد دراسات من نفس النوع فى المجالات المختلفة لدراسة السلالات وغنية وأدوات الحياة اليومية ، كما يجب دراسة الخلاف بين أسلوب وأدوات البدو المستخدمة فى بلاد اليرير والتى جلتها العرب وبين مثيلاتها عند البدو اليرير ، ويجب الفصل بين ما هو خاص بالمغاربة وما هو خاص بالمشرقيين وما أضافه المشرقيون لثق ذلك .

لقد أدخل العرب فى بلاد اليرير أسلوب حياة غير مألوف لديهم . إن

الانتقال الموسمي للرعاة وقطيعهم من الصحراء الى المناطق القريبة من الساحل والأكثر خصوبة كان مطبقا في شمال إفريقيا منذ القدم (٢١) . يلاحظ استرابو Strabon - الجغرافي اليوناني الذي عاش في القرن الأول الميلادي - عند وصفه لمعادن البربر القناري في جنوب موريتانيا ونوميديا ومقاطعة إفريقيا . أنهم يشبهون السبدو العرب . وهناك المؤرخ اللاتيني سالوست Salluste الذي كان حاكما على نوميديا في النصف الأول من القرن الأول قبل الميلاد ، والمؤرخ اللاهوتي الأسباني بول اروز Paul Orose الذي عاش في القرن الخامس الميلادي ... لقد ذكر الإثنين كذلك البدارة عند البربر . كان للسبدو مساكن متحركة يمكن نقلها على عربات . ولكن ظهور وتمدد الإبل غير من ظروف حياة الرعاة وسمح لهم بالتقدم نحو الجنوب وجعل من الذهاب والإياب الموسمي شبه ضرورة . وتوسع استعمال الإبل في إفريقيا في القرن الثالث في عهد سلالة سيفير Séveres (٢٢) . وزاد عدد الجمال وخصوصا وحيدى الصنم في القرن الرابع . ويقول لنا ابن حوقل أن البربر في القرن العاشر كانوا يمتلكون من الإبل أكثر مما يمتلكه البدو العرب (٢٣) . وكانت قبائل زناته يمتلكون منهم الكثير . لأنهم كانوا يعيشون في الصحاري (الصحراء الكبرى) . أما قبائل صنهاجة فلا شك في استخدامها للإبل لأنها كانت تنقل في الصحراء . ويكتفينا ذكر جموع البدو الصحراويين (المرابطين) وهم لمؤرج تقليدي للبدو الشماليين الذين برزوا في التاريخ في عهد العرب الهلالية .

(٢١) Gsell, Histoire ancienne de l'Afrique du Nord, V, 112, 177, 215 .

(٢٢) Gsell, I, p. 59 Cette notion, indiquée par Gsell (p. 60 n. 8) a été développée par E. F. Gautier, Le passé de l'Afrique du Nord, p. 206 .

(٢٣) ابن حوقل ، صورة الأرض من ٩٤ ، G. Marcais, Les Arabes en Berbérie, p. 40

ويختلف الإبل ، نحن نفترض أن العرب المهاجرين كانوا يملكون مثل الهرير
الماشية ، وهي خراف وماعز ، وأيضا الخيل المستخدمة في الحروب .

والخيام هي سكن الهلالية والهرير ، وكانت النساء هي التي تقيم في الخيام
وترفعها حسب مقتضيات الحياة البدوية . وقد لاحظ البكري عشية الغزو
الهلالي أن خيام الواصلية والزنازية الخوارج في منطقة تاهرت كانت تشبه خيام
العرب (٢٤) مما يجعلنا نفترض أن خيام الوطنيين في المناطق الأخرى تختلف
عنها ، ولكننا نجهل هذا الاختلاف . كما أننا لا نعرف إذا كانت الخيام التي
تأوي رجاء الشمال الإفريقي ، كانت مماثلة للطراز القديم المستخدم في البلاد ،
أو تماثل الطراز المستورد بواسطة الغزاة منذ القرن الحادي عشر . ومقارنة الخيام
التي لا تزال نراها في صحراء الجزائر وتونس ، وخيام القبائل الصحراوية في
الشام ، والتي تتكون من قطع من القماش الضيق المتلاصق ومدعم بالأوتاد ،
لنجد أن هناك تشابه ، وفي الوقت نفسه اختلاف بين يجب تحديده (٢٥) . ومن
ناحية أخرى يبدو أن عرب المشرق كانوا يجهلون الخيام الجلدية التي يستعملها
الطوارق . فهل هي من أصل بربري ؟ أم أنها ميراث من المهاجرين ؟ *

(٢٤) البكري ، المغرب ص ٩٧ .

(٢٥) Alois Musil, Manners and customs of Rwala العرب من خيمة بني العرب
Bedouins, New-York, 1928, p. 61 . A. de Boucheman, Maté-
riel de la vie bédouine, Documents d'études orientales, Institut
français de Damas, III, p. 108 .

* ومن الجدير بالذكر أن القبائل العربية تروى إلى صناعة بعض أنواع الخيام من الجلد
فهل دخلها إلى بلاد المغرب إذ يروي الألويسي أن " من يهولهم اللشع وكانوا يخطون
من الجلود ، والقشع ، الجلد الثياب ، قال معمر بن لويرة يروي أخاه سالكا ،
ولا يرمأ تهدي النساء لمرسه إذا اللشع من بره الشفاء للمعما =

أما بالنسبة لسرج الجمل والهودج الذي تحتليه النساء خلال السير فالاختلاف هنا أكثر وضوحا . والبائر le baccour والأطوش l'attouch الجزائري أو التونسي يكتلتها البصلية لا تشبه الكتاب ketab أو الدرا dolle بشكلها العريض والمنحني لإبل القوافل العربية (٢٦) .

ومع ذلك فهناك تشابه كبير بين الأكمشة التي يستخدمها الهنود الشاميون كستائر أو جراب للجمال ، وبين التليس Tellis ومزاده musette للهنود وأهل الحضر الجزائريين . وتتكون الزخرفة من قطع من القماش المتوازية ذات العرض المتفاوت بها أشكال هندسية : مثلثات أو رقعة دائما (شطرنج) . ويتميز هذا النوع من الزخرفة في شمال إفريقيا على أنه بهري أصيل (٢٧) . وليس من العبث أن ترجع هذه الزخرفة إلى غزاة القرن الحادي عشر ، وبذلك يبقى هذا من الذكري الحسنة التي احتفظت بها البلاد .

ب - الآثار الاقتصادية للغزو : الكارثة العربية

إذا كان العرب لم يندروا أهل البربر على الحياة البدوية ، وعلى الأرجح لم يغيروا إلا قليلا حياتهم البدوية التي كانوا يعيشونها ، فعلى الأقل رفعوا عدد الهنود بنسب من المستحيل تحديدها . وما أن الحياة الرعوية تتطلب أراض شاسعة لذلك اضطرت الرعاة الوطنيون لإفساح المجال للفرهاء .

فقبيلة زناته هم الذين كانوا يمثلون هذا العنصر الهنود البربري . ونحن

= بما يدل على تأثير الطوارق بالتجائل العربية في مساكنهم . انظر الألويسي ، بلوغ

الأرب في معرفة أحوال العرب ٢ . ٢٩٣-٢٩٤

(٢٦) Voir A. de Boucheman, loc. cit., p. 44

(٢٧) Voir L. Poinssot et J. Revault , Tapès tunisiens , Paris , 1937 , l, p . 9 n 5 .

نعرف من قبل هذه المجموعة العرقية في بلاد البربر ، رأينا دورهم في انتشار وإبقاء الهدمة الخارجية ، بمساعدة أموي قرطبة ، وخصومتهم الطويلة مع صنهاجة الذين كانوا دعامة الفاطميين . زناته كانوا أعداء تقليديين لصنهاجة ، ويبدو أنهم يتميزون عنهم باللغة (يرمز اسم « زناتية » إلى مجموعة لهجات بربرية) . وطريقة الحياة ، لأن صنهاجة كانت مستقرة ، بينما زناته ينتقلون بمائلاتهم وقطيعهم في ملكتهم . التي كنت تشل نطاق واسع في جنوب وغرب إفريقيا والمغرب الأوسط من الجريد حتى سهول ولاية وهران (٢٨) .

لقد شبت الحرب بينهم وبين البدو العرب عند أول اتصال ، ولكن بدو زناته الذين يفتخرون لروح التضامن والتي عضدها عراجل من البلاد أضمت جبهتهم ، إلا أن بني حماد رغم أنهم من صنهاجة فقد صمموا على تكوين تحالف أكثر جدية ، وكان على رأس هذا التحالف أمير زناتى من تلمسان يدعى « بنغى » فقدم لهم القوات وعلى رأسها وزيره أبو سعدة من قبيلة زناته بنى يلرن ، دام الصراع مدة سنوات تخللها وقفات (هدنة) عندما كان الرحيل الموسمي للصحراء يفصل المعادين ، لكن موت أبى سعدة قطع هذا التحالف وافتتح الطريق للغزاة .

إن ابن خلدون هو الوحيد الذى يعطينا بعض المعلومات عن أحداث غفل عنها مؤرخو هذه اللترات ، ومع ذلك فالخلاقات الغامضة للقبائل التي يرجع سببها إلى السيطرة على الطرق التجارية ومياه الآبار تركت بصمتها في أساطير العرب أنفسهم . فملحمة بنى هلال تحكى لنا قصة نزوحهم من نجد حيث المجاعة وأسباب هجرتهم ، كما أنها توضح أن عاقل البلاد التي غزوها ليس

Voir G. Marcais, article Zenâta dans l'Encyclopédie de l'Islâm (٢٨) et la bibliographie .

المعز الزيرى عاهل القيروان ، بل خليفة الزناتى ملك تونس الذى نعرفه بالزناتى أبى سعد . أما غرامياته مع الجميلة الهلالية جازية فهى فصل خيالى لإثراء النص البطولى ، كما أن وفاة الزناتى سمح للعرب الهلالية بدخول بلاد السبع ممالك والأربع عشر قعر حيث سيكونوا دائما فى مأمن من الهؤس (٢٩) .

إن اكتساب النصر - نتيجة لوفاة الزناتى - كان جوهرها أكثر منه وهما فوزاته اللذين دحروا نحر الغرب لم يعد لهم اتصال بسهولة قسنطينة والزاب حيث استقر العرب كأصحاب أرض . وكانت الحدود بينهما هى جبل حمود والزاب على خط طول الجزائر العاصمة .

إذا كانت المنافسة - التى تمخضت عن حياة متشابهة - أزاحت الهدوء الوطنيين أو قللت كثيرا من أملاكهم ، فالخصومة الناجمة عن أساليب حياة مختلفة قد أثارت عند المزارعين المقيمين يؤسا عضالا ، ولقد ظهرت فى هذا المجال الكارثة العربية أكثر وحشية . والصورة المعهودة للخراب نتيجة هجوم الجراد ببلاد المغرب يصور لنا بدقة نتائج الغزو فى جزء هام من الريف الزيرى . فإطلاق القطيع وسط المحاصيل ، وتخريب الحدائق وأسامة معاملة سكان الريف وسلب القرى ، تلك كانت بدون شك الحلقات الطبيعية للمرحلة الأولى للغزو الهلالى . واستنادا لحكم ابن خلدون والذى أشرنا إليه والذى يوضح فيه التناقض بين حضارة الحضرة والحياة البدوية كما زاولها العرب «فالحجر مثلا إنما حاجتهم إليه لنصبه أثناء القدر فينقلونه من المكان ويحرقونها عليه ويعدونه لذلك . والخشب أيضا إنما حاجتهم إليه ليعملوا به خيامهم ويتخللوا الأوتاد منه لبيوتهم فيحرقون السقف عليه فطبيعتهم انتهاب ما فى أيدي الناس

Voir J. Schleifer, article Hilâl, dans l'Encyclopédie de l'Islâm . (٢٩)

وان رؤسهم من خلال رماحهم وليس عندهم في أخذ أموال الناس حد ينتهون اليه بل كلما امتدت امينهم الى مال أو متاع أو ماعون انتهوه « ثم يضيف بعد ذلك : « والنظر الى ما ملكوه وتغلّبوا عليه من الأوطان من لدن الخليفة كيف تقوض عمرانته واقفر ساكنه وبذلت الأرض فيه لغير الأرض لخالين قوارهم خراب إلا قليلا من الأمصار وحرّاق العرب كذلك قد خرب عمرانته الذي كان للفرس أجمع والشام لهذا العهد كذلك وإفريقية والمغرب » (٣٠) . والأذى كان أكبر في بلاد البربر وخصوصا البربر الشرقي لبعد التدهور الطويل الذي يرجع إلى الفترة الأخيرة للاحتلال الروماني وتناقمه باحتلال الوندال والبيزنطيين ، ثم الفتح الإسلامي وحركة الحوارج فبعد كل هذا عاد الرخاء الذي دللت عليه شهادات كثيرة . وقد تطرف هذا الرخاء المتفوّذ بالتعقّر إلى الماضي . وسبّك المراكشي بعد مائة وخمسين عام أن قبل القرن الهلالي « كانت العمارة متصلة من مدينة الاسكندرية الى مدينة القيروان تحشى فيها القوافل لهلا وتهارا » (٣١) كما أن صاحب « الاستبصار » المجهول يضيف إلى هذه اللوحة تفاصيل طريفة « وكانت القوافل إذا خُطرت بين هذه القصور (بين قصصه والقيروان) تكتم أهلها رءوسها لئلا ترعى ورق الشجر لكثرته على ذلك الطريق . وهي اليوم خربة لا أنس بها من وقت دخلت العرب بلاد إفريقية » (٣٢) . ويذكر بالذکر أنه في زمن المراكشي وجامع وثائق « الاستبصار » اجتاحت إفريقية من جديد بواسطة مغامرين شجعان ألا وهم « بنى هانية » الذين وجّسوا في العرب أنشطت المساعدين ، وهكذا أعاد هؤلاء البدر الأقوياء دأى التعمّش للسلب ،

(٣٠) ابن خلدون ، المعبر (المقدمة) ١ : ١٨٧-١٨٨

(٣١) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ٢٣٦ .

(٣٢) الاستبصار ص ١٤٤

القتال وساعدوا على استئصال التدهور الاقتصادي . وبذلك استعمرت عواقب
الغزو . قضى المقاطعة الرومانية القديمة (إفريقية) حول البندو الحقول الخضراء
الى صحارى التى لا تزال نراها حتى الآن . لقد قال ابن خلدون « وبدلت الأرض
فيه غير الأرض » .

لقد اقتكشت الأرض الزراعية حول المدن التى أصبحت وسط حقول مقلية ،
ومع ذلك فمن المهم التفرقة بين المستعمرات المختلفة فيما يخص الاتصالات التى
كانت تربط هؤلاء البندو بهذه المدن ، والجغرافى الإدريسى يقدم لنا الوسيلة
لذلك ، فعند وصوله لبلاد البربر فى القرن الثانى عشر قدم لنا إيضاحات عن
توسع المد الهلالي والظروف المختلفة للحياة الحضرية للسكان البربر فى المنطقة
التي يسموها هذا المد (٣٣) .

بجانب تونس فالعرب يحتلون أيضا الجزء الأكبر من محافظة السنطينة ،
إنهم يحتلون لقط السهول ولا يشغلون الى الجبال ... فهي قليلة وذات
مناقل صعبة لدوابهم ، وكانت تستخدم دائما كحصون للوطنيين المبعدين من
البلاد . وبذلك توسعوا فى حوض هدنة بأكملها فى الجنوب الشرقى للجزائر
العاصمة ، ثم وصلت حدودهم الغربية الى وادى ساحل فى جنوب منطقة
القبائل الكبرى ، التي بقيت خارج نطاقهم والتي تحتفظ بشيخات مدحش بسكانها
البربر من العصور الوسطى حتى يومنا هذا ، وبقيت مدينة بجاية - كما
نعرف - فى مأمن من غزورهم ، ولم يدخلوا منطقة القبائل الصغرى لكنهم
سيطروا على طريق قسطنطينة - القل ، وقد اجتاحتها أيضا السهل البحرى
لمدينة بونه وضواحيها « طبرقة » .

(٣٣) الإدريسى ، وصف إفريقيا وإسبانيا ترجمة Dozy et de Goeje وكل ما ياتي
بعده انظر G. Marçais, Les Arabes en Berbérie, p. 150

كانت القبروان أكثر المدن تأثراً بهذه الأحداث ، وبدون شك أكثرها انهياراً . فقد ماتت فيها التجارة ، وهرب منها سكانها الذين اختنقوا من متطلبات حرب السهل . أما المهلبية - العاصمة الجديدة للزيريين - فقد كانت في وضع أحسن مثل جميع مدن الساحل الشرقي : صفاقس والمنستير وسوسة ولكن بساكن ضاحيتها اختفت تماماً . والخصوية المشهورة لسهل « باجه » جذبت إليها أطماح البدو . فهم أسباده المنطقة وأصبح البربر يزرعون لهم الأرض التي يمتلكونها وكذلك الواحات . ومدينة باجه التي كانت مزدهرة في الماضي أصبحت باتسة تعيش في قزع . ففي أواخر القرن الثالث عشر يروي لنا أحد المسافرين « أن أهلها لا يقاتلون السور خوفاً من العربان . وأنهم يستعدون للقتال الجناز كما يستعدون ليوم الضراب والطعان » (٢٤) . وبالرغم من قيام علاقات بين سكان طهرقة وجيرانهم العرب وهي علاقات سلمية وحادة ، ولكنها لم تحقق الأمان المنشود لأن هؤلاء العرب يؤسوا بطبيعتهم ولا يحترمون معاهداتهم . وكان الوضع كذلك بالنسبة لخطوط البريد ، فهناك محطات معصنة وأماكن للأسواق على طول الطريق بين قلعة بني حماد وبجاية وخاصة في الجزء الذي تسلط عليه العرب . وخضعت هذه الطرق لتقاليد الهدنة ، فإذا قام شجار بين القبائل ودوريات حراسة البريد فالهدنة مطلوبة إذا كانت الضحية من البدو . أما إذا كانت الضحية رجل من حامية الموقع فلا يجرؤ أحد على المطالبة بالدية . ومن الهمهمة أن الاعتداء من المدينة يعرض الإنسان للخطر . وفي « بادس » وهي القلعة الرومانية القديمة على السفح الجنوبي لجبل أوراس ، حيث كان العرب يسيطرون على حقول هذه المنطقة « فلا يتركون أحداً يخرج من هذه المنطقة إلا في حراسة رجل من القبيلة . » إن الأسوار الضخمة هي بدون شك لحماية الفعالة ولكن لا تستطيع المدينة الحصول على الثمرين والحياة إلا

(٢٤) المبدري : الرحلة المغربية ص ٢٧ - ٢٨ .

بمواقفة العرب . وفى باغاية وهى مدينته رومانية بيزنطية محصنة وتقع فى شمال الأوراس فسكانها « زبائن بطريقته ما عند العرب » الذين فرضوا عليهم حماية باهظة . هناك بعض المدن التى حققت هدوءا نسبيا بتدفع اتاوة ، وقد رأينا من قبل عدة أمثلة على ذلك بعد الغزو . بالاضافة لما يرويه الإدريسي عن مرمجانه الواقعة على الحدود الجزائرية التونسية .

ومع مرور الأيام ، عرف الغزاة أن فى إمكان سكان المدن تقديم خدمات أخرى خلاف دفع الرسوم الاستبدادية ، فكانت بعض المدن الصحراوية تستخدم كمخازن للمواد الغلانية التى يجمعها البدو فى انتظار رحيلهم بها ، ويهرفنا الإدريسي أن مدينته سبجانه لعبت هذا الدور .

وكانت بعض المدن تتمتع بمقومات مؤقتة للتعامل مع العرب ، ويرجع ذلك إلى موقعها وقدرتها جهازها الدفاعى وبراعة حكامها كل ذلك مكنها من عقد علاقات حسن الجوار مع العرب . وكان هذا موقف تونس عاصمة بنى خراسان ، التى قام العرب بتموين أهلها : كانت إبلهم يجلب لها القمح والعسل والزبد « لدرجة أن الحلوى التى تصنع فيها كانت من أجود الأنواع » وكذلك بالنسبة لمصرى الحرز (قاله أبو بونه) . فقد كان العرب يمدونها بالمواد الغلانية لأنهم كانوا يحسرون بأعداء وفيرة حول أسوارها . ولكن الوضع الأكثر قبولاً هو وضع مدينة قسطنطينة : فقد تحدث أى عدوان على ربوتها وعقدت المدينة النوميدية القديمة مع البدو « اتفاقيات مفيدة » وروابط نافعة للطرفين فيما يخص زراعة الأرض وحفظ المحاصيل .

بذلك وبعد قرن من ظهور بنى هلال أصبح التعامول بين البدو والمستقرين ، هو انعكاس (تعويض) طبيعى لحصونتهم القبطية ، وقد كان استندراكا للأذى الذى سببه الغزو .

خدمة أخرى قدمها العرب لمقابل تعويض باهظ ، ألا وهي السهر على أمن المسافرين ، وكان وجودهم في المنطقة هو سبب هذه الحاجة ، وبدون إشراف القبيلة أصبح التنقل من مدينة إلى أخرى مهمة خطيرة . وعلى كل فالأسباب لليلة للتنقل بين المدن ، فقد أصبح نادرا إن لم يكن معدوما بين المراكز الحرة أو التي تعيش على مواردها الخاصة . وفي هذه النقطة أيضا يجب تحديد المناطق .

كانت بلاد البربر تحتفظ قبل الغزو بشبكة طرق مودونة من العهد الروماني والبيزنطي ، وكان وجودها استراتيجي أكثر منه تجاري ، مع الفارق الوحيد أن مراحل السفر الإسلامية كانت تبدأ من القيروان بدلا من قرطاج . والبربر يحدد المراحل التي كانت تسمح بالسفر لمدة أربعين يوم من القيروان إلى غاس عن طريق سبيبه ومجانة أو تيسه ، وبأغاية ، ويلتزم ومنها يمكن الانعطاف نحو طيبة والوصول إلى تافيلالت أو السير مباشرة نحو المسيلة وقلعة بني حماد والاتجاه نحو تاهرت وتلمسان عن طريق السهول العليا التي تسلط عليها يدو زفاته ولكن ليس هناك الآن ما يجعل التجار يستفيدون هذه المراحل ونقرأ في الاستيعصار أن « على الطريق من القيروان إلى قلعة أبي طويل وهي قلعة حماد ... مدن كثيرة خربت العرب عند دخولهم بلاد إفريقية » (٣٥) . وكانت سبيبه هي المرحلة الأولى وكانت مدينة قلعة ومركزا لقرى مزدهرة لا نجد فيها الآن إلا عدة مساكن باتسة . والمدن التي لم يهجرها سكانها مثل تونس والقالة أو قسطنطينة التهمت بطروف حياتها الجديدة التي خلقها العرب ، فهذه المدن تقع على الساحل أو في منطقة التل الجبلية . إن ميلاد مملكة تونس وانتقال نشاط القلعة إلى بجاية ليست إلا الحلقات الأكثر بروزا لتطور هام وهو ، انتقال النشاط الاقتصادي لبلاد البربر من الداخل نحو

(٣٥) الاستيعصار ص ١٦١ .

الشمال (البحر) ويتحول الطريق التجارى وكذا انتقال القوات الحربية منذ تلك المرحلة فصاعدا عبر وادى مجردة متجها نحو المغرب . دون الابتعاد عن الشاطئ .

ولقد أدى ذلك الى تطور ، لتجاوز الفائدة الاقتصادية والاطار المرسوم لتاريخ بلاد الهمير الإسلامية ، إذ أن شكل الحياة الداخلية للبلاد ، وأضطراب حكام بلاد المغرب وعدد كبير من رعاياهم الأتقياء والعاملين الى الاحتشاء بسواحل البلاد بعيدا عن أيدي العرب . . . أدى ذلك الى إبراز دور الفرد الهلالي بتوجيه هؤلاء نحو البحر .

III

توجيه صنهاجة نحو البحر ، اتفاقيات وصراعات مع نورماندى صقلية

إن مشكلة صقلية تحتل فى المصدر الوسطى . كما كانت تحتل فى المصدر القديمة ، كل التاريخ البحرى لبلاد الهمير . والفتح الذى حققه الأمراء الأغالبية فى القرن التاسع ، أبدى زروة القوة الإسلامية فى غرب البحر الأبيض المتوسط . لقد كانوا يملكون الجزر والجزء الأكبر من شواطئ القارة ، وكانوا يسيطرون على البحر ويبحرون بحرية فى جميع الاتجاهات .

خلف اللاطميون الأغالبية وورثوا عنهم هذه السيادة ، وكانوا يتقاسمون بها بل يتزاحمون بها مع أموى اسبانيا ، وثاقف الأمطولان فى عدة لقاات ، وأصبح البحر الأبيض بحيرة إسلامية ، وخصوصا الموحش الغربى منه ، حتى كان المسيحيون لا يستطيعون إبحار لوجا من الخشب وحسب التمهير المعبر لابن خلدون « ولم تظهر للنصرانية فيه ألواح » (٣٦)

(٣٦) ابن خلدون ، المعبر (المقدمة) ١ : ٣١٥ .

بعد رحيل الفاطميين وأنهيار خلافة قرطبة تمكنت البحرية المسيحية من
تأليب بعض الحرية في الحركة والحصول على بعض المزايا .

عندما ترك الخليفة المعز إفريقية ، كان قد فصل طرابلس وصقلية من
أمة التي وهبها لبلدكين الزيري . وقام المعز بتخصيص طرابلس لكتامس ،
لها عادت بعد ذلك إلى الدولة الزيرية لتنفصل من جديد . وتصبح من
سجلات عائلة « بني خزرون » الزناتية (٣٧) أما بالنسبة لصقلية وكلاهما
كانت ملحقه بها ، فقد أعطيت لعرب يدعي حسن بن علي الذي كان قد
« مقدرة في حكم الجزيرة » . (٣٨)

سم تكن المهمة سهلة بالنسبة لحكومة صقلية ، فقد كان الوضع الداخلي
طريا ، وكان الشقاق سائلا ومستمر . فالمسلمون من العرب والبربر كانوا
نور عصبية تتصدى بعضها لبعض ، وكان المسيحيون يكونون جمهورا
، كل آماله متجهه نحو القسطنطينية وينتظر منها الخلاص .

ولكن الخلاص سوف يأتي من مكان آخر ، سيكون هذا الخلاص على أيدي
« ليس لهم أية صلة بعالم البحر الأبيض المتوسط ، إنهم النورمان ، سلالة
الشمال السكندنافيين الذين خرجوا من ضباب بحر المانش لتكوين مملكة
إفريقية ، وكان ذلك أثناء غزو آبائهم لبريطانيا العظمى .

واقتداء من سنة ١٠٩١ م (٤٨٤هـ) عادت صقلية مسيحية ، وانقلب
مع في البحر الأبيض على حساب الإسلام ، وحارلت صنهاجة المهدية والقب
الانقلاب . ويعتبر استقرار نورمان الشمال في صقلية وضع عجيب

(١) ابن خلدون : المعبر ٧ : ٥٥-٥٦

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٧ : ٤٥

ومفارق إذ أن قبيلة صنهاجة التي غرض عليها الانقياد إلى النشاط البحري ، قبيلة جبلية عاشت قلة أشير بمرتفعات تبطري ، ويبدو أن أفرادها يخشون البحر ويحلونه كغالبية أهل الهرير ، ويحبون الأرض وليس هناك ما يدفعهم إلى المغامرة في البحار ، واستغلوا نشاطهم في الصراع مع جيرانهم من زناتة وبنو عمومهم بنو حماد ، ولكن عندما استقروا في إفريقية كخلفاء للفاطميين ، وجدوا أنفسهم حكاما لمناطق ساحلية حيث تلتقي فيها تجارة ما وراء البحار ، ومسئولين عن الجهاد البحري في إفريقية ، ورغم طبيعتهم الجبلية التي تبعدهم عن ذلك ، ورغم جهلهم التام بالملاحة لم يلبثوا أن عرفوا أهمية الأسطول في نجاح عملياتهم في المغرب ، يقول لنا ابن الأثير أن ملكين مسلم بأن مدينة سبتة لا تؤخذ إلا بأسطول لمحاصرتها (٣٩) ، ويؤكد الاسنادات الاتية إليها من الأندلس .

يبدو أن دوافع إنشاء هذا الأسطول قد بدأت فعلا ، لأن المائتي سفينة التي كان يمتلكها الفاطميون قد تبعثهم إلى مصر ، وإذا كان قد بقي منها شيء فهي سفن غير مسلحة وغالبية من الطاقم ، وقد سمى إلى ذلك ملكين أو بالأحرى واليد عبد الله الذي أنابه في إفريقية ، كانت النتيجة تدعو للرثاء ، إذ يبدو أن الوالي اتبع لتجنيد الرجال طريقة « الخشد » التي كانت مستخدمة في البحرية الأوربية القديمة ، هذا ما يجعلنا نصدق نص ابن عذاري (٤٠) فهو يحكي لنا أنه عند ذهاب عبد الله إلى المهدية حيث يتجمع الأسطول « أخذ في حشد البحريين في كل بلد وأمر أن يؤخذ كل من بقي متهم بالقيروان وغيرها وملا بهم السجن . وأدرك خاصة البلد وعاصمتهم من الخوف ما لزموا له البيوت ، وانتهى حالهم إلي أنه إذا مات أحد عندهم لا يخرجوه إلا النساء » .

(٣٩) ابن الأثير ، الكامل ٧ : ٧٨

(٤٠) البيان ٩ : ٢٢٩

(هل كان المقصود من ذلك الحصول على الذهب كانوا قد خدموا في البحرية سابقا . أم أن هذا التدبير أصاب كل رجال المدينة ؟ إن هذا التصرف يجعلنا نفترض أن المجندين كانت لديهم بعض المعلومات البحرية ولكنه لا يستبعد الاعتراض الثاني) .

« وفي سنة ٣٦٦ هـ (٩٧٦م) خرج الأسطول من المهدية في أول المحرم (٢٩ من أغسطس) فعمدت الرياح عليها ، فأقاموا حتى فرغت أروادهم وخدموا الماء ، فهرب جميع من فيها من التواتيه والبحريه . وصاروا إلى البر ، فنهروا ما في المراكب من هذه وسلاح وهربوا إلى كل ناحية فجعل هب الله الطلب عليهم ، فمن ظفر به قتل »

نحن نجهل الأسلوب الذي حلّ محل هذه الطريقة الوحشية ، ونرجح أنه قد يكون التطوع الاختياري الذي يشجعه توزيع الأموال كما هو الحال في تكوين القوات البحرية . والمؤكد أنه في عهد المعز كانت البحارة تكون عناصرا ملحوظا من سكان زويلة . ضاحية المدينة إذ لخدمهم في سنة ١٠٥٦ م (٤٤٨هـ) عثمانيين مع الدهماء في فتنة خطيرة جدا (٤١) .

وفي سنة ١٠٦٨ م (٤٦١هـ) في عهد تميم ابن المعز قام عدد من البحارة المسلمين بالهجرة عن سقلية إلى إفريقية بعد أن غزاها النورمان . (٤٢)

« أما بناء السفن فقد كان يواجه صعوبات أكبر من تجنيد الرجال ، كان لإفريقية بالتأكيد لرساناتها : هناك تونس حيث جلبوا لها المتخصصين المصريين الذين يعتبرون من الرعييل الأول ، وسوسة حيث تكونت حيلات

(٤١) ابن الأثير : الكامل ٨ : ٧٤

(٤٢) ابن الأثير : الكامل ٨ : ١٥٨

صقلية ، والمهديه إذ يروى الهكري عن ترساناتها أنها كانت تحتوي على مائتي سفينة وتشمل « فبوان كبيران طويلان لآلات المراكب وعددها ثلثا بنالها خمس ولا مطر » (٤٣) .

لكن المسألة العضال والأكثر حرجا في حلها ، كانت بالنسبة للزيريين نقص الأخشاب لأن شجر زيتون الساحل لا يصلح لهياكل السفن . ولذلك أصبحت بجاية بعد ذلك أكثر ملائمة من المهديه لصناعة الأساطيل وروى الإدريسي (القرن الثاني عشر) : « وبها دار صناعة لإنشاء الأساطيل ، لأن الخشب في أوديتها وجبالها كثير . ويجلب إليها من أقاليمها الزيت الطيب والقطران » (٤٤) كما يذكر صاحب « البيان » (٤٥) حدثا يوضح بطريقة مؤثرة كثرة مواد البناء في بجاية وافتقار المهديه لهذه المواد : ففي سنة ١١٤١ م (٥٣٦هـ) استولى الزيري « الحسن » على سفينة مشبلة في بجاية وكانت هذه السفينة عائدة من مصر ، ففرغ عمولتها وتركها في الميناء وحينما هبت عاصفة حطمتها في شهر أكتوبر ، أمر الحسن بجمع حطامها بعناية وشيد بها سفينة جديدة .

ورغم هذه الظروف المعاكسة استمر بنو زيري وخاصة المعز وخلفاؤه في محاولات منتظمة لإنشاء أسطول قوي ، ولقد رأينا المحاولة اليائسة وهروب الطاقم الذي جند عثوة . إن هذا الفشل يوضح لنا عن عدم وجود أي إشارة لإنشاء مشروع أسطول بحري لا في عهد المنصور بن بلكين ، ولا في عهد باديس بن المنصور ، أما في عهد المعز فقد قامت أحداث خطيرة جعلت النشاط

(٤٣) الهكري : المغرب ص ٣٠

(٤٤) الإدريسي : صفة المغرب وأرض السودان والأندلس ص ٩٠ - ٩٢ .

(٤٥) ٣١٤-٣١٣: ١ (٤٥)

البحري في المرتبة الأولى ، فالإعتراف بدولة بني حماد طبقا لوافق سنة ١٠١٢م (٤٠٨هـ) أنهى نظريا الصراع مع أعداء الغرب . ولكن إقامة دولة وثانية في طرابلس خلق في الشرق جبهة صراع سيكون البحر مسرحا لها . ففي سنة ١٠٢٣م (٤١٤هـ) ذهب المعز إلى المهديّة وبأثر بنفسه عملية لمزيد البحارة وإعداد السفن التي ستعاون جيشه الزاحف ضد ابن خزوف حاكم طرابلس (٤٦) .

لقد أصبحت الحياة البحرية ونجارة ما وراء البحار والقرصنة من اهتمامات الأمير الزيري . ورغم أن صقلية وجنوب إيطاليا كانت بعيدة عن ملكه إلا أنه لا يمكنه عدم المبالاة أمام المخاطر التي يواجهها الإسلام هناك ، وتهديد المسيحية للازدهار الاقتصادي في إفريقية . ففي سنة ١٠٢٥م (٤١٦هـ) أرسل الأمير بطريرك باسيل الثاني جيشا لمهاجمة صقلية وكلاهما ، وأقام هذا الجيش تحصينات قوية فيها بقصد الاستعداد للمسلّيات الحربية المستقبلية . فقام المعز بتجهيز أسطول ضخم ، يحددها ابن الأثير بأربعمائة قطعة ، وعتقد أنها قوارب مستأجرة بهدف نقل القوات ، كانت تحمل المجندين والمتطوعين الذين جاؤوا للجهاد وأبحر هذا الأسطول في يناير سنة ١٠٢٦م (٤١٧هـ) وبالقرب من جزيرة قوصره هبت عاصفة قوية أودت بهذا الأسطول ولم ينجو من الرجال إلا القليل (٤٧) .

بعد خمسة وعشرين عام من هذه الحادثة ، جاء الغزو الهلالي والهروب من القيروان والهجرة إلى المهديّة وتعرضت البلاد للسلب والفسق ، وانسحب

(٤٦) البهان ، ٩ : ٢٧٠ .

(٤٧) ابن الأثير ، الكامل ، ٧ : ٢٢٣ . Amari, Storia dei Musulmani di Sicilia, II, p. 423 .

النشاط الاقتصادي نحو الشاطئ نتيجة لاحتلال العرب لجنوب إفريقية وطرابلس وقرقة ، وأصبحت الطرق البرية المؤدية لمصر والشرق غير صالحة وبحرمة على القوافل ، لذلك كان الطريق البحري هو السبيل الوحيد للتبادل التجاري والحج .

واعتلى السلطان الزيري بهذه المصادفة المؤسفة ، التي تزامنت مع الخطر المسيحي الممثل في النورمان ، وكانت الحسارة على الجبهتين .

وفي سنة ١٠٥٢ م (٤٤٤هـ) نفس العام الذي دحر فيه العرب وللمرة الثانية القوات الصنهاجية ، تلقى المعز نبأاً من مسلمي صقلية يطلبون فيه مساعدتهم ضد النورمان بقيادة روجر الأول ، فجمع السلطان مرة أخرى هذا هائلاً من السفن وشحن فيها الجنود والمؤونة ، وللمرة الثانية بالنسبة للمسلمين كانت النتيجة مشحومة في نواحي جزيرة قوصره ، لأن عاصفة شتوية ألحقت بمعظم الأسطول ، وروى ابن الأثير علينا الواقعة مبهتاً نتيجةها للمزدوجة ، بما أضعف المعز وقوي عليه العرب حتى أخذوا البلاد منه ، فملك حينئذ الفرج (النورمان) أكثر البلاد على مهل وتزده لا يمنهم أحد واشتغل صاحب إفريقية بما دعه من العرب » (٤٨) .

ومع ذلك فسيحاول ليم بن المعز مرة أخرى العودة إلى صقلية سعيًا وراء الحصول على ما يعوض الكارثة الإفريقية (٤٩) . إق نزل أبنائوه الإثنان مع القوات الزيرية في موانئ على الساحل ، واستقبلوا استقبال المنقذين من سكان الجزيرة المسلمين ، ولكن تصرف الحرس الأسود الذي جلباه معهما ألقدهما الشعبية لدرجة أنهما اضطرا للعودة سنة ١٠٦٨ م (٤٦١هـ) تاركين

(٤٨) ابن الأثير ، الكامل : ٨ : ١٥٨

(٤٩) ابن الأثير ، الكامل : ٨ : ١٥٨

صقلية في أيدي النورمان الذين لن يجدوا أمامهم أية مقاومة .

إذا كان بنو زيري قد تنازلوا عن الاستئثار بمملكة ما وراء البحار (صقلية وغيرها من الجزر) ، فلم يلقوا الأمل في الحصول على الثروة ، على حساب جيرانهم بالبحر الأبيض المتوسط . ويستحقوا هنا كل الإعجاب والتعظيم للمقدرة التي أثبتتها المعز وخلفاؤه الأربع في معارلة معالجة وضع ميسوس ، منه وهو المحافظة على مملكتهم . وهذا ما توصلوا إليه ولادة تسعون عام من طريق استعادة مملكتهم قطعة بعد أخرى ، وتنظيم الحملات البحرية التي كانت بمثابة جهاد مقدس ، وأخيرا معارلة الإثراء بفضل التجارة البحرية .

كانت قرصنة بنو زيري ذات نشاط ملموس ، ففي عهد تميم بن المعز بلغ العدوان على البلاد المسيحية درجة جعلت الدول الضحية تقرر عملا جماعيا . فتكون اتحاد حول بينا وجنوه وشجعه البابا فيكتور الثالث . ودامت الاستعدادات أربع سنوات ، وفي سنة ١٠٨٧ م (٤٨٠ هـ) انجذبت ثلثمائة سفينة نحو المهدية (٥٠) ، ورغم وصول رسالة بالحمام الزاجل من قرصنة تملو المدافعين عن المدينة إلا أنهم خرجوا بالعنوان . كان تميم غائبا عن المدينة مع الجزء الأكبر من القوات ، كما دبر خلاف بين الوزير وأمير البحار ، هذا الخلاف شل حركة أمير البحار ومنعه من المجازفة بمعركة بحرية وحماية الشواطئ . وفي ٦ أغسطس تم طمس السلاسل التي كانت تعترض مدخل الميناء ، ودخل المسيحيون المدينة وسلبوها كما نهروا ضاحية زويلة ، ولم يبحروا إلا بعد منحهم غرامة حربية فادحة واستعادة الأسرى النصارى .

(٥٠) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢١٢ ، ابن الأثير : الكامل ٨ : ١٤٧ ، البيان ١ : ٢٠١ ، الشجاني رحلته ص ٣٣١ ، القهرواني (ابن أبي هيثم) : المؤنس في أخبار إفريقية وتونس ص ٨٦ . Amari, Storia, p. 170 .

كانت حملة ١٠٨٧ انتصارا له دوى كبير لدى النصرانية ، أما حملة ١١٠٤ م (٤٩٨هـ) التي لم يذكرها إلا ابن عذارى فقد كانت كارثة عليهم (٥١) . لقد نظمها الرومان بمساعدة الخزانة التبشيرية البابوية وكانت تستهدف أيضا المهديّة ، لكن في هذه المرة أبحر الأسطول الصنهاجي للمواجهة وفشلت المحاولة تماما .

هذه الهجمات المسيحية المظفرة كانت أو المخيبة للآمال ، لم تفتقر أبدا من نشاط الأسطول البحري الإفريقية ، بل زادت في عهد يحيى بن تميم . ويبدو أن التطور البحري مع الكيمياء ، كانا الشاغل الأساس للمستويات اللغاني التي قضاهما في الحكم ، فقد شيد السفن التي كانت تخرب كل عام الشواطئ الأندلسية وتعود منها بالأسرى ، ويقول ابن خلدون « وكان له في ذلك آثار ظاهرة عزيزة » .

وجدير بالذكر أنه لا توجد في هذه الحملات ، وهذه الصراعات ، أية إشارة عن صقلية وحكامها من النورمان ، لقد كان بينهم وبين بنى زيري حالة هدنة بل تحالف يحترمه كل من الطرفين ، لقد عقد هذا التحالف في سنة ١٠٧٥ م (٤٦٨هـ) « تميم بن المعز وروجار الأول » (٥٢) وبقى في عهد يحيى وعهد ابنه على أي بن هلمان الأميران وروجار الثاني . كان يحتوى هذا التحالف على اتفاقيات اقتصادية ، ولكن المنافسة التجارية كانت سببا في إهماله وفشله .

نحن لا نشك في أن بنى زيري كمن سبقوهم في الحكم ، قد نظروا نظرة استحياس إلى وجود التبادل بين مملكتهم وبلاد ما وراء البحار ، إذ أن الرسوم

(٥١) إلهيان : ١٠٩ ، ٣٠٢-٣٠٣

(٥٢) Max I atrie, Traité de paix, d'après Malaterra, p. 28-29 .

الجمركية كانت تساعد على تمويل الخزنة . ومع ذلك نحن نلتزم أن هذه التجارة لم تكن حرة مطلقا ، فالامراء أو البعض منهم كانوا يقومون باحتكار السفن المهيثة لنقل البضائع أو منح حق الامتياز للفهر مقابل مبلغ متفق عليه من المال .

لقد رأينا بعد تقسيم إفريقية وبعد نواذب الدهر المختلفة كيف تكونت مملكة صغيرة عربية في قايس ألا وهي مملكة « بنى جامع » (٥٣) . واضطر سلاطين المهديّة لقبول هذه السيادة ويبدو أنهم اكتفوا ببسط سلطة شكلية على « بنى جامع » للحفاظ على المظهر ، وكان أرباب قايس يحاولون جاهدين أن يحصلوا على ازدهار مدينتهم ، وانتهى واحد منهم وهو « رافع بن مكن » إلى بناء سفينة للتجارة الخارجية . ويقول لنا ابن الأثير أن « الأسير يحيى فلم ينكر ... ذلك جريا على عادته في المداراة . فلما ولى على الأمر بعد أبيه آتف من ذلك وقال لا يكون لأحد من أهل إفريقية أن يناوئى في اجراء المركب في البحر بالتجار » (٥٤) لكن الحاكم العربى لم تكن لديه النية للخضوع إلى هذا المطلب ، واستعان بروجار الثانى حاكم صقلية الذى كان بنوى بنون شك الاتجار مع قايس . فأرسل هذا الأخير أسطول ليحمى مدينة قايس . فبعث السلطان الزيرى بسفنه أيضا فاضطر الأسطول الصقلى إلى الانسحاب تاركا للمسلمين تسوية خلافهم ، وسرعان ما شب الخلاف بين سلطان المهديّة والملك النورماندى الذى خاطب الأمير المسلم بأسلوب غير لائق ، وكانت القطيعة ، واستعد على بن يحيى للحرب وأعد أسطوله ، ولعلم مقدوره على مواجهة القوه النورمانديه طلب مساعده أبناء عمومته من صنهاجه مرابطى المغرب

(٥٣) من تاريخ بنى جامع ، الفهر ابن خلدون ، المبر ٦ : ٢٢١-٢٢٢

(٥٤) ابن الأثير ، التكملة ٨ : ٢٧٨

الأقصى والأندلس ضد عدوه الكافر (٥٥) . وفي غضون ذلك مات « علي » وخلفه ابنه « الحسن » آخر أمراء بني زيري ١١٢٦ م (٥١٥هـ) .

وفي العام التالي أرسل « علي بن يوسف » المرابطي أسطولاً إلى كلابريا ، وأنزل قوة من المرابطين استولت على مدينة نفوطرة Nicotera وقامت بالسلب وذبح السكان وأسرعهم ، ولم يشك الملك روجار الثاني بأن الضربة جاءت من المهدية . فقام بإعداد حملة واسعة ضد المدينة المتأقسة ، وأخلت هذه الحملة مظهر الحرب الصليبية ، وفي يوليو سنة ١١٢٣ م (٥١٧هـ) أبحرت ثلاثمائة سفينة من مينا ، مرسلا Marsala (مقلية) تحت قيادة جورج الاتطاكى (٥٦) . وعند خروجها من المينا هاجمتها عاصفة أودت ببعض السفن ، ووصلت بقية السفن إلى الشاطئ الإفريقي ، وأنزلت قوات بالقرب من المهدية ، واقتحموا حصنا ولكنهم حوصروا فيه بينما الأسطول كان في عرض البحر ، ولم يستطع التدخل ، فانسحب أخيراً تاركاً المسيحيين داخل الحصن ، وقد أهيئوا جميعاً . هذا الفشل جعل الملك روجار الثاني يدرك أن مهاجمة المهدية مهمة خطيرة ، ويتبني عليه إدارتها بحل و نظام ، وبدأ سرا في إعداد حملة جديدة وعلى كل فقد كان واضحاً أن حكم بني زيري كان قد آل إلى الانهيار ، فالعرب يسيطرون على السهول ، والمجاعة دائمة في البلاد ، وينوسحماد دائم التهديد . وفي سنة ١١٣٥ م (٥٣٠هـ) أبحر من بجاية أسطول يحيى بن عبد العزيز (بن حماد) إلى المهدية وفي نفس الوقت كان جيشه يزحف نحو المدينة (٥٧) . وأمام هجوم ذي القري لم يفكر السلطان في طلب المساعدة إلا

(٥٥) ابن الأثير ، الكامل ٨ : ٢٧٩

(٥٦) الألبان : ١ : ٣٠٩ ، ابن خلدون : المعر ٦ : ٢١٤ ، ابن الأثير ، الكامل ٨ : ٢١٣ .

القمرواني (ابن أبي دينار) : المؤنس ص ٩٢ . ٣٨٥ ، Arnari, Storia, III, p. 385 .

G. Marçais, Les Arabes en Berbérie, p. 141-142 . (٥٧)

من أعداء الأرمس والقدر وهم العرب الهدو الذين لبوا النداء ، والنورمان إذ عقد كحالفا جديدا مع الملك روجار الثاني الذي بعث بعشرين سفينة فانسحب الأسطول والجيش التاهعان لهجاية أمام هذا الإمداد المزدوج . فزال الخطر من ناحية وعاد الوداق بين الحسن والملك المسيحي من ناحية أخرى . كان الحسن مستعدا للتسامح طالما إقليمية البائسة أصبحت تنتظر من صقلية تزويدها بالتسريح . أما الملك المسيحي فسوف يستغل هذه الهدنة لإعداد خطه الاستيلاء على المهدي الذي لا مفر منه .

قام الملك بمهاجمة المناطق المجاورة للحدود الزهرية والمناطق الشاذة التي تهدد من سلطنة بني زيري بحجة معاقبة القراصنة ولم يقصد قلب المملكة هذه المرة .

إبتداء من عام ١١٣٥ م (٥٣٠ هـ) استولى الأسطول الصقلي على « جربة » وكان محملا بقوات غفيرة « من مشهورى قرمان الفرنج جماعة » وقضى على السكان وابتزهم (٥٨) . ومن عام ١١٤٣ م (٥٣٧ هـ) توالى الحملات بانتظام وبدأ ذلك بهجوم غير حاسم على طرابلس (٥٩) . وفى نفس العام سقطت صفاقس وجيجل التي سلبت وحرق (٦٠) . وانتقلت الحركة نحو المغرب . وفى سنة ١١٤٤ م (٥٣٩ هـ) سلبت مدينة برشك واستولوا على سكانها (٦١) . وفى عام ١١٤٥ م (٥٤٠ هـ) حدث إنزال فى جزيرة قرقرنة التي تقع أمام مدينة صفاقس مما أثار الحسن فأرسل إلى حليفه المسيحي يذكره

(٥٨) ابن الأثير : الكامل ٨ : ٣٥٠ ، البيان ١ : ٣١٢

(٥٩) ابن الأثير : الكامل ٩ : ٦ ، البيان ١ : ٣١٣

(٦٠) البيان ١ : ٣١٣ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٦

(٦١) ابن الأثير : الكامل ٩ : ١

بالمعاهدة (٦٢) فاعتلر الملك قائلا بأن سكان الجزيرة لا يطيعون الأمير وسمح
لنفسه بمعالجة قرصنتهم . وفي سنة ١١٤٦ م (٥٤١هـ) تجددت مهاجمة
طرابلس بقوات ضخمة (٦٣) . وبعد قتال دام ثلاثة أيام ، ذهب الخلاف بين
المدافعين بما ساعد المسيحيون على اقتحام المدينة قسلبوها واحتلوها ستة أشهر
ثم انسحبوا منها بعد تعيين واليا عليها من أهلها مقابل الرهائن لضمان
طاعته . وفي سنة ١١٤٧ م (٥٤٢هـ) تدخل الملك في قابس (٦٤) فقد
اغتنب مولى لبني جامع الحكم ، فاستعان أنصار الأسرة المهدية بالسلطان
الزيري مما جعل المقتصب يطلب الحماية من ملك صقلية . زحف الحسن نحو
قابس واستولي عليها وأعدم المقتصب بعد تعذيبه . وكانت هذه هي حجة الملك
روجار الثاني لتقضى المعاهدة ومهاجمة المهدية .

كان الوضع مناسباً هذه المرة لمحاولة جديدة لفرز المهدية . فمئذ ست سنوات
والمجاعة لمحتاج إفريقية أكثر من أي وقت مضى . وفي نفس الوقت كان سكان
إفريقية يتناقصون ؛ لقد هاجر الكثير منهم إلى صقلية على أمل وجود حياة
أفضل في أرض مسيحية . وفي نهاية يوليو سنة ١١٤٨ م (٥٤٣هـ) وصل
الأسطول الصقلي أمام المهدية (٦٥) بقيادة جورج الانطاكي . نرى السلطان
الحسن والسكان أن المقاومة مستحيلة وترغب على ذلك الجلاء من المدينة .

(٦٢) ابن الأثير ، الكامل ٩ : ١١

(٦٣) ابن الأثير ، الكامل ٩ : ١٢

(٦٤) ابن الأثير ، الكامل ٩ : ١٦ ، G. Marçais , Les Arabes en Berbérie ,
p. 173-174

(٦٥) ابن الأثير ، الكامل ٩ : ١٨-١٩ ، البيان ٩ : ٣٩٣ ، ابن خلدون ، العبر ٦ : ٢١٥ ،

التجاني ، رحلته ص ٣٤٠-٣٤١ Amari, Storia dei Musulmani, III p.422

وبينما كان آخر بنى زيرى لاجئا عند سيد قرطاج المستقل ، ثم عند ذى
القربى السلطان الحمادى فى بجاية ، تمكن الصقليون من فتح إفريقية
البحرية ، فبعد المهدية جاء الدور على سوسة وقابس وصفاقس . وماعدنا تونس
وقليبية فى شبه جزيرة رأس بونه ، كانت جميع مدن الساحل تلجج إتاوة للملك
روجار الثانى ، الذى أضاف لقب ملك إفريقية إلى لقبه القديم ملك صقلية
وإيطاليا . لكن فعنه الجديد كان بلدا شمه فقير فظفان فى تسكين الآمد .
وسيكثب عنه فى المستقبل المؤرخ التونسي « ابن أبى دينار » : أنه « دفع
للتجار رؤوس أموال . وأحسن لفقهاءهم ، وجعل قاضيا مرضيا يحكم بين
الناس وجبى خراج رعاياها برلق منه وإحسان » . ونحن لا نشك فى
هذه الشهادة ولا تدحشنا لأننا نعرف التسامح ورحابة الفكر الجديرة
بالمستعمرين المتساهلين والتى تتمثل فى روجار الثانى وليرزه فى مملكته
صقلية .

لم يكن ضم شواطئ إفريقية للدولة المسيحية بعد خمس قرون من الفتح
الإسلامى إلا إحدى النتائج الغير متوقعة للغزو الهلالى ، لكنها والحق يقال
نتيجة غير ثابتة ، فبعد أقل من عشر سنوات ، ثار مسلمو معظم المدن
المحتلة ضد الحكام الصقليين ، وفى سنة ١١٥٩ م (٥٥٤ هـ) جاء من مراكش
الحليقة الموحدى « عهد المؤمن » وعبر كل بلاد البربر فى سبيل تحقيق هدف
واحد ألا وهو : إعادة المهدية للإسلام .

كان لتوجه مسلمى شمال إفريقيا نحو القرصنة تطور تاريخى خطير . فقد
كان استئنافا لتقليد يعود إلى آلاف السنين . فالقرصنة كانت مشروعة من
أجل الصناعات فى العالم القديم . لئى البحر الأبيض المتوسط كانت القرصنة
ترجع بنون شك إلى ما بعد الانتشار الفينيقي ، ولم تتوقف إلا عندما
استولت روما على كل الشواطئ وتحكمت فى البحر كله . لكنها عاروت

نشاطها مع الإسلام ، وأصبح سلب الشواطئ المقابلة حسنة من الحسنات ، إذ أن ظروف الحياة التي خلفتها هجرات القرن الحادي عشر الهجري داخل البلاد ، جعل من القرصنة ضرورة لأن المدن الساحلية وجدت فيها أهم مواردها . وقد حدد هذا التطور مصير هذه المدن للقرون المقبلة . أما فيما يخص المهدية ، فلورها القتالي وردد فعل الدول المسيحية ينتهي مع فتح الموحدين . لكن الصقليين في سنة ١١٨٠ (٥٧٦هـ) سوف يستولون عليها . وسوف تولع معاهدة سلام جديدة مع وليم الثاني . وبعد مائتي عام ازدهرت جرة قرصنة هذه المدن المهمة التي يسميها مؤرخونا « مدينة إفريقيا » وقد نتج عن هذه القرصنة حملة كان لفرانسوا Froissart مؤرخها (٦٦) في عام ١٥٣٩ م (٩٤٦هـ) لرض عليها شارل الخامس حامية أسيانية ، وبعد عام قام أمير البحار التركي « دراغوت » بطرد هذه الحامية . لقد وقعت هذه المدينة في أيدي المسيحيين بعد أن كانت إسلامية كما كانت أحيانا مهاجمة وأحيانا منظرية للدفاع عن نفسها وسوف تواصل دورها البطولي كمركز دائم للجهاد المقدس الإسلامي .

وتونس التي كانت عاصمة إفريقية القديمة سوف تتسلح هي الأخرى للصراع وستعاني من هجمات النصرانية . وسيفرد لويس التاسع - (القديس لويس) حملته الأخيرة إليها وسوف يضمها شارل الخامس إلى إمبراطوريته الشاسعة .

هناك أيضا كثير من المدن البحرية لبلاد الأندلس التي خصصت مجهودها للعمليات ضد أوربا ، والبكرى يقول عن مرسى الحسز « وفي هذه المدينة تنشأ السفن والمراكب الخريصة التي تغرى (تغزو) إلى بلاد

الروم» (٦٧) . ويحدد أنهم كانوا يتجمعون فيها للائزال في الجزيرة القريبة « سردينيا » وقد خدمت هذه المدينة سنة ١٢٨٦ م (٦٨٥هـ) وستقام مرسى الحُرز مرة أخرى تحت إسمها الفرنسي القل وستكون قاعدتنا الأساسية لتاريخ إنتشارنا الإستعماري .

وسوف تتضمن برته لهذا التاريخ . حيث تتناوب تقديم المساعدات ضد الكفار من ناحية ، ثم عقد الاتفاقيات التجارية معهم من ناحية أخرى .

ومن أهم عواصم القرصنة مدينة بجاية - العاصمة الثانية لهنى حواء - التي ستفتح الطريق الذي ستسلكه مدن الساحل لأكثر من ثلاث سنوات . لقد تكلمت عن التسهيلات المجهولة للساحل التونسي . والتي تقدمها منطقة القبايل لبناء ولتجهيز السفن في بجاية . وسوف يلوم الحال على ذلك ، فاستغلال الخشب للبحرية سيكون على عاتق إحدى العائلات الكبيرة في بلاد القبايل ، التي ستستخدم العبيد المسيحيين لذلك (هذه العملية يسميها الأتراك « كرسنا ») . سوف يستخدم الأتراك هذه الموارد المحلية لصالحهم ، ولن يأتوا بجديد فيما يخص القرصنة . وإذا عدنا إلى ابن خلدون وروايته عن بجاية - بجاية عصره - ووصفه كيفية تنفيذ القارة البحرية بالطريقة الآتية :

« يجتمع التفير والطائفة من غزاة البحر ، يضعون الأسطول ويتخيرون له أبطال الرجال ، ثم يركبونه إلى سواحل القرجية وجزائهم على حين غفلة ، فيتخطفون منها ما قفروا عليه . ويصادمون ما يلقون من أساطيل الكفرة فيظفرون بها غالبا ويعودون بالفتائم والسبي والأسرى . حتى امتلأت سواحل الشهور الغربية من بجاية بأسراهم تضع طرق البلاد بضجة السلاسل

(٦٧) البكري : المغرب ص ٥٥

والأفلال عندما ينتشرون في حاجاتهم ويغالون في قداثهم بما يتعلم منه أو
يكاد . (٦٨)

ورغم أن هذا النص يعود إلى حوالي ١٢٩٠ م (٧٩٢هـ) يضيف المؤرخ
ابن خلدون أن الغارات البحرية بدأت بالمدينة قبل ثلاثين عاما من هذا
التاريخ . كما أن هذا النشاط البحري سوف ينتقل إلى مدينة الجزائر العاصمة
ويكون محور نشاطها من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر . ومن
المحتمل أن يكون هذا الغزو قد أخذ شكلا جديدا ومظهرا أكثر انتظاما ،
ولكنه كان موجودا من مائتي عام بشكل ما ، وثبت ذلك ردود الفعل
المسيحية ، وتخريب الحقول بواسطة العرب الهلو ، واستقرار حكام الهلاد في
مدن الشاطئ كل ذلك كاف لتفسير هذا التوجه نحو النشاط البحري والمقام
الذي ستحتله من الآن فصاعدا القرصنة والتجارة الإفريقية مع الشعوب
المسيحية ولكن الأخيرة تأتي في الأهمية الثانية . من هذه الوجهة نستطيع
اعتبار القرن الحادي عشر فاصحة لتاريخ الدول البربرية .

سوف يؤثر تطور بمائل على المقربين (الأوسط والأقصى) ، إنه تطور
متواز وإلى حد ما تابع له ، وإذا كانت العوامل هنا مختلفة إلى حد ما عن
العوامل التي حدثت في بلاد البربر الشرقية إلا أنها مرتبطة بتلك الحدث
الأصلي ، ألا وهو الغزو الهلالي . هذا الغزو حُرب المقاطعة القديمة الرومانية
إفريقية ولكنه في الوقت نفسه دلع البلد البربري القديم الذي يشمل
الموريتانيات الثلاث إلى المرتبة الأولى . وسوف ينصب نظرننا الآن على هذه
الجزء من الهلاد .

(٦٨) ابن خلدون ، المبر ٦ ، ٧٨

الجزء الثالث

بلاد البربر محروقة من المشرق

مقدمة : الممالك البربرية من القرن الحادي عشر إلى القرن السادس عشر

الباب الأول : المرابطون وركى المغرب

المهمة الدينية والحربية للمرابطين

الأندلس وتطور العادات

الباب الثاني : الموحدين وقيمة المغرب

مقدمة

أين تومرت وتكرين مله الموحدين

الحروب والمهمة الدينية للموحدين

أهل اللغة وعادات ولبن الموحدين

الباب الثالث : ميراث الموحدين وإتخطيط المغرب

مقدمة

الممالك البربرية العلات

دور العرب

الحياة الدينية

الأثر الأندلسي والحضارة الأسبانية = المغربية

خاتمة

مقدمة

الممالك البربرية من القرن الحادي عشر إلى القرن السادس عشر

لقد تحررت بلاد البربر من الرصاية الشرقية ، بتطهية المعز التبري مع خليفة القاهرة الفاطمي ، أما الغزو الهلالي فقد جعل هذا التحرر تاما . إن ابن خلدون يعطينا معلومة منحصنة : فهو يقول أن « يحيى » حفيد المعز اعترف من جديد بسيادة الفاطميين ، وكان ذلك بعد سبعين عاما من الانفصال ، ووصله من القاهرة هدايا ثمينة (١) . لكن لم يكن هذا إلا تفسيراً شكلها لم يحالج الكارثة ، ولم يغير شيئاً مما حدث . فالانفصال لم يتحمل أى إصلاح ، فسوف يجري تاريخ بلاد البربر من الآن فصاعداً ، خارج أى تدخل فعلى للقوى الشرقية ، وبمعينا عن تأثيرها المشرقي . وعلى كل فلم يعد مصير البلاد بأجمعها ، خاضعا لنفس المنطقة البربرية (إفريقية) . فلي منتصف القرن الحادي عشر (١١٥٥) دقت ساعة المغرب وسيحصل شمال إفريقيا على حكامه المتعاقبين من المغرب .

ولإيضاح المنهج المتبع في الجزء الباقي للدراساتنا ، فمن الضروري ذكر هؤلاء الحكام ، وتقديم هؤلاء الأبطال ، وبيان الخطوط العريضة لتاريخهم ، ومرض تطور وتغيرات المواضيع ، التي ستعرفها خلال هذه الدراسة .

(١) ابن خلدون ، المعبر ٦ ، ٢١٢

إن المرابطين هم أول من يحتلون الساحة ، ولادة مائة عام تقريبا ، من منتصف القرن الحادي عشر (٥٥٠ هـ) إلى منتصف القرن الثاني عشر (٦٠٠ هـ) هؤلاء الهوارة من قبيلة صنهاجة ، جاؤا عن طريق الجنوب الغربي ، واستقروا في المغرب ، وأسسوا فيها إمبراطورية ، خلال غزو العرب الهماليين لإفريقية عن طريق الشرق .

لقد لقوا بالقبائل هندية ، ولكن هناك لقب يتعلق بهم ، وهو « الملثمون » . كانوا مثل أحفادهم الهماليين المعروفين بالطوارق الذين يضعون الثياب وهو قطعة من الثياب يغطي بها الرجال وجوههم من أسفل إلى أعلى . أما بالنسبة للقب « المرابطون » فهو يشير إلى الرباط الذي اتخذوه بالتقسيم الشمالي للسنغال ، حيث تلقوا تدريباً عسكرياً ودينياً . غير هؤلاء الرجال الذين يعيشون على تربية الجمال وتناجها ، إلى محاربين في سبيل العقيدة . فبعد أن مارسوا عقيدتهم في نشر الدين الإسلامي على الزوج الوثنيين جنوباً ، عبروا الساحل الأطلسي شمالاً وانضموا نحو المغرب ، ثم المغرب الأوسط ، وفتحوا البلاد حتى مدينة الجزائر . وبعد ذلك يصلون إلى أسبانيا ، حيث يطلب لمحدثهم كل من ملك أشبيلية والأمراء المسلمين الآخرين ورؤساء الطوائف المهددين بحركة الاسترداد المسيحية .

وبانتصار الزلافة المندوب سنة (١٠٨٦ - ١٠٨٧ هـ) ، نجح سلاطين الأندلس في التخلص من الخطر المسيحي ، ولكن ليس هناك ما ينقذ هؤلاء السلاطين أنفسهم من خطر المرابطين . عندما انتصر هؤلاء الصحراويون أصبحوا أبطال الإسلام المعرض للانهيار ، والمنافعين عن تعاليمه المقدسة ، فأولفوا لمضائق الهلاط الأندلسي يضم هذه الجمالك ، وأصبحوا بذلك حكاما على مجال مزدوج : المجال الإفريقي والمجال الأوربي . ومع ذلك لم يلبثوا أن وقعوا بنورهم صرعى أغرامات بلاد الأندلس الجميلة ففي خلال جيلين ، فقدوا صفتهم

الشبه بربرية التي كانت سببا في مهاجمهم ، وهزموا بأفارقة آخرين تتوفر لديهم قوة جديدة .

وهم الموحدون الذين كانوا من البربر المقاربة ، وأصحاب دعوة ، والذين سيمنون نفوذهم على ضفتي البحر الأبيض ، ولكنهم يختلفون عن المرابطين ، لهم ليسوا بدوا صحراويين ، بل جهليين مستقرين وذو قرابة لشلوح المغرب الحديث ، وكان مقرهم في جبال الأطلس الأعلى ، وكان ابن تومرث - مؤسس هذه الطائفة - يجتد أنصاره من معصوده الذين يسكنون هذه المرتفعات ، فكون قوة قتالية لا تقل عما كان عليه المرابطون في الماضي . وقام ابن تومرث بتولية عهد المؤمن قاتنا حربيا ستؤول إليه مقاليد الأمور بعد ذلك في سنة ١١٣٠ م (٥٢٣ هـ) ويصبح هذا البربري بدون منازع واحدا من أكبر الأسماء في ماضي الشمال الإفريقي وأولى خليفة إذ فتح بلاد البربر بأكملها ، ولم يحلق هذا أي حاكم من قبله : لقد استولى على الساحل التونسي من مسيحيين صقلية ، وعمل على امتداد امبراطوريته العظمى التي خلقت إيرادات ضريبية ضخمة ولكن أولاد عهد المؤمن من ضم كل أسبانيا الإسلامية كما أولفوا لفترة حركة الاسترداد المسيحي ، وانتصر حليفه يعقوب المنصور في معركة الأرك سنة ١١٩٥ م (٥٩١ هـ) ، لكن الناصر بن يعقوب انهزم في معركة حصن العقاب سنة ١٢١٢ م (٦٠٩ هـ) فكانت نهاية الإضمحلال وضعف دولة الموحيين .

إن مملكة بهذا الاتساع في بلد مثل شمال إفريقيا ، وفي العصر الوسيط ، كانت معرضة أن تكون هشة وضعيفة وكانت المقاطعات الغير مستقرة ، معرضة أيضا لأن تكون فرصة سهلة للأعداء ، ومنذ عهد يعقوب المنصور أصبحت إفريقية مسرحا لفتائل هامة في الخطورة . إذ حاول إثنان من الأخوة الثماريين (بنو هانية) من عشيرة المرابطين القداسي ، النهوض بمصر

العائلة المغلوقة ، وقد ساعدتهم حرب بني هلال الذين وجدوا هذه الفرصة
للسلب المستمر ، وكان بنو غانية على وشك النجاح غير أنهم ساعدوا في خراب
هذا البلد ووصل النصارى حتى قلب المغرب الأوسط .

دام الصراع مع هؤلاء الثوار لمدة أربعين عام ، وأتت الدولة الموحدية وأقرب
المقاطعات ، وساعد على الشقاق ، ولم ينتهى النصف الأول من القرن الثالث
عشر (٧٠٠ هـ) حتى انقسمت امبراطورية الموحدين الى ثلاث أقسام . أعلن
حاكم تونس الاستقلال بعد حصوله على صلاحيات واسعة لغرض الاستقرار في
البريقة . أما بالنسبة للمغرب الأوسط ، والمغرب الأقصى ، فقد استولى
عليهما بنو زناته ، الذين أعادوا للأندلس مفامرة المرابطين ، فزحفوا من
الصحراء بهجماتهم ، واستولوا على البلاد الخالية من وسائل الدفاع . وبذلك
انقسم الشمال الإفريقي إلى ثلاث ممالك : مملكة الحفصيين في تونس ، ومملكة
بني عبد الواد في تلمسان ، ومملكة بني مرين في فاس .

كانت مملكة بني مرين في فاس من أقوى هذه الممالك الثلاث وأكثرها حرية
في الحركة ، وقد حلت محل الموحدين في مقاطعتهم واعتقد المرينيون أنهم
الوحيدون القادرون ، على القيام بالدور المزدوج لحلفاء القرن الثاني عشر .
فقد حاولوا فرض سيطرتهم على أملاك الموحدين ، وتمكنوا من ذلك ، فضموا
مملكة تلمسان ، ثم مملكة تونس ، وكلهم ذلك الكثير ، ولكنهما لم يتقيا في
أيديهم إلا قليلا وتحمل الدور الثاني في إسبانيا ، ولكنهم واجهوا نصرانية
قوية ، وبعد فترة من النجاح تكبدوا هزيمة سنة ١٣٤٠ م (٧٤١ هـ) (*)

(*) سميت هذه الموقعة في المصادر العربية باسم موقعة طريف . أما المصادر الأسبانية فقد
سمتها موقعة نهر سلاو del rio Salado على اسم النهر الجاور لطريف في جنوب
إسبانيا ، كما سمها أيضا موقعة الملوك الأربعة لاشتراك كل من الفرنسيين =

أفقدتهم الى الأبد الرغبة في عبور المضيق .

وبعد ٧٥ عام يعبر المسيحيون المضيق ليمتزلوا هم الى الأرض الإفريقية .
ففى سنة ١٤١٥ م (٨١٨ هـ) أصبح البرتغاليون حكاما لسيته ، وهاجم
المسيحيون المملكتين الأخرتين ففى سنة ١٥٠٤ م (٩١٠ هـ) استولى اسطول
أسباني على القرسى الكبير ، وبعد ٣١ عام دخل شارل الخامس تونس . هل
كان هذا فيض أسباني على إفريقية امتدادا لحركة الاسترداد المسيحية ؟ هل
هى حرب صليبية ردا على حركة الجهاد المقدس ؟ هل هو عقاب للقراصنة
البربرية ؟ هل هو الهداية لإمبراطورية استعمارية ؟ مهما كانت الأسباب ،
فدخول أوروبا مسرح الأحداث الإفريقية سوف يشير ردود فعل عميقة : مثل
ظهور المقاومة المسلحة في المغرب الأقصى وانتصارات المملكة الشريفية
(الدولة السعدية والدولة العلوية) . وكذلك الترحيب بالأخوة عروج القراصنة
الأتراك في المغرب الأوسط بإفريقية كمنقذين وممثلين لخليفة القسطنطينية ،
وهكذا عادت بلاد البربر مرة أخرى تحت وصاية المشرق ولو نظريا .

إن الموضوع الأول الذي سنتبعه في تطوره خلال أربعة قرون ، هو التحرر
من هذه الوصاية ، نتيجة للفوز الهلالي ، وقد وصفنا هنا بيانه ، إذ بينما كان
المرايطون والموحدون والخلفيون وبنو عبد الواد والمريثيون ، يعترفون بسلطة
المشرق الروحية ، كانوا يستمدون سلطانهم من أنفسهم ولا يخضعون لأحد .

إن هؤلاء الحكام المستقلين سلالة بربرية ، رغم ادعائهم النسب العربى ، بل
والعلوى ، كما يخصهم به مؤرخو عصرهم المجاملون . ويعتبر هذا الأصل
البربرى لهؤلاء الحكام نقطة بداية ثانية ويجب علينا التنويه على استمرارها .

== الغادي عشر ملك قشالة . بنو الرابع ملك أرجوان والفرنس الرابع ملك البرتغال ،
وأبو الحسن المرتضى في المعركة . انظر أحمد مختار المبادئ . دراسات في تاريخ
المغرب والأندلس ص ٤١٨-٤١٩

إذا كانت حكوماتهم لها الطابع البربري ، فدينهم أكثر تميزا بهذا الطابع . فالمحاكاة التي لمحتلها المعتقدات في مهام الحكام ، وفي حياة الشعب ، وفي سير الممالك ، هو حدث لاحقناه في الجزء الأول من هذا التاريخ ، لكنه يتأصل بكل قوة في الفترة التي نعرضها الآن . فليس للإسلام قلعة أقوى من المغرب ، ولكنه إسلام بربري . فهو يأخذ مظهر إسلام شبه وطني في عهد الموحدين ، الذي يعتبر قمة السلطان المغربي ، إنه تزيف بربري للإسلام السلفي المشرقي .

إنه إسلام نضالي ، فبعد أن نقل الغزو الهلالي مركز ثقل شمال إفريقيا من الشرق إلى الغرب ، كان له هذا الأثر الغير مباشر ألا وهو : إعطاء الدور الأول للمغرب الأقصى الذي سيصبح الجبهة الأولى للجهاد المقدس . فموقعه الجغرافي وتقاليد ، تربطه بإسبانيا برباط وثيق . وتعتبر إسبانيا الميدان الملقق الذي تصدى فيه الهلال للصليب منذ أربعة قرون . وكان لا يمكن استمرار هذا الصراع إلا بمساعدة البربر . فالبربر هم الوحيدون تقريباً الذين ضموه شبه الجزيرة للإسلام ، ولم يحتفظ أميو قرطبة بحدودهم ولم يمدوها ، إلا بالقوات البربرية . فتضاؤل هذه الحدود والمحاولة الناجحة لحركة الاسترداد المسيحية ، جعلت تعاون المغاربة أكثر ضرورة . وكانت أسبانيا الإسلامية تستخدم قواتها المناضلة من هذا الحزبان الذي لا ينتضب ، وتتناوب الفرق ويتعاقب الممثلون . ويبدو أن الوظيفة الرئيسية للجميع هو « الجهاد » و « المجاهدون » هم جنود الحرب المقدسة ، أو « المرابطون » كما لقب الأتاتل أنفسهم فهم محاربون ورجال دين . نحن نعرف أن البعض وجدوا في هذا السبيل الفرصة في توسيع مملكتهم ، ولكنهم حصلوا أيضاً على إثراء غير مادي ، لأن التضامن الذي يربطهم بإسبانيا وضعهم أمام حضارة مزدهرة استفادوا منها ونقلوا فوائدها إلى المغرب بأجمعه .

ومن الناحية الثقافية . لم تأت بلاد البربر المتحيرة من المشرق ، أن تكون أرضا تابعة ، ولكن لم تأت إليها النماذج الفنية والمؤثرات الأدبية من مصر أو العراق ، بل كانت تأتي من الأندلس المجاور الذي أصبح امتدادا للمغرب . فسوف يحارب في شبه الجزيرة كل من المرابطين والموحدين والمرينيين ويأتون لبلادهم بالأذواق الجديدة وسلوك جديد في التفكير والإحساس . وهكذا استجاب المشارقة لدروس قرطبة وغرناطة وأشبيلية الفنيه ، فتزينت المغرب بالمباني التي لا تقل في رونقها عن مباني أمراء المسلمين في أسبانيا بل تتعداها أحيانا . وينتشر هذا الفن الأسباني المغربي عبر بلاد البربر من الغرب إلى الشرق ويصل إلى إفريقيا التي سرعان ما نسيت ماضيها اللهي .

هذه الخصائص العامة التي ترسم فيها آثار إتصال العالم البربري عن المشرق ، إذا أضفنا إليها الظروف التي خلقها وجود العرب البربر في الحياة الاقتصادية والسياسية في الأجزاء المختلفة للبلاد ، نكون قد أحصينا النقاط الرئيسية التي استهدفنا دراستها في الصفحات التالية .

الفصل الأول

المرابطون و رقعة المغرب

ما أن تظهر قبيلة قوية من الرعاة البدو أو أكثر من قبيلة في الصحراء ، وتشعر بالثغرة على غزو أراض أغنى حيث الحياة أسهل ، حتى تستولى على هذه الأرض وتستبد بالمستقرين فيها ، ثم تقلع عن الصناعة الرعوية والتبذل الموسمي ، وتستقر في المدن المقصودة ، إن هذا التطور طبيعي ، وهو ابن خللوني في ذلك التدرج الطبيعي أحد القومات لتأسيس الإمبراطوريات ، هكذا كان تاريخ المرابطين ، غير أن حلقة هذا الصراع للحياة تصطبغ عادة بهدف سامي ، لذلك كانت حركة المرابطين تبدو من الأساس حدث ديني ، إن الرجال الملتحمون هم رجال الرباط ، رجال هذا الدبر المحصن الذي انقطعت فيه لدراسة أمور الدين وممارسة التقوى ، إنهم رابطة تخضع لإرشاد استاذ ، لقد تقدموا لتصرة المبدأ الديني وكانوا معروفين بصلابة العقيدة

I

المهمة الدينية والحربية للمرابطين (١)

ليس في هذا المبدأ أي ابتكار ، فهو الميراث القديم لفقهاء القيروان ، ففي

(١) عن المرابطين انظر المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ابن أبي زرع : الأنيس في تاريخ يروى القرطاس ، ابن خللوني : تاريخ المعبر وديوان المبتدأ والخبر ، البكري : المغرب في بلاد إفريقية والمغرب ، -

سنة ٣٥-١ م (٤٢٨ هـ) وعند العودة من الحج ، توقف زعماء من قبيلة
 لتونه في القيروان ، وسئلتهم الفرصة لحضور دورسا في الفقه لأبي عمران
 الفقيه الغاسي المقيم في المدينة الإفريقية المقدسة . لتعليم وتدريس المذهب
 المالكي . لقد أعجبوا هؤلاء الزعماء بعلم ذلك الفقيه المالكي ، وذكروا له ما
 في قلوبهم من جهل بالكتاب والسنة ، وطلبوا منه تعيين واحدا من تلاميذه ،
 للحضور إلى الصحراء ليعلّمهم العقيدة والشرعة . لقد تأثر الفقيه من صدق
 عزيمتهم ، وأراد تلبية رغبتهم ، لكن تلاميذه استصعبوا دخول أرض الصحراء
 وتعليم المتوحشين . فلما لم ينجح الفقيه أبو عمران في إقناع أحد تلاميذه
 بالقيروان ، زودهم برسالة موجهة إلى تلميذه المفري « وجامع بن زولر »
 بسجلامة الذي جمع تلاميذه بعد استلام الرسالة وعرضها عليهم ، فوافق
 واحد منهم وهو « عبد الله بن ياسين » ، وكان عالما من أهل الورع والفضل ،
 لقد استقبله الرؤساء الصحراويون بكل السرور والترحيب وبدأ عبد الله في
 تعليمهم شرائع الإسلام وفتقهم في دين الله .

هذا الحماس بعد قليل لأن ابن ياسين كان مصلحا متشددا ، فقد حرم على
 البدو الزواج بأكثر من أربع ، ولكنهم لم يتحصلوا هذا النهي ، وغرض أخرى
 مثل الضريبة الشرعية . فأمام ما وجد من صعاب ، فكر ابن ياسين في السفر
 إلى السودان ، للبحث عن تلاميذ أكثر طاعة . لكن زعيم قبيلة لتونة ، الذي
 كان سببا في وجوده بينهم ، لم يتركه غاربط به وأنشق عن رفاقه المتصلين

Codera, Decadencia y desaparición de los Almoravides, Saragossa, 1899 ; A. Bel, Les Benou Ghanya, Paris, 1903 ; Id. article Almoravides dans l'Encyclopédie de l'Islâm ; Lévi-Provençal, Réflexions sur l'empire almoravide au début du XIe siècle dans Cinquantenaire de la Faculté des Lettres d'Alger, 1932 .

فى الدناسة . فالتجه الإثنان الى جزيرة فى مصب نهر السنغال (*) وتهمهم عدد صغير من وجوه القبائل حيث اعتزلوا وانقطعوا للعبادة . ودراسة أمور الدين وممارسة التقوى . كان لهذا التصرف تأثيرا أقوى من المواعظ واللمعات .. ولم يمر عليهم وقت طويل حتى اجتمع له ألف رجل من الأشراف .

لم يكن ابن ياسين من علماء الكلام . مثل فقهاء القيروان ، بل كان فقيها مالكيًا لا يدرس إلا القرآن والشريعة والعبادات .. كان مالكيًا لهدر صحراويين ، رعاة للجمال .

إذن فلا ضرورة للعودة الى التوراء ، لدراسة القرآن وحديث الرسول غير مجدية وخطيرة سوف تشير فضول مشكوك فى أمره لذلك هجر المراهطين دراسة " الأصول " فى الدين والشريعة ، وخصوصا دراسة الحديث . واهتموا بدراسة " الفروع " وتشمل الفقه (القانون المدنى) والعبادات .

وعلى كل فنحن لا نهتم بالمذهب الذى لقنه ابن ياسين لتلاميذه ، بل بالنتائج التى أخصمهم اليه (٢) . لقد مرّس هؤلاء المستقلين ، على الطاعة اللازمة ، وعاقب أخطاؤهم بشدة . ولقد وضع جدولًا صارمًا للعقوبات : حد المفتري عقوبتها ثمانون سوطًا ، والتأخير عن ميعاد صلاة الجماعة عشرون سوطًا ، ومن فاتته ركعة ضرب خمس أسواط ، وهناك بعض العقاب الذى ينزل بالفرد تبعًا للتقصير المرتكب ويجب على الفرد تحمل ذلك بروح التوبة . كما يجب على قريب العهد بغطائفة المراهطين تحمل مائة جلدة ، كعقاب للنزوة السالفة .

* لعلها جزيرة تيدرة ، الواقعة بين أنوا كشوط وأنواذيبو ، انظر محمد ولد داده :

ملهم الملك فى المغرب ص ١٠٩ .

(٢) عن نهاية المراهطين وحياتهم فى الصحراء - حتى سنة ١٠٦٧ انظر الهكري : المغرب ص

١٦٤ - ١٧٢

وتعبيرا عن التوبة الصادقة . وليس هناك ما يخفف شدة الجزاء . حتى لو اعترف القاتل بجريمته تلقائيا ، وأهدى الرغبة في السلوك المستقيم وجب عليه الإعدام . أما الأخطاء الأخرى الخطيرة فهي تؤدي إلى الحرمان الحقيقي للماتل لحرمان الخواارج الإباحية التي تشترك مع المراهطين في عديد من التحاليم .

وتعطي هذه الطائفة اهتماما كبيرا للمسائل المتعلقة بالطعام وقد رفض ابن ياسين أكل لحوم وشرب لبن القطيع الذي لم يذبح هذه الضريبة تلك الضريبة التي تحلل أكله .

والمراهيطون طائفة دينية يعيشون داخل الرباط ، ولكنهم في الوقت نفسه زمرة من المعارين . لقد اختار ابن ياسين القائد الحرى يحيى بن عمر الذي بقى هو ورجاله خاضعين للزعيم الروحي « حارس القانون » ويقولون له « أيها الشيخ المبارك : مرنا بما شئت مجدنا سامعين مطيعين . ولو أمرتنا بقتل آبائنا لنفعلنا »

إن صاحب « القرطاس » (٣) الذي يقص علينا هذا الحديث ، لمبالرغم من عدم التأكد من صحة روايته ، فهي غير مستبعدة ، وتسمح لنا بتصوير القوة التي تمثلها هذه المجموعة المتعصبة التي أصبحت آلة للحروب .

وترجع هذه الرواية الصورية التي يرسمها لنا المؤرخون للأمراء المراهطين ، لقد قدموا لنا يوسف بن تاشفين ، كنموذج تام للجندي الراهب ، وقد تولى الحكم في سنة ٦١-٦٠ م (٤٥٣ هـ) ودام حكمه سنة وأربعين عام ، وهاصر ميلاد وقعة الامبراطورية ، ويقول عنه القرطاس : « كان جرادا كريما ، سخيا ، زاهدا في الدنيا ، لباسه صوف ، لم يلبس قط غيره ، وأكله الشعير ولحوم الإبل

(٣) ابن أبي زرع : الأمير المطرب بروح القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس من ١٢٥

والبائها ، مقتصرًا على ذلك ، لم ينتقل عنه مدة صممه إلى أن توفي . » (٤)
هذه البساطة وهذه القناعة تناسب الهدى الذى يعيش فى الصحراء والمعتاد
على الحرمان ، وقليل الاهتمام بمباهج الحياة ، التى يزعم الحضري بها حياته .
إن هذا الزهد المتباهى يناسب عادات المصلحين المسلمين ، خصوصا فى بلاد
البربر . إذ كانت معظم الإصلاحات فى جميع الأديان تدعى بأنها عودة إلى
الطهارة الأولى (النابع الأولى للدين) ، فهذه النزعة تبدو طبيعية فى
الإسلام عن أى دين آخر ، ليس هناك إصلاح إسلامي ، لم يأخذ منذ المبدأ
مظاهر المغالاة فى السنة ، والإدعاء بتجديد إسلام أفضل ، أكثر تجريدا ،
وخلوا من كل الهدج والعبادات الكمالية ، وأقرب إلى التقشف الأولى . كان
يوسف بن تاشفين زاهدا بالوراثة وبتزعمه الدينية ، ونشأته الصحراوية ، لذلك
بدا غموضا للباطل الاسلامي الذى استردته العقيدة المعرضة للخطر ، أو المجهولة
بهذه المناطق .

إن صورة ابنه وخليفته « على » طبقا لما وصفه المراكشى ورسم أنه بعيد عن
التفريط إلا أنها صورة مثالية : « فجرى على سنن أبيه فى إيثار الجهاد ، وإخافة
العدو وحماية البلاد ، وكان حسن السيرة ، جيد الطوية ، نزيه النفس ، بعيدا
عن الظلم ، كان إلى أن بعد فى الزهاد ، والمتبتلين ، أقرب منه إلى أن بعد
فى الملوك والمتغلبين ، واشتد إثاره لأهل الفقه والدين » (٥)

تشير هذه السمة الأخيرة إلى أهم وجه من أوجه الحياة الدينية للمرابطين .
لقد مرت السلطة الروحية بعد ابن ياسين متشنج الحركة ، إلى ابن حمدين الذى

(٤) المصدر السابق ص ١٣٦ .

(٥) المراكشى : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ص ١١ .

لم يكن له خليفة . وتلقاها من بعده الفقهاء المتخصصين في الفقه المالكي ولازموا عمل ابن ياسين واستمروا في توجيه أعمال الخلفاء . ولفترة المراهطين هي عهد الفقهاء . وذكرونا دورهم ، بدور رجال الدين القبروائيين أيام الأغالبة ، والإباهية في مملكة تاهرت ، ولكنهم يختلفون عنهم قليلا ، أنهم مشتركون اشتراكا مباشرا في سير أمور الدولة ، وفي حياة السلالة الحاكمة . لقد خصص لهم ابن تاشفين مرتبات وسوف يقوم ابنه بإدائها . إنهم يحضرون مجلس الأمير ، ويراقبونه في تنقلاته . ربما أنهم يساهمون في الحكومة المركزية ، فهم يعاونون الحكومة والعدالة في المقاطعات ، ويصبح هذا التعاون كاملا ودائما في عهد علي بن يوسف . ويقول المراكشي كان إذا ولي أحدا من قضاته ، كان غيما يعهد إليه ، ألا يقطع أمرا ولا يبت حكما في صغير من الأمور ولا كبير ، إلا بحضور أربعة من الفقهاء .

إنهم يختلفون عن رجال الدين الإباهية ، فلا يكونون مجلسا قويا له سلطة روحية مستبدة ، لمراقبة الحكم والتصديق على تجاوزاته . فالفقهاء ليست لهم السلطة ، إلا إذا طلب منهم ذلك ، إنهم فقهاء بالمعنى الحقيقي للكلمة . إن الفقهاء يبدون رأيهم « بالفتاوى » علاوة على الارشادات ، التي يطلبها منهم الأمير وعملاؤه في كل مناسبة ، وفيما يخص مؤاولة الحياة اليومية ، والفتوى بوجه عام هي إجابة يطلبها المسلم المتردد في الحصول على حقوقه ، والحريص على واجباته ، أما بالنسبة إلى موضوعنا فهي أسلوب تنصرف الحكومة في حدوده ، وطريقة يطلبها الأمير لتطبيق عمل نافع مشكوك في شرعيته . ويبدو أن الفتاوى لم تكن معروفة قبل وصول المراهطين إلى أسبانيا . وقد صدرت الفتاوى الأولى - هذا السهر والغلط - بمناسبة المنازعات التي نشبت بين الأمراء الأمازيقة وأمراء الأندلس ، هذه المنازعات التي أدت إلى قتال المسلمين بعضهم البعض . ومن السهل معرفة الأسباب : إن

الفتوى الصادرة من سلطنة لا جنال عليها ، لا تولى على الفرد سلوكا معيناً فقط ، بل تفرض على المتضرر قبولها لشرعيتها ، مهما كانت صارمة . عندما قص علينا المؤرخون أن أبرز الفقهاء في أسبانيا حينما طالب ابن تاشفين بمحاربة المسيحيين ، كان يحكم من رسالة ومن توجيه . ولكن عندما أراد ابن تاشفين الحصول من المعتمد ملك أشبيلية على الجزيرة الخضراء كقاعدة لعملياته الحربية ، طلب الأمير المرباط من الفقهاء إصدار فتوى معلنين فيها أن من واجبه محاربة ملك ليون وقشتالة المسيحي ، وأن عليه الاستيلاء على الجزيرة الخضراء للقيام بواجبه ، إذا لم تقدم له من قبل ملك أشبيلية ، وقد حصل فعلا على هذه الفتوى .

إن الفقهاء الأندلسيين هم أتبع المساعدين لسياسة المرابطين ، قاله بل الإفرنجي هو المنتقم للإسلام ، وفي نفس الوقت محافظ على الطائفة الدينية . ويوجد دائما في هؤلاء الصالحين في شبه الجزيرة المساعدين الأكثر إخلاصا . ففي سنة ١٠٩٠ م (٤٨٣ هـ) حصل منهم على فتوى جماعية تبيح استبعاد جميع أمراء المسلمين الصغار ، إنهم رؤساء الطوائف الذين طلبوا منه المساعدة . لقد أدبوا بالاستهتار والفجور والكفر ، والمثل السيئة لشعوبهم ، فقد هابوا عليهم جبهة الضرائب التي لا ينص عليها الدين رغم أوامر ابن تاشفين ، وعقد محادثات مع ملك القلاع ضد الإسلام . لقد تحلل ابن تاشفين من وعوده تجاههم ، والعمل المجدي هو خلعه من على عروشهم .

كانت هذه الفتوى قيمة ، وأقرها الأمير المرباط من فقهاء المغرب الذين لم يحكم عنهم بعد في هذا الصدد ، كما وصله من المشرق استحسان وموافقة من إثنين من أكبر علماء الدين في ذلك الوقت وهم : الطرطوشي والغزالي .

إن علماء الدين في العالم الإسلامي يتابعون بإعجاب أخبار المغاربة الذين يدافعون عن حدود الإسلام ، ولكن من الخطأ اعتبارهم أداة طيعة لرغبة

المرابطين ، فإنهم يشعرون أمام هذه السلطة بقوة سلطتهم الروحية لعرجيج السنة ، إذا أرادت السلطة الدنيوية الحصول على بعض الحريات . لذلك يجب من الناحية الشرعية تبرير تدخل الفقهاء في العلاقات بين المرابطين وخلفاء بغداد .

إن تسلسل الأحداث غير مؤكد ، ويمطينا المؤرخون ، وعلم المسكوكات ، معلومات غير معطاة . وقد نالها ماكس فان برشم في موضوع ممتاز تحت عنوان « ألقاب خلفاء المغرب » (٦) . ونزيع لابن الأثير رغم أنه مشرقى إلا أنه شديد الإلمام بتاريخ الهمير ويمطينا ولمرتين شرعا مقبولا للأحداث (٧) . إنه يضع هذه الأحداث بعد انتصار الزلاقة إذ بعد أن يعود ابن تاشفين إلى المغرب منتصرا ، ويحصل وهو في عاصمته مراكش على استسلام المناطق المختلفة التي كانت متمردة عليه ، يقوم الفقهاء بتخفيف الغرور الذي قد يصيبه نتيجة لهذه الانتصارات فقالوا له ينبغي أن تكون ولايتك من الخليفة ، لتعجب طاعتك على الكافة فأرسل إلى الخليفة العباسي رسولا معه هدايا كعبرة وكتب معه كتابا يذكر ما فتح الله من بلاد الفرنج وما اعتمده من نصرة الإسلام ، ويطلب تقليدا برلاية البلاد ، فكتب له تقليد من ديوان الخلافة بما أراد ولقبه أمير المسلمين وسهرت إليه الخلع فسر بذلك ابن تاشفين سرورا كثيرا ، وجعل الخطبة باسم أمير المؤمنين العباسي ولقب نفسه بأمير المسلمين . ويقول فان برشم « إنه لقب خليفة مزيف » . هذا اللقب كان غير معروف من قبل في بلاد الهمير وقد منح للمرابطين . إن لم يكن قروره لأنفسهم . هذا اللقب أولاهم سمة شهده دنية ، المجهر بفضلتها ، ورغم الفقهاء ، نحر التحرر الذي سيحققه الموحدون بعد أربعين عام .

(٦) . Journal asiatique, 1907, I, p. 270 .

(٧) ابن الأثير : الكامل ٨ : ٧١ . ٢٣٦ .

لقد حكم المرابطون غرب إفريقيا (موريتانيا والصحراء) والمغرب وأسبانيا ، بعيدا عن أية رقابة مشرقية ، في مقابل هذا الاحترام للخليفة الهميد . وتمتعت مملكتهم باستقلال تام . إنها مملكة بربرية ، وهم أنفسهم يحتفظون في طاهرهم بالطابع البربري الصحراوي الذي كانوا عليه في الماضي . ففي المدن الأندلسية التي حكموها ، أصبح اللثام علامة شرف وإشارة المنتصرين ، وليس محرم على غيرهم . وسيبقى حتى آخر يوم من سلطانتهم (٨) وحتى بعد ذلك ، لدرجة أنه بعد نصف قرن ، عندما جاء أخوتهم « بنو غانية » من جزر البليار ، ونزلوا في بجاية لإعادة حكم ابن تاشفين وسلالته ، كانوا لا يزالون ملثمين بالقنباغ الأسود (٩) .

إلا أن تساهم مثل نساء الطوارق المعاصرين ، كن يخرجن سافرات ، ويتمتعن بحرية في المظهر ، تؤكد أصلهن البربري . وعادتهن الهلوية . إن الأحداث المعاصرة لقيام الدولة تمنح لنساء العشيرة مكانة مرموقة ، وخاصة لزوج الحستا . وكان الحصول على هذه المكانة شرطا أساسيا للممارسة القيادية وللقب « ساحرة » المطلق عليها يوحى إليها بذكرى الكاهنة ، الهطلة المشهورة للمقاومة البربرية . وسوف تشترك النساء في تاريخ المرابطين حتى النهاية ، وحتى في تاريخهم الخريب . فقد قامت واحدة منهن بقيادة الدفاع عن قلعة مراکش . وقد احتفظن بطبيعة الحياة التي كن يعشنها في المعسكرات الصحراوية . ويتأكد لنا ذلك بحققة من ملحمة المصلح الموحدي ابن تومرت .

(٨) البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ص ٥٦ - ٥٧ Levi-Provençal, Documents inédits d'histoire almohade, Paris, 1928, p. 108

(٩) الغبريني ، عنوان الدراية ليس عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية ، تحقيق ربيع بونار ، الجزائر ١٩٧١ م ، ص ٦٨ . ابن عبدون في Journal asiatique, 1934, II, p. 218

ونرجع بهذه القصة الى ابن الأثير (١٠) عندما كان في مراكش « فبيثما هو في بعض الأيام في طريقه ، إذ رأى أخت أمير المؤمنين في موكبها ومعها من الجوارى الحسان عدة كثيرة وهن مسفرات ، وكانت هذه عادة الملتزمين يسلمن نساؤهم وجوههن ، ويتلثم الرجال فعين رأى النساء كذلك أنكر عليهم وأمرهن يسترن وجوههن وضرب هو وأصحابه دوابهن فسقطت أخت أمير المؤمنين عن دابتها » .

وهكذا نرى أن الذي يشير سخط ابن تومرت هو التأصل عند المرابطين لهذه العادات الهدائية التي لم تحمها حياة المدن . إنه يلعب أيضا المماوسات التي أصبحت بها من العدوى الأجنبية والعادات التي تعودوا عليها في أسبانيا .

II

الأندلس وتطور العادات

عندما نزل الصحرانيون للمرة الأولى في شبه الجزيرة ، كان ذلك في سنة ١٠٨٦ (٤٧٩هـ) وكان قد مضى على انهيار خلافة قرطبة ستة وخمسين عام إنه نصف قرن لتاريخ غامض ، ليس به مجد ، نحن نعرف أنه بعد فترة من الفوضى والشتاق ، عاد توازن نسبي بتقسيم الدولة الأموية الأندلسية بين أمراء صغار . وقد قرن المؤرخون العرب والمؤرخون الأسبان هذه الفترة بتسمية سخيطة وهي : ملوك الطوائف أو رؤساء الطوائف . لم تضاف هذه الأسرات أي شيء للمجد العربي للإسلام ، حتى أسرة العباديين في أشبيلية وهي أقوى هذه الأسرات . ومع ذلك تبدو هذه الفترة بصورة مشرفة في تاريخ الحضارة

(١٠) ابن الأثير : الكامل ٨ ، ٢٩٥ ، عن دور النساء انظر المراكشي : المعجب في

تلخيص أخبار المغرب ص ١١٤ - ١١٥ ، ١٢٠

الإسلامية . لقد تقاسم الأمراء ميراث الأمرين بما قيده الفن الذي لنا في قرطبة ، وازدهار قصور هؤلاء الأمراء ، غرس هذا الفن في الأقاليم وساعد على تطوره ولقد وجد الأدب أيضا حظه في هذه القصور الجديدة وازدهر الشعر (١١) ، والشعر الوصفي وشعر الغزل الذي يتغنى بجمال الحياة ولكن يتخلله أحيانا إحساس عميق بعدم الأمان الذي يحيط به ويعمل على زوال سعادته ، لقد قال المعتمد - الملك الشاعر الذي مات بالناس في سجن مغربي - :
 وأنقض يدريك من الدنيا وساكنها فالأرض قد أقفرت والناس قد ماتوا (١٢)
 أما تطور العلوم الدينية فلم يكن لها مجال عند رؤساء الطوائف .

سوف يحكم المرابطون الذين غزوا من الصحراء هذا العالم الأندلسي . حيث الفن والحفلات الدينية التي تشغل عن هموم الساعة . لم تكن هذه الأباطيل الدينية في بادئ الأمر خلافة بالنسبة لهم ، بل كانت تثيرهم . وقد أصر المؤرخون على التناقض القائم بين أمراء الأندلس والذين جاؤوا لتجديدهم . فبالنسبة لشعراء بلاط أشبيلية يعتبر يوسف بن تاشفين ، نموذجاً للرجل الهمجي لأنه لا يستسيغ الشعر العربي . أما بالنسبة للذين يروا في هذه المتوحش ، المنفذ الفير منتظر للإسلام ، فقد أروخوا لنا أحاديثه الأخلاقية مع المعتمد والمحيطين به ، عن رغباتهم الثقافية ، والتفقات الباهظة لإشباع هذه الرغبات ، والعبء الذي يقع على الشعب نتيجة لذلك (١٣) .

(١١) من هذا الشعر ، أنظر Henri Pérés, La poésie andalouse en arabe classique au XIe siècle, Paris, 1937 .

(١٢) أنظر ابن خلكان : ثلاثة العقبان ص ٣٢ .

(١٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت

١٩٧٩ ، ١٧ ، ١٢٠ ، -

لكن هذه الشدة في المبادئ لن تثبت أن تلتين ، فالسحر الأندلسي له مفعوله ، نحن نقر أن ابن تاشفين احتفظ حتى النهاية بتعقيد الجندي الناسك ، لكن هذا الفاتح كان من البراعة ليأخذ من نهاية هؤلاء الملوك عبدة . ومن المحتمل أنه لم يتلق شخصياً الشعر الأندلسي ، لكنه تنبه أن الشعراء كانوا من لوازم البلاط الأندلسي ، ومن الصالح اختيار رجال حكومته من بين المثقفين في البلاد ، خصوصا إذا أتهتوا مقدرة علي ذلك . ومن الهديهي أن الشعراء أنفسهم كانوا مستعدين لتقديم الولاء لهؤلاء المنتصرين الأفارقة ، ابن عبدون شاعر ملوك بطليوس رثا أسياده في مراثية مشهورة وشبه فيها سقوطهم بأكبر كوارث التاريخ (١٣) ولكنه لم يتردد في خدمة الذين أسقطوهم . وبعد أن ذكر المراكشي أن « عامة الفضلاء من أهل كل شأن منسوبون إليها (الأندلس) فهي مطلع شمس العلوم وأثمارها » يقول لنا بعد فتح ابن تاشفين لاسبيلية واعتقال المعتمد « فانقطع إلى أمير المسلمين من الجزيرة من أهل كل علم لحوله حتى أشبهت حضرته حضرة بنى العباس في صدر دولتهم واجتمع له ولائند من أميان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتلق اجتماعه في عصر من الأعصار » (١٤) . ونفس المؤرخ قدم لنا « علي بن تاشفين » كنموذج للزهد والتقوى . ورأى عهده انتصار الفقهاء . وفي نفس الوقت يشير إلى تطور الأذواق والمعادن عند الأفارقة الملحوظ . إن «علي»

Dozy, Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne, 2e éd. Leyde 1881, t. p. 343 , et contra, F. Codera, Decadencia y desaparición de los Almoravides, p. 191 .

Dozy, Commentaire historique sur le poème d'Ibn Abdoûn par (١٣) Ibn Badroûn, Leyde, 1846 .

(١٤) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٠٤ .

ثم يذهب أبدا إلى الصحراء مسقط رأس أبيه ، وكانت أمة جارية مسيحية وقد ولد في سبته وهي مدينة شبه أندلسية ، كما قضى الجزء الأكبر من حكمه في أسبانيا . هذا الحكم دام ستة وثلاثين عام (١١٠٦ - ١١٤٢) . وقد رأت هذه الفترة التصجيل في أسبانية المغرب ، وتنتهي أمير المسلمين لعادات رؤساء الطوائف دون مراعاة لمبادئ المرابطين .

ومن المحتمل أنه في عهد علي بن يوسف ، يرجع تكوين الحرس المسيحي (١٥) نحن نعرف المكانة التي كان يحتلها هؤلاء المرتزقة في الجيوش الأسبانية في ذلك الوقت . وتعرف على الأقل أشهر قوادهم و رؤسهم دياز دو فيغار الكمبيادور (١٦) وشهرته « السيد » . لم يستحق هؤلاء المرتزقة المكانة التي تستحقها « السيد » عند الشعراء وكتاب الدراما ، ومع ذلك فكثير منهم كانت له سمات مشتركة معه ، هذه السمات هي : العزم والشجاعة وحب المغامرة والرهبة في الإثراء التي تتفق مع المثل الأعلى الشريف ، روح الاستقلال المتعادلة مع الإخلاص تجاه الرئيس الحالي مسلما كان أو مسيحيا ، عدم الإنسانية المخفية للأمال أحيانا وهي ترجع إلى متطلبات مهنتهم . هكذا كان الفارلنيز Alvar Fanz أو جارسيا أوردينيز Garcia Ordenez وهما من قشتالة وكذلك اليرير Reverter من قطلانيا أشجع المنافقين عن

(١٥) J. Alemany, Milicias cristianas al servicio de los sultanes musulmanes, dans Homenaje a D. Francisco Codera, Saragosse, 1904 p. 135 .

(١٦) R. Menendez Pidal, La Espana del Cid, 2 vol. Madrid 1928 ; R. Dozy, Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne, p. 128 , E. Lévi-Provençal, Le Cid de l'histoire dans la Revue historique, 1937, p. 58 .

المرابطين وقد استشهد في معركة مع الموحدين (١٧) .

لقد عينه علي بن يوسف « قائدا للروم » وكان تحت قيادته كثير من المسيحيين المجندين مثل اليرتير نفسه ومن بين أسرى حرب أسبانيا ، ولكن كثير منهم كانوا متطوعين ، جاؤا بحض إرادتهم إلى أرض إسلامية ، مثل طائفة الأغرار المرتزقة الأتراك الذين جاؤا أيضا في نفس الوقت . فالأتراك والمسيحيون كانوا يقدمون للمرابطين الخيالة التي تنقصهم ، وكان المسيحيون موضع تفضيل من قبل الحاكم الإسلامي . فكانت لهم كنيسةهم (كانت في مراكش كنيسة مهداة إلى القديسة أولالي Sainte-Eulalie) وقساوستهم وأسقفهم . ويروي تاريخ الإمبراطور الفونس السابع أن عدة آلاف منهم ، عادوا مع أفراد الكنيسة إلى طليطلة سنة ١١٤٧ (٥٤٢ هـ) أثناء احتلال الموحدين لمراكش ، ونحن لا نقبل هذا الخبر بسهولة إذا كان المقصود بهم عبيدا (١٨) إن حملات المرابطين علي أسبانيا ، وغزواتهم في البلاد المسيحية ، كانت تحتفظ بطابع الجهاد المقدس الذي يقوم المرابطون وأتباعهم المسلمين به أما عمل الخيالة المسيحية المرتزقة فقد كان في بلاد البربر ، وكانوا يشغلون القلاع التي تحمي البلاد المفتوحة . ويقومون بتحصيل الضرائب فكان هذا العمل موضوعا لدعاية الموحدين ضد المرابطين . بجانب المراضيع الأخرى التي خدموا بها طائفتهم .

قدمت مسألة الضرائب حجة قوية لأعداء الأسرة الحاكمة ، ففي بلد

(١٧) ابن خلدون ، المعبر ٦ : ٣٠٧ ، Codera , Decadencia y desaparicion, . p. 27 .

(١٨) de Cenival, L'église chrétienne de Marrakech au XIIIe siècle, dans Hespéris, 1927 p. 69 .

إسلامي مسألة الضرائب لها طابع ديني . وكان ابن تاشفين وغيبا لتعاليم ابن ياسين - القائد الروحي للصعراوين - وقد امتنع عن جهاية أية ضرائب غير شرعية (١٩) ووازن بين الموارد الشرعية وموازنة الدولة . والموارد الشرعية هي : الزكاة المستقطعة من دخل المسلمين . والجزية وضريبة الأرض المفروضة علي المسيحيين واليهود المقيمين علي أرض إسلامية . علاوة علي خمس الغنيمة المأخوذة من الكفار . إن العودة إلي الجهاد المقدس ولجأها قد ساعد علي ازدياد هذا الدخل . كما كان الفقهاء يشجعون الأمير علي استقلال اليهود . الذين يقيمون بكثرة في المدن الأسبانية . وكانوا أغنياء ومرتجون الكثير من أعمالهم . وطبقا لنصيحة أحد الفقهاء . قام ابن تاشفين بانتشار اليهود الأغنياء الذين يكونون سكان ليسانة Lucena علي اعتناق الإسلام . ثم وافق علي إعفائهم من ذلك مقابل دفع ضريبة باهظة . وقد ساعد الاعتدال في المطالبات الضريبية للمسلمين . علي رغبة الصعراوين للذهاب إلي شبه الجزيرة . وجعل وجودهم مقبولا . ونحن لانزال نتذكر عتاب ابن تاشفين لرؤساء الطوائف في هذا الصدد . كما أنه حاول جهاية ضريبة استثنائية من سكان المريه إلا أنه واجه معارضة صارمة من قاضي المدينة . (٢٠)

ويبدو أن ابنه «علي» الذي كان يكن للسلطات الدينية كل الاحترام . قد أعاد في المغرب الضرائب الغير شرعية . وخاصة ضريبة الأسواق والمسماة «قبالة» وهي ضريبة غير مقبولة عن الشعب . إلا أنه كان في حاجة إليها أو كان من المهارة لجعل الفقهاء يقبلون مخالفة تطلعيها الحالة الإقتصادية

(١٩) ابن أبي ذرع : الأنيس المطرب بروض القرطاس ص ١٣٧ .

Dozy. Histoire des Musulmans d'Espagne , éd. 1932, III, (٢٠) p. 158, 159, 161 .

للدولة . إن الجغرافي الإدريسي (منتصف القرن الثاني عشر) عندما يكلنا عن مراكش (٢١) يخبرنا عرضا « وأهل مراكش يأكلون الجراد » ، ويهاج فيها كل يوم منه ثلاثون حملا ، وعليه قباله . وكان أكثر الصنائع بمراكش متعبة عليها مال لازم مثل سوق الدخان والصاهون والنحاس الأصفر وغزل النسيج وغيرها . وكانت القباله على كل شيء يهاج ، فلما صار الأمر للموحدين قطعوا تلك القبالات وأرحوا منها ، واستحلوا قتل افتقيلين لها ، فلا ذكر لها في بلادهم » . وبذلك استأنف الموحدون ضد المرابطين ونجاح الحملة التي سهلت لنجاح المرابطين في خلع الملوك الأندلسيين . فهؤلاء الملوك قد اتعرجوا ويدون قصد علي المنتصرين هذه الضرائب في نفس الوقت الذي بثوا فيهم حب الشعر وأشياء حديثة أخرى مشبهة ا

وعلي كل فقد تأثرت حياة المغرب بهذه العنوي . والمقصود هنا حياة الحضار فبعد أن انهارت الخلافة ، وفقدت الممالك الصغيرة الاستقلال الزائل ، قامت الأندلس بضم المغرب الغربي وجعلت منه مقاطعة لشقاقتها الأدبية والفنية . والتليل الذي تهي من معمار نهاية القرن الحادي عشر وبداية القرن الثاني عشر يؤكد تأثير فن قرطبة ومدينة الزهراء أو العواصم الأسبانية الأخرى مثل طليطلة وأشبيلية ومرقسطة على فن المرابطين . والمسجد الجامع في تلمسان الذي يعود إلى ١١٣٦ (٥٣٦هـ) هو أحسن ما تبقى من آثار الأسرة الإفريقية الحاكمة (٢٢) لتصميمهم ساحة الصلاة ، وخطوط الأقواس ، وبناء القبة

(٢١) الإدريسي : صفة المغرب وأرض السودان والأندلس من نزهة الشعاق ، تحقيق دوزي دوى غويه . (أمستردام ١٦٦٩ م) ص ٦٧ - ٦٨ .

(٢٢) H. Terrasse, L'art hispano-mauresque des origines au XIIIe siècle, Paris, 1932, G. Marçais, Manuel d'art musulman, p. 213 ; W. et G. Marçais, Les monuments arabes de Tlemcen, Paris, 1903, p. 140 .

وتكون المحراب وكل ذلك اتبع أسلوب المسجد الجامع في قرطبة . ولقد استمر هذا المسجد رغم سقوط مؤسسه ، الأثر الرئيسي للإسلام المغربي . إنه كالكوكب الميت ، لم يرد المضيئة استمرت في إلقاء ضوئها بعيدا رغم أنها أطفئت من أكثر من قرن .

الباب الثاني

الموحدون (١) و قمة المغرب

مقدمة

بسقوط مراكش ١١٤٧ م (٥٤١ هـ) ، نصب الموحدون أنفسهم حكاما على مصر بلاد البربر ، ولم يكن قد انتهى بعد تاريخ المرابطين . فبفضل هؤلاء الحكام الجدد ، ستحقق البلاد مرحلة قاطعة نحو التحرر من الرقابة الشرقية . لقد خصص يوسف بن تاشفين المرابطي لنفسه لقب أمير المسلمين «الخليفة المزيّف» ، أما عبد المؤمن الموحدي فسوف يحمل لقب أمير المؤمنين . إن عهد الموحدين ، وبصورة أدق ، فترة المائة والعشرين عام ، التي تبدأ مع اليوم عبد المؤمن سنة ١١٣٢ م (٥٢٦ هـ) حتى كارثة العقاب سنة ١٢١٢ م (٦٠٩ هـ) ، تضع المغرب الإسلامي في قمة جميع المجالات ، رغم التهديد والتخريب الذي قام به بنو غانية في البلاد . لقد مد الموحدون النفوذ العسكري أبعد من الحدود التي توقف عندها المرابطون . وبذلك فتحوا جميع بلاد

(١) من تاريخ الموحدين أنظر المراكشي ، المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١١٥

وما بعدها ، ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ٨ : ٢٩٤ وما بعدها . ابن أبي زرع :

الأنيس المغرب يروض القرطاس ص ١٧٢ وما بعدها ، ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٠٠

وما بعدها ، الزركشي ، تاريخ الدولتين ، Chronique des Almohades et des Hafcides (Recueil de la Société archéologique de Constantine, 1884) : A. Bel, art, Almohades dans l'Encyclopédie de l'Islam

البحر ، فجميع الأراضي بين المحيط الأطلسي وخليج فارس ، احتلتها يد واحدة ، وهذا ما لم يحدث من قبل ، حتى أيام مجده الاحتلال الروماني . وكانت البيعة واحدة . من شعوب هذه البلاد التي تفيض على الأندلس ، إلى السلطة الروحية والدينية الموحدة ، كما أن الإيرادات التي تحقّقها هذه البلاد تؤوّل إلى بيت مال (خزينة) واحد حيث مركز هذه الامبراطورية المترامية الأطراف في المغرب الأقصى . هذه الامبراطورية التي أسسها ابن تومرت ، هذا البحرى من الأطلس المغربى ، بالدعوة ، وبفضل هزيمة لا تعرف الكلل ، فقد قام بإعلان الدعوة . وفرضها بعد ذلك بمرارة من أمثاله ، وللمرة الأولى كان المغرب بسبيل القيام بدور تاريخى كبير ، وأن يصبح واحداً من أقطاب العالم الإسلامى حتى أن مكانة الخليفة الموحدى فرضت نفسها على بلاد إسلامية قديمة مثل مصر . وقد لاحظ ابن الزبير الرحالة ذلك ، كما سبق ولاحظنا أن السلطة الفاطمية ، نشأت على أيضا عند البحر الجبليين ، ولكنهم لم يكونوا إلا أداة لطموح رجل مشرقى ، ولم تلبث الحركة أن خرجت من المغرب إلى المشرق . أما حركة الموحدين ، فقد أثارها رجل مغربى واحتفظ بالمغرب مركزا له ، وثبت طابعها المعلى ليس فقط شخصية مؤسسها ، بل في الآمال التي يبلورها ويحققها انتظار الرجل المناسب الذى حقق من ثلاث قرون مضت ، نجاح بنى برهواطة ، وحميم بنى غمارة . إن هاتين الهدعتين في القرن التاسع ، تسبق حركة الموحدين في القرن الثانى عشر . لم تكن هذه البدع ، إلا حلقات في سلسلة التاريخ الإقليمى ، الذى بقى دوماً محدوداً في الزمان والمكان . أما حركة الموحدين سيكون لها امتداد واسع ودائم . حقا إن كلمة الموحدين ، لا تذكرنا بالاضطرابات التي هزت المغرب منذ إسلاميته . بل تذكرنا هذه الكلمة بالآزمات الدينية الرسمية التي كان مسرحها شمال إفريقيا ، مثل بدعة الاستغوثيات ، والشرع الخارجية ، والحركة المرهدة . وتبدو هذه البدع على

فترات عدة قرون ، كأحداث متشابهة جدا ، وظواهر لنفس روح الاتصال ،
وأزدهار مرسومي للطائفية البربرية (٢)

I

ابن تومرت و تكوين المذهب الموحدى

هناك غموض محيط بميلاد ابن تومرت ، والفترة التي سبقت تباشيره . وقد
زيف نسبة ليصبح من الأشراف ، ولا نستطيع أن نقرر شيئا حاسما ، فيما
يتعلق بالنسب الشريف الذى ادعاه لنفسه . أما تحديد قبيلته « هرقة »
فمشكوك فيه : هل نحددها فى قلب الأطلس الكبير المخرى مع قبائل
المصامدة الذين تبنوا عقيدته ، أو من الأرجح تحديدها فى الجنوب على الجانب
الشمالى لبيال الأطلس الصغير ؟ نحن نجهل أيضا تاريخ ميلاده ، هل كان عام
١٠٧٦ م (٤٦٩ هـ) ، أو ١٠٨٠ م (٤٧٣ هـ) ، أو ١٠٨٩ م (٤٨٢ هـ) ؟
ونجهل أيضا عمره عندما توجه الى المشرق ، ونجهل مراحل سفره ذهابا وايابا .
وقد بين جولد سيهر Goldziher أسباب عدم التأكد من كل ذلك (٣) ولكنه
أشار أن الطالب المخرى الشاب لم يستطع مقابلة الغزالي العالم الدينى

(٢) من هذا المذهب انظر : Goldziher, Mohammed Ibn Toumert et la théo-
logie de l'Islam dans l'Afrique au XI^e siècle, préface au Livre
Codera, Decadencia y de- d'Ibn Toumert : العليمة .
aparición de los Almoravides, Sarngosse, 1899 ; A. Bel, La re-
ligion musulmane en Berbérie, Paris, 1938, p. 233 .

Goldziher, Mohammed Ibn Toumert, p. 5 .

(٣)

المشركي الكبير . لا نستطيع الوقوف على أرض صلبة ، إلا عند وصول ابن تومرت إلى تونس ، وذلك بفضل نص البليق (٤) وكان البليق هذا أحد رفاقه في رحلته ، ولكنه كان كاتب مذكرات متواضع . عاد ابن تومرت من تونس إلى تميمل ، مارا بقسنطينة وبجاية وتلمسان وقاس ومكناس ومراكش وأغسات . وكان يلقب نفسه « الفقيه السوسي » وكان يحبب القرى والمدن حيث تزايد أتباعه ، وكان ينام في مسجد المدينة التي يمر بها ، ويأتي الناس إليه لسماع دعوته ، وكان يقيم مددا متفاوتة في المدن التي يمر بها ، ليعلم الناس أمور الدين . كان قوي الحجة ، فأخذ في إصلاح العادات وأخلاق الناس ، ويعتقد ما يشاهده في مختلف المجالات : يتدخل في الحفلات الريفية ، ويعارض في اجتماع الرجال والنساء ، ويشتم مجامعهم ، ويعتقد الشرف في الملبس ، ويكسر الآلات الموسيقية في احتفالات العرس ، وعند الباعة ، ويتفقد السلطات المحلية ، وإذا أحس بخطر ينجم عن تصرفاته هذه كان يسارع بالاختفاء ويتابع مسيرته بعد ذلك .

وتعتبر مراكش هي المرحلة الخامسة في طريق هودته إلى وطنه ، إنها عاصمة دولة المرابطين ، وسيؤكد فيها موقفه النضالي تجاه حكام المغرب ، والكشف عن الدعوة التي أتى بها من المشرق . لقد وجد في هذه المدينة الكبيرة « من المنكرات أكثر مما عاينته في طريقه » (٥) فازداد حماسه للنهوض عن المنكر فأبنا رأى منكرا من آلة موسيقية ، أو أواني الخمر إلا كسرها ، وقد أشرنا من قبل عن مهاجمته هر ورفاقه لمركب شقيقة الأمير ووصيفاتها السافرات .

(٤) البليق : أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق عبد الحميد حليمان الجزائر ١٩٧٤م ، ص ٣٤ وما بعدها .

(٥) ابن الأثير : الكامل ٨ : ٢٩٥ .

إن دور الرقيب ، والقضاء الروحي ، الذي تولاه ابن تومرت ، في كل مكان وزمان ، لهر فرض على كل مؤمن ، فمن وجد منكرا ، عليه التدخل لتعدي يديه ، فإن لم يستطع لهبساته وإن لم يستطع قلبه « وهو أضعف الإيمان » (٦) لقد رأينا كثير من المصلحين مثل أبي يزيد « صاحب الحمار » يضعون أنفسهم حكاما متمصبين لتحقيق معتقداتهم الإصلاحية ، وهرقنا من ابن تومرت نفس المواقف قبل رحيله إلى المشرق ، ونفترض أن التعاليم التي درسها هناك ، قد رسخت عنده هذه الرسالة . إن تغيير المنكر هو أساس الشريعة وركن من أركان الإسلام . فإذا كان ابن تومرت ، لم يحضر أحاديث أبي حامد الغزالي (٧) - ويبدو هذا محتملا - فإنه كان متأثرا بأفكاره ، ولقد استوحى من هذه الأفكار عندما كان في مراکش ، وجادل جماعة من الفقهاء ، في حضرة الأمير علي بن يوسف . ألهمهم جميعا ، وكشف عن جهلهم في الشريعة والعقيدة . وكان من بينهم الأندلسي مالك بن وهيب أحد كبار علماء مصره وهو الذي أدرك خطورة أسس ابن تومرت ولذلك سيصبح من أعدائه . واستنادا إلى الغزالي كان ابن تومرت يعتبر الفقه والنشأ من العلوم الدنيوية فليس هذا هو الدين وليس علما من علوم الدين .

إن ابن تومرت يعلن بضرورة تفسير القرآن تفسيراً مجازياً ، استنادا إلى الغزالي ، الذي استند إلى الأشعرى ، المنحدر من المعتزلة . إذا أخذ ما ورد في

(٦) Goldziher, Mohammed ibn Toumert, p. 85 .

(٧) عن الغزالي أنظر D. B. Macdonald. art. Al-Ghazali dans l'Encyclopédie de l'Islâm ; Goldziher, Le dogme et la loi de l'Islam, Paris 1920 , p. 149 ; Wensinck, La pensée de Ghazali, Paris, 1940 ; M. Asin Palacios, La espiritualidad de Algazel, 2 vol, Madrid, 1924-1925 ; J. Obermann, Der philosophische und religiöse Subjektivismus Ghazalis Vienne 1921 .

القرآن بأن الله يرى، ويسمع ... ألغى لهذه الصفات مجرد صور ومجازات ، أما إذا أخذت بالمعنى الظاهر ، وقيل أن لله عيوناً يبصر بها ، وآذاناً يسمع بها ، فقد اتصف الله بصفات من ذاته ، وأصبح على شكل إنسان . وبذلك أخذ المتكلمون المراهطون ، وبالتسالى هدموا التجريد . ووحدة الله المطلقة أو « توحيده » ، وانتهوا إلى الشرك والتشبيه . إذن تصور ابن تومرت لوحدة الله هي النقطة الأساسية في مذهبه ، وعلى أساس هذا التصور أصبح مناقعاً من هذا المذهب . الذي سماه « التوحيد » وسمى أتباعه « الموحدون » .

لن يبقى ابن تومرت تلميذاً للذين كونوا أفكاره بل تحرر بطريقة من الروحية الشرقية . إذا كان قد إلهب لتعاليم الغزالي ، أو أتباعه ، فإنه لم ينتهى كل أفكار الغزالي . الذي جند العلوم الدينية . لأنه يختلف عنه في الطباع . نحن نعرف أن الغزالي بعد أن كان الفقيه والمتكلم المشهور في المدرسة النظامية ببغداد . اعتقد عند سن الأربعين ، أن العقلانية لا توصل إلى الحقيقة ، فاعتزل الدنيا وبدأ يبشر بحب الله والخوف من عذاب الآخرة . وأصبح معلماً لحركة صوفية واسعة ، هزت المغرب نفسه . رغم أن ابن تومرت كان زاهداً ، إلا أنه لا يميل إلى الصوفية ، وليس في مذهبه أى شئ من دين المعية . ويختلف بتكوينه وثقافته وطباعه ، عن الاستاذ المشرق العظيم . المعروف بمرونة الطبع والتسامح أحياناً . فابن تومرت مغربى جليل ، وسوف يستخدم القوة والخييلة لتجراح المبادئ التى جلبها معه ، إنه يريد غرس هذه المبادئ في عامة الشعب ، على عكس الغزالي والفلاسفة الذين لا يرون أن تكون نتائج تفكيرهم « علناً للعامة » . وسوف يفرض دعوته ومفاهيمه عن التوحيد والتجريد على المصامدة الجبهة الذين يسهل التأثير فيهم لقد عرض مذهبه بلفة البرير ، حتى يكون مفهوماً أكثر ، وعلى كل فهو لم يهتم باقناعهم لأنه يفرض عليهم عقيدته ، لم يكن إذن مبشراً بل داعياً لتجنيد

مناضلين للجهاد المقدس ، فهو المطاع لأنه لا يخطئ ولا يخدع : إنه الإمام المعصوم .

لم يكن قد وصل الى هذه المرتبة وهو في مراكش ، التي تركها خوفا من القبحى عليه . ويفضل نص تابعه التولى « البيلق » عرفنا مراحل جولته عبر بلاد الأطلس ، حتى وصل الى هرغة وهي القرية التي ولد فيها ، كما عرفنا وصوله الي تيممل برادى نفيس ، حيث استقر وأعلن أنه المهدي . ومثلا لعمل ابن ياسين ، الفقيه الهريري للمرابطين ، قام المهدي بجمع كبار الأصامدة ، وخطب رؤساء العشيرة ، وشرع في تدريبهم تدريجيا . ودون لهم رسالة بها معتقداته ، بلغة الهرير ، وبعد أن كسب ثقتهم ، دعاهم الى اتباع مبادئه ، التي لا تهدف .. كما يدعى .. إلا الى إصلاح العادات ، ومنعهم بطريقة قاطعة بعدم سفك الدماء . ومتابعة خصوماتهم الداخلية . وسراهم العشائري ، الذي يضعف وحدة المصاعدة ، وفي نفس الوقت عمل على اختيار صحابته من الذين كانوا أكثر تأهيلا لنشر دعوته ، وأخذ يرسلهم الى القبائل ، لتجنيد أنصار من بين رؤسائها . وعندما وثق في ولايتهم بدأ يكلمهم عن « المهدي » المنتظر سليل محمد الذي « يرفع الباطل ويثبت الحق ويملأ الدنيا عدلا » . كما مثلت قبله ظلما وجورا . وأشعل فيهم الرغبة لرؤيته ، ثم أعلن لهم بعد ذلك أنه المهدي . وعرض عليهم الأحاديث التي تنبئ بظهوره والنسب الذي يربطه بالرسول . ويقول المراكشي : « فهاجروه على ذلك ، وقال أبائهم على ما بايع عليه أصحاب رسول الله (ﷺ) » (٨) . هذه النقطة بالذات تؤكد الفكرة المتسلطة عليه ، فلقد حاول ابن تومرت الاقتداء بالنبي ، في كثير من المواقف ، وبذلك كل وسعه في سبيل ذلك ، لأنه كان يعرف كل تفاصيل

(٨) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٢٠ - ١٢١ .

سيرة النبي ، بما كان يحفظ من أحاديث . وكما فعل النبي بالهجرة الى المدينة . كانت مدينة تيمملل المرحلة الأخيرة لهجرة ابن تومرت . ولكن قبل الوصول اليها فرض على نفسه وعلى أتباعه خلوة في غار إيجلي . للتمهيد والصلاة . كما فعل محمد عندما اعتكف في غار حراء . أطلق على أتباعه اسم الأنصار اقتداء بما فعل الرسول بأنصاره سكان المدينة . قام ابن تومرت بإعلان النبوة تحت شجرة خروب ، ويذكرنا هذا الموقف بقسم الشجرة ، هذا القسم الذي ربط المسلمين بنبيهم والذي ذكره القرآن . والكتاب الذي تركه لنا ابن تومرت ، مملوء بالأحاديث المزيفة ، المنسوبة للنبي ، والتي يكتفيها ابن تومرت حسب الظروف .

بهذا الاقتداء ، استطاع ابن تومرت تأسيس امبراطورية جديدة ، غرسها قرية في أرض المغرب ، لأنه أراد خلق مجتمع فاضل مماثل للإسلام الأول . لكن هذه الحركة بخصائصها وبروح صاحبها تعتبر حدث بيزي ، كما أن الاعتقاد في المهدي والأمل في ظهوره كانت متأصلة كما قلنا في معتقدات البلاد . ويبدو أن المغرب - من بين كل الأقاليم الإسلامية - كانت مشغولة بهذا الانتظار . وبالنسبة للمغرب كانت الآمال كلها مشعلورة وظروف غامضة نحو منطقة السوس . وكاتوا حتى نهاية القرن الرابع عشر لا يزالون ينتظرونه . ويقول ابن خلدون « ولجئ الكثير من ضعفاء البصائر بقصصون رباطا مجاسة واعتقادهم أنه منهم أو قائمون بدموته ... فتقوى عنهم الأوهام في ظهوره هناك بخروجه عن رقة الدولة ومثال الأحكام والقهر » (٩)

ولا شك أن ابن تومرت قد استفاد من هذه المعتقدات التي كانت تجعل من المهدي بطلا للفلكلور المغربي ، التي كانت تلوح بإمكان المغرب القيام بتجديد

(٩) ابن خلدون . المقدمة ص ٣٢٨ .

الإسلام وهكذا كانت الأرض المغربية مجهزة لاحتضان ما يناسبها من معتقدات . وأسرع الإمام المصوم باستغلال ذلك ، فوغم أصله البربري ولهجته القروية . فقد أضاف إلى نفسه ألقابا شريفة أسوة بما يتبعه العرب ، هاديا لتأسيس دولة دينية على غرار دولة الرسول بالمدينة . هذه الدولة الإسلامية هي دولة بربرية تقتبس مقوماتها من المجتمع الذي نشأت بين جدرانها والذي سيساعد على نموها .

ورغم اختلاف آراء المؤرخين حول التنظيم الموحدى ، إلا أنه يمكن تصوره كالآتي : كان في قمة التسلسل « الجماعة » أو « جماعة العشرة » إنهم أتباعه الذين رافقوه في سيرته والأشخاص المخلصون الموثوق بهم مثل الخليفة المستقبلى « عهد المؤمن » « وأبو حفص عمر » الذى سيكون أخلص المساعدين « للمهدى » و « البشير » الذى سيتكفل بالتخلص للناس من المعارضين والمشكوك فى إخلاصهم والذى مات وهو يحارب المرابطين .

هناك مجلس آخر للحكم وهو « مجلس الخمسين » الذى يضم ممثلين عن قبائل مصامدة الأطلس ويكوّنون ركيزة الدولة الناشئة ، والقبائل الممثلة هي : قبيلة هرغة التى ينتمى إليها ابن تومرت ، وقبيلة تيممزل التى استقر فيها ، وقبيلة هنتاتة وجدميورة وجنيفيسة (١٠) . ويكتب روبرت مونتاني : (كانت معظم هذه البطون تكون جمهوريات صغيرة يرأسها « مزوار » يشابه بنون شك « المقدم » وهو القاضى الحمين لمدة عام ولا يزال حتى الآن يزاوئ مهجته فى نفس الوديان . وخلال الاجتماعات العامة كانت تؤخذ القرارات الهامة ، وقد رأينا فى بداية الحركة النجد الهام الذى لعبته مجالس هؤلاء الزعماء الصغار) . قدمت هذه الجماعات الريعية التماسك المطلوب للمجلس ، لكنه تماسك نسبي

R. Montagne, Les Berbères et le maghzen dans le sud du Ma- (١٠) roc, Paris, 1930, p. 62 .

لأن مجلس القبيلة هو بمثابة مجلس شعبي وكانت اجتماعاته صاخبة بها
 الغيرة والمشاجرات . وكان ابن تومرت يعرف ذلك جيدا . وتدخل في أكثر من
 شجار ، وشك في إخلاص البعض ، ووجد أنه من الأفضل التخلص منهم ،
 وكان « البشير » المخلص هو المكلف بهذه العملية . لم يدم قتل المشكوك فيهم
 وعائلاتهم أقل من أربعين يوما . وبعد هذا الفرز ولسد الفراغ ، يدخل أعضاء
 جدد في جماعة الحسين . كان هؤلاء الأعضاء من بطون هنتاته ومن رجال
 تيملل . ليس هذا كل شيء ، بل قام ابن تومرت بثقوية الركيزة القبائلية
 للموحدين ، بعمل رمزي ، يتجارب مع مطامع البهر وعاداتهم القديمة ،
 وذكروا في الوقت نفسه بالمؤاخاة ، التي قام بها الرسول بين المهاجرين - ولقاء
 هجرته - والانتصار في المدينة . لقد جعل أيضا أعضاء قبيلة هرغة ، يتبنون
 أتباعه الغرباء ، عن قبائل الموحدين . ليصبح أفراد هرغة وأخوتهم المزعومين ،
 من بين المجموعات التي تكون الشعب المختار . ويظهر هذا التفضيل الموجود
 بين القبائل من جهة وبين أفراد كل قبيلة من جهة ثانية ، في الاستعراضات
 التي تجمع الموحدين المسلمين ، وبطريقة جوهرية عند تقسيم الفنائم .

كان لهذه التنظيمات دور سياسي بجانب دورها الحربي . وكما يقول صاحب
 الحلل الموشية : « وكان ابن تومرت يعقد الأمور العظام مع أصحابه اث عشرة ،
 لا يحضر معهم غيرهم - فإذا جاء أمر أهون أحضر الحسين » وكان دورها
 استشاري ويتعلق بإعطاء المعلومات ، وإسداء النصائح (١١) .

بوجب مبادئ غير واضحة لنا ، ولكن تبدو حقا ورأيا ، استمر ممثلو هذه
 العائلات في المساهمة في الحكومة ، وتكون مجلسا للشيوخ الموحدين ، لقد

(١١) الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية ، تحقيق سهيل زكار وعبد القادر زمامه ،
 الدار البيضاء ١٩٧٩م . ص ١٠٨ - ١٠٩ .

أعطى المهدي للهيئة الحاكمة ، نفس هيكل التنظيم القبائلى ، وبذلك وهب الاستقرار للارستقراطية بالامبراطورية الموحدية ، واستقرار العشيرة ، التي ستبقى حارسة على تراث المهدي من جيل الى جيل .

وأسرة أبي حفص عمر الهنتائى كانت من أبرز هذه الأسرات ، وكان أبو حفص من أبرز زعماء الموحدين الأوائل ، ويقول عنه ابن خلدون : « كان يسمى بين الموحدين بالشيخ » .

كان أبو حفص صاحبها مخلصا ، وتلميذا أميناً للمهدي ، وكان شديد الإخلاص لدعوة الموحدين ولعهد المؤمن ، مات المهدي واستمرت وفاته سرا لمدة ثلاث سنوات ، تسأكد فيها أبو حفص أن عهد المؤمن هو الأجدى بالسلطة العليا ، ومهد مع عضوين آخرين فى الجماعة لإعلان ذلك على الموحدين . ويجب أن تنار الأمور بكل حذر ، لأن المرشحين كثيرون ، وكل منهم يعتمد على قوة وأهمية قبيلته . لكن الخوف من اختيار حاكم يتجاوز فى حكمه ، اعتمادا على قوة عشيرته ، جعل أبو حفص يرشح عهد المؤمن « لكونه شريفا بينهم » (١٢) . ويبدو أن العناية التي قام بها الشيخ أبو حفص قد دعمت هذه الحجة .

إن عهد المؤمن لا تنقصه المهارة فى المناورات ، وكان عليه استخدامهما فجاء الشيخ أبي حفص نفسه ، ويرى ابن الأثير فى هذا الصدد ، أن أبا حفص كان ينوى خلافة عهد المؤمن ، بموجب اتفاق مبرم بهتتهما (١٣) . لكن عهد المؤمن كان كثير الذرية ، (يعرف من أولاده ثلاثة عشر) وكان يريد تأسيس أسرة

(١٢) ابن أبي زرع ، الأئمة المطرب ص ١٨٤

(١٣) ابن الأثير : الكامل ٩ : ٥٠ .

حاكمة ، ولكن كان من الصعب تحقيق ذلك ، لعدم وجود عشيرة ينتمى إليها
تسانده . إن القرية التي كانت سببا في انتفاجه ، هي نفسها التي جعلته
عاجزا عن تحقيق آماله أمام تحالف الموحدين .

لم يكن بعد ، قد قام بإحضار أفراد من قبيلته كومية وهران الى مراكش
لتدعيمهم في قبائل مصمودة كما نظمها المهدي (١٤) . وعرضا عن حلفاء
طليعيين ، لجأ عبد المؤمن الى العرب ، للحصول على تعيين خليفة لضمان
المستقبل .

كان هؤلاء العرب ، ممثلين للعائلات الهلالية الكبيرة ، التي هزمها الخليفة
الموحدي أثناء معاركة الحربية في إفريقية ، وأحضرها الى المغرب ، أو التي
طلبها بعد ذلك لمساعدته في معاركة المسيحيين في أسبانيا (١٥) . وكان
كرويا معهم ، فجعل منهم أنصارا أوليا . قادرين على موازنة السلطة
المتشككة لشيوخ الموحدين . اقترح عبد المؤمن على العرب فكرة طلب تعيين
ابنه محمد وريثا للخلافة ، فصمم العرب على ذلك ، ولكنه صاح وتمسك
بالادعاءات الشرعية للشيخ « أبي حفص » في الخلافة . أما أبو حفص فقد
وجد أنه من الخطر عدم طلب هذا الحق ، وكان من نتيجة هذه الحيلة ، أن
استسلم عبد المؤمن الى هذا الاجبار . وبذلك تأسست أسرة عبد المؤمن وقام
الخليفة بإشراك أفراد عائلته في الحكومة . ولما كان عبد المؤمن حاكما على
امبراطورية إفريقية - أندلسية ، فقد جزمها الى مقاطعات ، وخصص إدارتها
لأبنائه « ممثلين لعبد المؤمن » . لقد حصل عبد المؤمن على هذه النتيجة .

(١٤) ابن خلدون : المعبر ٦ : ١٦٧ - ١٦٨ ، جزء من خطاب التنصيب على العرش في
Levi Provençal, Documents inédits d'histoire almohade, p. 66.

G. Marçais, Les Arabes en Berbérie, p. 180

(١٥)

بفضل مهارته وعزمه كزعيم بربرى كبير ، زعيم يعرف كيف يوارى ثوابه ،
بدلاً من لمرض رغباته بالقوة . ولكنه لا يتراجع أمام أبشع الأساليب ، إذا
اقتضى الأمر ذلك ، مثل الذبح الجماعى للقبايل المغربية الانفصالية ويعطينا
البيلق ويهدوه مخيف إحصاء رسمياً عنها (١٦)

إذا كان مستقبل الأسرة الحاكمة قد أصبح مضموناً ، إلا أنه كان خاضعاً
للظروف التى يفرضها النظام الموحدى . لقد عين عبد المؤمن ابنه « يوسف »
ولياً للعهد ، بدلاً من ابنه محمد الأكبر الذى أظهر عجزاً عن ولاية العهد فى
الخلافة . فكان لابد من التصديق على هذا التغيير من الموحدين ، وخصوصاً
موافقة الشيخ الجليل « أبو حفص » الذى تأخر فى إبداء رأيه . وقد قال ابن
خلون : « أن أبا حفص لم يقر هذا القرار ، إلا بعد أربع سنوات من وفاة عبد
المؤمن » حتى استبد غرضه فى حكم أمضاء بمقعد سلطانه وأعجب بفضله ،
وأعطاه صفة يمينه وأعلن بالرضا لخلافته فكانت عند يوسف وقومه من أعظم
البشائر وتسمى بأمير المؤمنين سنة ٥٦٣ هـ (١١٦٧ م) (١٧)

كان دور أبى حفص هو إقرار المرشح للخلافة ، والإشراف على السلطة
العليا ، ولم يخرج هذا الدور من عائلته . ومع دوام سلالة بنى عبد المؤمن ،
دامت سلالة الحفصيين متقلدة سلطة روحية يعترف بها الجميع . ونحن نفترض
أن الشيوخ الموحدين الآخرين كانوا يتمتعون بسلطة عمالة ، ولكنها أقل منها
فى القوة ، مما يدل على استمرار النظام الذى أسسه المهدي ، والمستوحى من
العادات البربرية ، ولكن ينقصنا فقط التعرف بدقة على دور هؤلاء الشيوخ
فى الدولة .

(١٦) البيلق : أخبار المهدي بن تومرت ص ١٠٣ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٤٤

(١٧) ابن خلون : المعبر ٦ : ٣٧٢ .

يبدو أنهم كانوا يقومون بالقيادات الحربية مثل أبي حفص وأولاده . وكانوا
يوكلون لهم بوحدات قتالية للحرب في بلاد البربر وفي أسبانيا .

كانوا يشاركون في الحياة السياسية . مثلما كانوا يفعلون قبل موت ابن
تومرت ، الذي لم يكن يتحمل أقل معارضة له . لكنه كان يستمع
لنصائحهم . ولا يحرم أهل بيته من المساندة الروحية لهؤلاء الشيوخ . عندما
كان يكلفهم بتمثيله في الأقاليم . وعند تعيين أحد أمراء بني عبد المؤمن
حاكما لإقليم ما ، يضم له شيخ له صفة الوزير . ونحن نتصوره مستشارا ذو
خبرة ، وباعثا للإحترام . يعطى صفة الشرعية للأعمال الحربية التي يقوم بها
الأمير الشاب . وهو في الوقت نفسه حافظا على التقليد الموحدي المفروض
على الخليفة نفسه .

سوف يلجأ خلفاء عبد المؤمن إلى آراء الشيوخ . أو يتعاملون وصايتهم
بشيء من الخضوع . أو الصبر حسب طبع كل منهم . وحسب مبادئ حكومتهم
والسلطة المتوفرة لهم . ففي عهد أبي يعقوب يوسف (١١٦٣ - ١١٨٤ م /
٥٥٨ - ٥٨٠ هـ) وعهد يعقوب المنصور (١١٨٤ - ١١٩٨ م / ٥٨٠ -
٥٩٤ هـ) المتزمين كان الشيوخ من أنفع المساعدين للسلطة . وفي عهد
الناصر (١١٩٨ - ١٢١٣ م / ٥٩٤ - ٦١١ هـ) بدأت تظهر التحن . فتورق
بني شامية التي عاونها العرب . كانت تسود المغرب الشرقي (١٨) ولجأ
الخليفة إلى شيوخ الموحدين في هذه الظروف الخطيرة . وارتأى المسيح عقد
سلام معهم . لكن أبو محمد بن الشيخ الجليل أبي حفص هو الوحيد الذي
اقترح الشروع في حملة كللت فعلا بالنجاح . وبعد ست سنوات استشاره الناصر
مرة أخرى . ليعرف إذا كان من الواجب التدخل في أسبانيا أم لا .

وخلالها لما أبداه الشيخ الموحدى من رأى يتخلص فى عدم التدخل ، اشعهك
الناصر مع المسيحيين ، وكانت كارثة العقاب سنة ١٢١٢ م (٦٠٩ هـ) .

مات الناصر فى العام التالى ، وترك العرش لابن يبلغ من العمر ستة عشر
عام ، والذي حكم تحت اسم المستنصر (١٢١٣ - ١٢٢٤ م / ٦١٠ - ٦٢١ هـ) .
وكان المستنصر لناصر ، فأصبح للشيخ أهمية لم يعهدوها من قبل ، كما أن
صفر سنة جعل أبا محمد الحفصى ابن الشيخ الجليل أبى حفص يحدد مرة
أخرى تصرف أبيه ، ويقول لنا ابن خلدون (١٩) : « وغلب عليه ابن جامع
ومشيخة الموحدىن فقاموا بأمره . وتأخرت بيعة أبى محمد ابن الشيخ أبى
حفص من إريقية لصفر سن المستنصر . ثم وقعت المحاولة من الوزير ابن
جامع وصاحب الأشغال عبد العزيز بن أبى زيد فوصلت بيعة » .

تحرر المستنصر من وصاية الشيخ بعد أن كبر . أما خليفته عبد الواحد
١٢٢٤ م (٦٢١ هـ) فلم يستطع التخلص من سيطرتهم ، ففى عهد هذا
المعجز الصالح الوديع ، سجل الشيخ تقدما حاسما ووخيا لمستقبل الأسرة
الحاكمة . مما اضطره بعد ثمانية أشهر لاعتزال العرش أمام استبداد الشيخ ،
وبعد ثلاثة عشر يوما كان قد شق ، ويقول صاحب «القرطاس» : « فكان أول
من خلع وقتل من بنى عبد المزمع ، ولم يكن ذلك فيمن تقدمهم من ملوكهم ،
ورجع أشياخ الموحدىن كالأتراك مع بنى العباس ، فكان فعلهم ذلك سببا لخراب
دولتهم ، وذهاب سلطانهم ، وقتل ملوكهم وأشياخهم . وهو أول باب فتحه
القوم على أنفسهم للفتنة » (٢٠) . نصب الشيخ «العادل» ولكنه شق بدوره

(١٩) المبر ٦ : ٣٣٧ .

(٢٠) ابن أبى ذؤيع ، الأئمة المطرب ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

بعد حكم دام ثلاث سنوات (١٢٢٤ - ١٢٢٧ م / ٦٢١ - ٦٢٤ هـ) . إن السلطة المتزايدة للشيخ جعلت بالانحطاط سلالة بني عبد المؤمن ، وكان هذا الانحطاط محتوما . لكن المأمون الذي خلف العادل حاول وقف هذا النفوذ .

لقد ولد في مالقة وعاش حتى سن الرجولة في أسبانيا ، حيث حصل على ثقافة إسلامية واسعة ، وكانت له صلات ودية مع المسيحيين ، وجاء إلى المغرب فوجد نفسه محاطا بأعداء ، أو بأنصار مشكوك في ولائهم ، هذا بالشيخ الموحدين الذين تغلبوا اثنين من أسرته . وفي الحال قاطع عكنا مذهب ابن تومرت ، وأعلن من على منبر المسجد الجامع بمراكش : « أيها الناس لا تدعوه بالمهدي المعصوم ، وادعوه بالفقير المذموم فإنه لا معصوم إلا الأنبياء ولا مهدي إلا عيسى » (٢١) . لقد قام الخليفة بنكران المذهب الذي حصل بوجهه على السلطة العليا ، إن هذه الإشارة المتناقضة للخليفة سوف يلزمها إعدام جماعى للشيخ المشاغبيين حراس المذهب الموحدي .

تخطمت وانهارت هذه الإمبراطورية الشاسعة ، بعد أن فقدت الركيزة التي كانت تشكل أساس قوتها ، وسقطت الأندلس الشرقية في يد ابن هود أمير سرقسطة . وفي إفريقية أعلن حفيد الشيخ أبي حفص استقلاله ، وفي سبتة قام آخر المأمون بشيرة ، واستولى يحيى ابن الخليفة الناصر على سجلماسة ومراكش أيضا .

تولى الرشيد الحكم بعد أبيه المأمون ، وكان ذو عزم ومهارة كما حاول بدون جدوى تجديد عهد بني عبد المؤمن ، وإعادة الوحدة بعودة مؤسسات المهدي ، لكن المغرب أصبح فرسة للمشاغبيين ، فكبار الدولة في ثورة ، وطلابون بالعرش ، ويجنون مساعدين لا يكفون من القبائل العربية المهاجرة . كل ذلك

(٢١) ابن أبي زرع : الأندلس المطرب ص ٢٥١ -

سهل لمجاح أعداء الموحدي : إنهم الغزاة « القرينيون » . لقد أصبحت أهام دولة الموحدين محدودة .

II

الحروب والمهمة الدينية للموحدين

لا مبرر للدهشة ، إذا كان الضعف الداخلي لهذه الدولة ، قد واقفه ازدياد الأخطار الخارجية ، لتاريخ امبراطورية الموحدين تاريخ قتال ، والمجتمع الموحدي في فكر مؤسسه هو آلة حرب . كما أن القبائل السبع الموحديه (ست قبائل مسمودة زائد قبيلة كومية) كانت أهم نواة في الجيش . فالبعض كان بمثابة حامية لمراكش ، والبعض الآخر باق في بلده تحت الطلب . وينضم لهذه القوة البربرية العرب الذين أتوا من إفريقية إلى المغرب عن إضطراب أو إختيار ، ثم المرتزقة الأتراك (الغز) ، ثم الأندلسيون المجندون من شبه الجزيرة للجهاد المقدس . وأخيرا المرتزقة المسيحيون الذين جندوا بالجيش الموحدي ابتداء من عهد المأمون ، ويعتبر هذا التجنيد دليل متأخر على إهمال مهادئ المهدي .

كان استغلال كل من هذه القوى مستمرا . فعهد الموحدين يقدم لنا مادة وفيرة لتاريخ حربي . لن أقوم بسرد هذا التاريخ ولكني سأكتفي بإحصاء ملامحه الكبرى .

انحصرت أول معركة شرع فيها المهدي في المناطق المجاورة لتينسل . وحقق بها إخضاع القبائل المتمردة على الدعوة ، أما أول مواجهة مع قوات المرابطين التي تسيطر على السهول ، فقد قامت بالقشل الدامي . بدأ بعد ذلك الانتشار المنتظم لدولة الموحدين عن طريق مرتفعات الأطلس ، ثم الريف حيث قاتل

المصامدة الجيليون على أرض ملاتمة لهم .

يعتبر عهد المؤمن من الخلفاء الفاتحين ، لقد قاتل سبع سنوات حتى سنة ١١٤٧ م (٥٤٢ هـ) وانتهى القتال بسقوط مراكش والاستيلاء عليها ، حيث ذبح آخر المرابطين . أصبح حاكما للمغرب الأقصى وحتى حدود المغرب الأوسط ، كما قام بعملات جريئة في أسبانيا أخضع بها الأمراء الذين أعلنوا استقلالهم . وفي سنة ١١٥٢ م (٥٤٧ هـ) شرع شخصيا في فتح إفريقية ، واستولى عليها سنة ١١٥٨ م (٥٥٣ هـ) وتم النصر سنة ١١٦١ م (٥٥٦ هـ) وخضع في العاصفة الموحديّة كل ما تبقى من أسرات صنهاجة وبني زيري وبني حباد والأسرات التي اقتست ما تبقى منهم . وأبعد المسيحيين عن المهدية . ودوخ العرب الهلالية ، ودعاهم للمساهمة في الجهاد المقدس . وهكذا جمع عهد المؤمن كل بلاد البربر في يده القوية ، وقسمها إلى مقاطعات ، ومسحها بقصد جهاشة الضرائب ، وقد فاجأ الموت أثناء شروعه في اللهاب إلى إسبانيا .

أما ردع الثورات التي تهز الدولة البربرية الواسعة ، ومعارضة المسيحيين ، فكان في عهد يوسف الذي استشهد على أبواب شنترين .

وفي عهد يعقوب سيجد ميدان القتال هنا وهناك انتصارات مدوية ، وأيضا تهديدات ملحة . كان انتصار الأرك في سنة ١١٩٥ م (٥٩١ هـ) ذروة مجهود الموحدين لانتصار الاسلام . وفي بلاد البربر بنى نزول بني هانية بجاية - المثلين لبقايا المرابطين - بالصعوبات التي غرقت فيها أسرة الموحدين الحاكمة .

وسوف ترى العهد التالية تطور هذين الحدين المرموقين فمن ناحية هناك متابعة الجهاد المقدس الذي انتهى بكارثة العقاب سنة ١٢١٢ م (٦٠٩ هـ) ،

ومن ناحية أخرى استيلاء المشايخين المرابطين على إفريقيا ، وتطلب ذلك تعيين حاكم نشط من سلالة الخفصيين الذي أعاد الوضع المتهديم ولكن في الوقت نفسه مهد انفصال هذه المقاطعة الشاذة عن الامبراطورية .

هذا النشاط الحربي للموحدين ، الذي لم يتعم إلا براحة محدودة ، نتيجة للمهمة الروحية ، التي اعتبر الموحدون أنفسهم مكلفين بها : إن أنصار ابن تومرت ، يمثلون الاسلام المناضل أكثر من المرابطين ، فمعادية المرابطين « أنصار التشبيه » هي في الأصل حرب دينية ، وقبل أن يقضي عهد المؤمن عليهم قام بتقوية المغرب من يدمة يرغواطة الذين استقروا في السهول المغربية ، منذ خمسمائة عام ، رغم هجوم الحكام المتتاليين على بلادهم بما فيهم المرابطين (٢٢) . وبعد أن تحققت وحدة العقيدة بالحديد والنار في بلاد البربر الغربي ، حارب الموحدون المسيحيين في إفريقيا وأسبانيا ، يعتبر تحرير المهدية ، وانتصار الأرك ، من أمجد المعارك التاريخية للماضى الإسلامى . كان لكل من الانتصارين دوبا عميقا في البلاد الإسلامية ، لدرجة أنه في سنة ١١٨٦ م (٥٨٢ هـ) بعث السلطان صلاح الدين الأيوبي من مصر ولما يلقب من الخليفة يعقوب المنصور الموحدى إرسال أسطول لمساعدته في محاصرة عكا وصور وطرابلس المحتلة من الصليبيين (٢٣) . لقد انقلب الوضع بطريقة غير متوقعة : أصبح المشرق ينتظر المساعدة من بلاد البربر الإسلامية ليتحرر .

(٢٢) ابن أبي زرع ، الأئمة المطرب من ١١٣٣ . ١٩٠ - ١٩١

(٢٣) ابن خلدون ، العمر ٦ : ٢٣٠ - ٢٣١ .

III

أهل اللمة والعادات والفن الموحدي

إن القتال هو العنصر الأساسي لتاريخ الموحدين ومركز هذا القتال ضد الكفار ، ليس فقط بالمصادمات البطولية بل بالتدابير الشرعية ، نتيجة لنفس الحماس الديني . فقبل الاستيلاء على المهديّة ، استولى عبد المؤمن على تونس ، وكان يحكمها بنو خراسان ، ويرى ابن الأثير أن عبد المؤمن « عرض الإسلام على من بها من اليهود والنصارى ، فمن أسلم سلم ، ومن امتنع قتل » (٢٤) . لم تكن هذه الشدة ثورة تعصب حائق بسبب النجاح ، أو النتيجة الوحشية المباشرة للاستيلاء على مدينة كان أهل اللمة يمثلون فيها نسبة كبيرة ، لقد كانت هذه الشدة توافق روح الموحدين . هناك نص هام للمراكشي يثبت لنا فيه ، أن الاجبار على الإسلام ، كان القاعدة المقررة على اليهود ، وأن هذه القاعدة لا تمنعهم - هم وأولادهم - من الإذلال بلبس شاذ ، يساعد على مراقبتهم ، ويعرضهم الى كل أنواع المهانة . هذا هو النص (٢٥)

« وفي آخر أيام أبي يوسف ١١٩٨ م (٥٩٤ هـ) أمر أن يتميز اليهود الذين بالمغرب بلباس يختصون به دون غيرهم ، وذلك ثياب كحلية وأكمام مفرطة السعة تصل الى قريب من أقدامهم ، وبدلاً من العمائم كلوقات على أشنع صورة كأنها البراديع تبلغ الى تحت آذانهم فشاع هذا الزي في جميع يهود

(٢٤) ابن الأثير : الكامل ٩ : ٦٣ .

(٢٥) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ٢٠٢ . Recueil de la Société archéologique de Constantine , 1894 , p. 19-20 , 45 ; F. Fangan, dans Revue des études juives, VI, p. 81, 268, VII, 94 .

المغرب . ولم يزالوا كذلك بقية أيامه وصدرًا من أيام ابنه أبي عبد الله إلى أن
غيره أبو عبد الله المذكور بعد أن توسلوا إليه بكل وسيلة واستشفعوا بكل
من يظنون أن شفاعته تنفعهم فأمرهم أبو عبد الله بلبسان ثياب صفر وعباءات
صفر لهم على هذا الزي إلى وقتنا هذا وهو سنة ٦٢١ هـ . وإنما حمل أبا
يوسف على ما صنعه من أفرادهم بهذا الزي وتييزه إياهم به شكه في إسلامهم
وكان يقول لو صح عندي إسلامهم لتركهم يختلطون بالمسلمين في أنكبتهم
وسائر أمورهم . ولو صح عندي كفرهم لقتلت رجالهم وصبيت ذرايرهم وجعلت
أموالهم طينًا للمسلمين ولكني متردد في أمرهم » .

حقًا إن هؤلاء اليهود الذين أسلموا تحت طائلة الموت ، استمروا في صميم
قلوبهم أوفياء لعقيدة آسلافهم . وسوف يعرّدون علانية لمزاولة عباداتهم ،
بعدما انتهى الاضطهاد الموحدي .

أما النصرانية البربرية ، فقد كانت هي الأخرى ضحية لنفس التعصب ،
لكنها كانت ممثلة بمجموعات أقل كثافة ، ولم يتبق حتى وقت الموحدين . لقد
اختلفت مع الموحدين الجماعات المسيحية التي شاهدناها متميزة عشية الفز
الهلالي ، خصوصًا في المدن التي أسسها الإسلام . أما أسقف قرطاج الذي ظهر
أثناء عقد الصلح سنة ١١٩٢ م (٥٨٨ هـ) لم يكن إلا صاحب جناح . ذو صفات
شرقية ، وليس له أي سلطة ، كما تخيله ماس لاتري Mas Latrie (٢٦) .

لا يزال يوجد والحق يقال مسيحيون في بلاد البربر ، ولكنهم ليسوا من
أبناء الوطن ، ولكنهم أجانب ، ومسموح بوجودهم ، نظرًا إلى المنافع التي تأتي
من وراحمهم . ولو افترضنا أنهم طردوا من البلاد أثار غزو عبد المؤمن إفيقية ،

Mas Latrie, Traité de paix et de commerce, Paris, 1865, I. In- (٢٦)
troduction historique, p. 69 .

إلا أنه خلال عصر عهد المؤمن نفسه . وعهد يوسف ويعقوب . أصبح مجرى
 نهار جنوة وبيزة مقبولا . ومع ذلك يبدو أن العلاقات بين أوروبا وبلاد البربر
 أصبحت أصعب عما كانت عليه خلال فترة حكم صنهاجة وبنو خراسان . ففي
 سنة ١١٨١ م (٥٧٧ هـ) تضاعفت احتجاجات جمهورية بيزة . ضد المضايقات
 التي كان يلاقيها مواطنوها . من قبل الموظفين الموحدين في بجاية . وفي سنة
 ١١٨٦ م (٥٨٢ هـ) كان حق العبارة الممنوح لرهايا بيزة مقسورا على أربع
 مواني إفريقية . ويبدو أن المذهب الموحدي يتناقض مع التسامح الديني . أما
 الموقف المضاد للخليفة المأمون . فله قيمة التجربة المعكوسة . لأن هذا الأمير
 كان أنتلسيا أكثر منه مغربا . وعندما أنكر علانية مذهب المهدي . أظهر
 تعاطفه للمسيحية . واستدعى المرتزقة المسيحيين الذين طردهم أسلافه من
 المغرب . وتعهد بخدم أجبارهم على الإسلام . كما ترك لرعاياه حرية اعتناق
 دين المسيح . أما خلفاؤه فلم يستطيعوا الاستغناء عن الحرس الكفار والجند
 المسيحيين رغم أنهم استأنفوا علاقاتهم مع التراث الموحدي . وسوف يتبادلون
 بهذه المناسبة المراسلات مع البابوات . يا للفرق بين الرسالة التي كتبها جرجوار
 السابع للناصر سلطان بنو حماد في بجاية (٢٧) . والرسالة الموجهة من
 المرتضى آخر خليفة موحدي إلى البابا اينوسنت الرابع . فالرسالة الأولى كلها
 ود وتسامح وتروى بالرغبة للعفاه المشترك للدينين . أما الرسالة الثانية
 فكانت تؤكد من بدايتها على التعارض المتشدد للإسلام تجاه عقيدة الثالث
 المقدس . ثم تصبح بعد ذلك مهينة وجارحة لو سلمنا أن الله « الغفور الخوف
 الآرا - التي يجهر بها المعتقلون في الثالث والثنيون والملاحدون » (٢٨) . لقد

(٢٧) Mas Latrie, op. cit., pp. 22-23 .

(٢٨) E. Tisserant et G. Wiet, Une lettre de l'Almohade Murtada au Pape Innocent IV, dans Hespéris, 1926, p. 34 .

حدث فعلا انقلاب بين تحرير الرسالتين لأن الأميران المسلمين ينتميان الى
عالمين مختلفين . والعالم الثانى حل محل العالم الأول . وأراد إلغاء ذكره
المخجلة .

كان البابا جريجوار السابع صديقا لسلطان بنى حماد . وكانت مدينة بجاية
عاصمة لهم ، فاعتبرها ابن تومرت مدينة للضلال . وأبى فيها الرجال بالمسكون
ملابس تعطيهم مظهر النساء . وعصاماتهم كانت من الأناقة لفرجة أنها تذكرنا
بالوثنية ، ويتعلمون النعال ذات السيور المذهبة (٢٩) . هذا هذا البذخ لهذا
الزاهد البهرى . على أنه قمة الفساد ، فطاف بالمدينة وكسر آلات الملاحى
وأوانى الخمر . ولم يكن الخلفاء يعيدون عن هذا التشدد . ففى سنة ١١٨٥ م
(٥٨١ هـ) اضطرب بمقرب المتصور من حب سكان أشبيلية للنهيد . فأمر
بإغلاق الخوانيت التى تبعة . وأمر بمراقبة من يفاجأ وكان به رائحة النهيد .

ومن بين التغيرات التى نتجت عن انتصار المذهب الموحدى . العلاقات
الاجتماعية بين النساء والرجال . لقد أشرنا الى الدور الذى كانت تقوم به
أميرات صنهاجة عشية الغزو الهلالي . وبدأنا الأمير الزيرى المزمع يسمح لرجال
بلاطه بزيارة عمته المريضة (٣٠) . ولاحظنا أيضا المكانة التى كان يتبوأها
النساء فى مجتمع المرابطين . أما تاريخ الموحدى فلا يقلم لنا شيئا من هذا
القبيل . ونحن نجهل كل شئ عن نسانهم وبناتهم . وما عدا السهر والخطأ
فهناك حالة واحدة يقدمها لنا صاحب القرطاس عن زوجة الخليفة المأمون وهى
أم ولد رومية (مسيحية) تدعى حباب ويقول عنها « كانت من دهاة النساء

(٢٩) البهلى : أخبار المهدي بن تومرت ص ٣٦ .

(٣٠) البهلى : أخبار المهدي بن تومرت ص ٣٧ ، ٤٦ ، ٤٨ .

وعلاقاتهن « (٣١) وتعتبر هذه من الحالات الشاذة المتميزة . تعجب
لاعتقارنا الى صور نسائية في أروقة ملوك بني عبد المؤمن ؟ ألم نرى ابن
تومرت في بجاية وهو يلتقي بلعائنه على الجماهير ، حيث الرجال والنساء
مجتمعون ؟ (٣٢) لقد جعل المذهب الموحدى سجن الحرم في أسبانيا ، وفي
بلاد الهمير ، أكثر شيوعا وأكثر صرامة .

لم يقل الفن من العادات ، في إعطائنا دليلا عن ظهور أخلاقيات
صارمة ، ودين مناهض ، وينون بسمه .

إن المنشآت المعمارية التي تركها لنا عهد الموحدين ، ليست إلا مساجد
وأعمال حربية . ولا نعرف شيئا عن تصورهم . ولكن يبدو من المحتمل أنها
كانت تختلف بصورة محسوسة ، عن منشآت الأمويين والفاطميين ، وأي
تمثيل لكائنات حية على وجه الخصوص كان ممنوعا . ونحن نعرف أن هذه
الصور كانت لأسباب عديدة مريبة للمسلمين المتشددين . ومع ذلك لمعظم
الأميرات الحاكمة ، تقبلتها في تزيين مساكنها ، والأدوات التي تستخدمها .
كما نجد في دمشق وبغداد ، وفي القاهرة وقرطبة ، وفي مدينة الزهراء
والقاهرة . لقد عرفت أتللس الخلفاء ورجال الصناديق الحاج المزينة بصور
أغراض الصيد والحفلات الدنيوية . وترك لنا القرن العاشر والحادي عشر دنان
من الرخام بها نقش بارز لأشكال إنسانية وحيوانية . والحزف المزخرف
بالشخصيات ليس نادرا . إن كل ما اكتشف حتى الآن من قطع لا يمكن أن
ينحصر به عهد الموحدين . لقد اختلفت الزخرفة من خيال الفنان الموحدى .

وعلى كل قهلا لا يدل على انحطاط الفن المعماري . إن القليل الذي

(٣١) ابن أبي زرع ، الأنيس المطرب ص ٢٥٤ .

(٣٢) البهني ، أخبار المهدى بن تومرت ص ٣٦ .

يتبقى لنا من المسجد في تينملل ، والمثناة ومصلى الكتبية ، وباب أجتار في مراكش ، وأبواب المدينة وبرج حسان بالرباط ، كل ذلك لا يقل في عظمته عن أحسن المنشآت في مصر وبلاد فارس ، ويشرف بنون منازع عبقرية الإسلام المعاصرة (٧٢) . ويبدو لنا في الموحدين ، أكثر وحدة من فن الأمويين ، وأقل كثافة من فن المرابطين ، كما أنه يفرض علينا الإعجاب بعرازته وجماله القوي . حيث نجد قيد انعكاس زهد المهدي وفي نفس الوقت الرجولة البربرية ، لقد عرفت البلاد أشرف فنها التشكيلي بفضل حكام القرن الثاني عشر . وتتجاوب النضج الشام للفن المغربي مع عظمة القوى الحربية للمغرب ، ولا يمكن تجاهل العلاقات الموجودة بين اتساع مملكة بني عهد المؤمن ، والخصائص الجديدة التي تبينها المباني المعاصرة لهم . إن الإحساس بالعظمة الذي نادرا ما نشعر به أمام المنشآت الإسلامية ، والذي يتجلى في المسجد وبرج حسان اللذين لم ينتهين بنائهما ، ألم يعبر هذا الإحساس عن قوة الامبراطورية وعظمتها بل وعن عظمة ملوكها ؟ وبطريقة أكثر إيضاحا : إن انتشار الغزوات التي حققها عهد المؤمن والمنصور ، عبر عنها تطور في الطراز ، فالانتصار الحربي الذي جعل المغاربة حكاما لإفريقية ، وضع أمام أعينهم المباني الفاطمية والصنهاجية ذات الإلهام المشرقى . ومع تدرجهم على المنزخ الدينى للبلاد المنضمة ، قام المماريون والمزخرقون الإسبانىو - مغاربة بالحصول على تعاليم ودروس . حقا إنه لم يكن وحيا كاملا . سوف نجد في الفن الأندلسى للقرن العاشر أكثر من علامة لأثر القيروان والقاهرة . ومع ذلك يتضاعف هذا الاقتباس في عهد الموحدين ، فمثلا شكل حنيه أو رسم سمكة

(٧٢) Voir H. Basset et H. Terrasse, Sanctuaires et forteresses almorhades (Collection Hespéris), Paris, 1932 ; H. Terrasse, L'Art hispano-mauresque des origines au XIIIe siècle, pp. 249 ss .

تبتتها مراكش . إنها مستوحاة من نماذج في إفريقية . وبذلك تكون نوع من التوفيقية (الألفة) يشرحها ظهور سلطة واحدة لكل المغرب الإسلامي (٣٤) .

وعلى كل فنقل التعبيرات الفنية من المشرق للمغرب ، له تبارع عاكس في الانقياد المضاد ، وسوف تبلى نتائجه بعد زوال الامبراطورية الموحدية ، والدول البربرية التي تقاسمت بقاها وخصوصا مملكة تونس . سوف يحتفظون بأثر هذه الامبراطورية حتى القرن السادس عشر ، وحتى بعد ذلك ، غفى تونس أيام احتلال الأتراك لها ، كانت هناك أكثر من تنظيمات حكومية ، وأكثر من عادة حضرية ، ترجع إلى الأمراء الحفصيين الذين يعتبرون الخلفاء المباشرين للموحدين . فقد أيقظوا الهلاد ذات الثقافة العربية من سباتها ، وجددوا إطار حياتها . بتشبيد مبانى عمالة للمنشآت التي تنفخر بها المغرب وأسبانيا .

وبعد رواج الطراز المغربي والأندلسي نتيجة عامة لسيطرة الحركة المرحدية ، ذات الأصل البربري الريفي ، التي حركها ابن تومرت وجعلها تتجاوز أعظم مراحل الثقافة الإسبانية المغربية ، وحقق لها الازدهار الواسع والمدى . لقد قدر لهذا الوقت أن شاهد قمة الفكر الإسلامي بدون أن يكون لهم شأن كبير في ذلك ، وإثراء الميراث الفكري لشعوب لم يحرصوا أبدا على جعلها تستفيد منه . لا نستطيع إغفال أن أوروبا المسيحية ، ستكون مدبنة بأغلى ميراث ، للعلماء الناجحين عند الموحدين . ربما ولهم أنفهم ، إذ سوف يأخذ الغرب في العصور الوسطى وعصر النهضة ، كنوز العلوم والفلسفة الإفرقية من كتب الأطباء الثلاثة ندما . الخليفة يوسف ، إنهم ابن طفيل وابن زهير وابن رشد .

G. Marcais, Manuel d'art musulman, I, pp. 424-425 .

(٣٤)

الباب الثالث

ميراث الموحدين وانحطاط المغرب

مقدمة

في كتاب « المقدمة » يشبه ابن خلدون الامبراطوريات بأنظمة حية ، ويحدد فترة بقائها في المتوسط . بمائة وعشرين عاما ، تتناوب خلالها ثلاثة أجيال ، وكل جيل يستمر لمدة أربعين عاما ، وتمر هذه الامبراطوريات بالمراحل الثلاثة لحياة الإنسان وهي الشباب والنضج والكهولة . (١) وبعد نهاية المائة والعشرين عام الحتمية ، قد تستطيع الامبراطورية البقاء بذاتها ولكن صمودها يظل ضعيفا ، وسوف ينهار بمجرد ما يصوب إليها خصم شجاع ضربه الشابة ، ثم يحتل مكانها ويفتح مرحلة جديدة نهايتها الطبيعية تأتي بعد مائة وعشرين عام كذلك .

وهذا البيان المتشائم ليس من نسج الخيال ، فالأسباب التي يبرزها المؤرخ الفيلسوف ، من عقسة وانحطاط الامبراطوريات ، اقتبسها من دراسة الدول الإسلامية ، التي يعرفها أكثر من أي شيء آخر . كما أن القوانين الاجتماعية التي يضمنها ، تصلح لمعظم هذه الدول بصفة عامة ، ولكن تراودنا الرغبة في الاعتقاد ، أن تاريخ الموحدين على الأخص هو الذي أوحى إليه بوضع هذه القوانين .

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، الطبعة التجارية بالقاهرة ، ص ١٧٠ - ١٧١ .

في سنة ١٢٤٤ م (٦٤٢ هـ) كان عمر الامبراطورية التي أسسها ابن
تومرت مائة وعشرين عام ، ولذلك بدأ صمردها يضعف . فأعلن أبو زكريا
الخصي - حاكم إفريقية - استقلاله ، واعترف بسيادته كل من أمراء الأندلس
المسلمون ، وسكان سيطة وطنجة . وعندما رفض أمير تلمسان المتمرد على
طاعة الموحدين ، هاجمه أبو زكريا وفرض عليه الخضوع الذي طلبه . وفي
المغرب الأقصى شرح المرينيون الذين كانوا يسيطرون على جزء كبير من
سهوله في مهاجمة المدن ، فسقطت مكناس سنة ١٢٤٤ م (٦٤٢ هـ) . ورغم
أن امبراطورية الموحدين كانت محتضرة ، إلا أنها استمرت خمسة وعشرين عام
وانتهت في سنة ١٢٦٩ م (٦٦٨ هـ) بسقوط مراكش . ومع ذلك فقبل هذا
الحدث الأخير تخلص شمال إفريقية من حكام القرن الثاني عشر وتقاومت
ميراثهم ثلاث ممالك .

الممالك البربرية الثلاث

لقد رأى القرن التاسع (٩٣٠ هـ) شمال إفريقيا ممثلا في ثلاث ممالك : مملكة
الأغالبة في القيروان ، والمملكة الرستمية في تاهرت ، ومملكة الأدارسة في
فاس . لم تكن حدود هذه الممالك متجاورة ولكن كان بينها مناطق موضوعة
لصيومات مستقلة إلى حد ما ، حدود مطاطة ، مناطق نفوذ موضع جدال
دائم . ولقد شاهد القرن الثالث عشر (٩٧٠ هـ) تقسيما مماثلا بقيت ملامحه حتى
يومنا هذا مع شيء من التغيير . فخلال فترة أربعمئة عام وضع التاريخ أمامنا
لوحيتين ثلاثيتين من المفيد مقارنة كل منها . وتوضيح الفوارق التي أبرزتها
التطورات التي تكلمنا عنه .

إن الشيء الذي لفت إنتباهنا في القرن التاسع ، والذي فرض على الممالك الثلاث دورا رئيسيا في بلاد النهر ، هو أصل حكام هذه الممالك . فالأغالبية والأدوية كانوا عربا ، أما الترسيميون فقد كانوا فرسا ، ونتج عن استقرارهم في البلاد وصول كثير من المهاجرين من المشرق خلقوا حولهم حياة مشرقية . أما حكام القرن الثالث عشر ، فهم من الهرايرة وينتمون إلى قبيلتين كبيرتين ، وقد قام ابن خلدون وعلماء الأنساب الغربيون ، بتوزيع السكان الأصليين بينهما . فالخفصيون - حكام إفريقية - ينتمون لقبائل مصمودة ويعدون من الهرايس ، والمريثيون وينتسبون إلى الواد الذين يتقاسمون بقية المغرب ، ينتمون لقبائل زناتة الذين يقال عنهم « الهرايرة البتر » . ونحن نعرف مصمودة وزناتة . لقد رأينا انتصار مصمودة الأطلس ، صناع عظمة الموحدين ، كما رأينا الخدمات التي قدمها الخفصيون للموحدين ورأينا ولاهم وبسالتهم . كانوا دائما مشتركين في القتال وخصوصا في الأندلس ، حيث أقاموا طويلا وكذلك في مقاطعة إفريقية التي أنقلوها من بني غانية ، وحافظوا عليها للخلفاء . ولكن انكار المأمون لعقائد المهدي برز انفصالهم ، كما أدى انهيار بني عهده المؤمن إلى جعلهم حكاما مستقلين ، والخلفاء الشرعيين للخلافة الراحلة (٢) .

(٢) من الخفصيين R. Brunschvig, La Berbérie orientale sous les Hafsides des origines à la fin du XVe siècle,

أهم المراجع ، ابن خلدون ، المعبر وديوان المبدأ والخبر ، الزركشي ، تاريخ الدولتين المرينية والخفصية ، القبرداني (ابن أبي دينار) ، المؤنس ، التيجاني ، الرحلة ، ابن القليل ، الفارسية في مبادئ الدولة الخفصية ،

R. Brunschvig, Deux récits de voyage inédits en Afrique du Nord au XVe siècle ,

، عهد الباسط بن خليل ، اتفاقيات التجارة وسلام .

أما قبيلة زناتة التي ينتمى إليها المرينيون وبني عبد الواد ، فظهرهم ودورهم الذي قاموا به في نهاية العصور الوسطى ، جاء نتيجة للفرد الهلالي . إنهم يمثلون هذا العنصر الهنوي البربري ، الذي اضطره انتشار البدو العرب إلى الهجرة نحو الغرب . كما أنهم عاشوا لأكثر من قرن في الصحراء بين الزاب وتافيلالت ، جنباً إلى جنب ، ورغم القرابة التي جمعت العشيرتين في زناتة ، إلا أنهما كانتا متنازعتين دائماً ، وقد أتاحت الظروف لبني عبد الواد ، (٣) الزحف نحو الشمال والحصول على حق الانتفاع بريف مقاطعة وهران الحالية ، وعندما غزا الموحدون البلاد اعترفوا لهم بهذا الامتياز ، فأصبحت تلمسان مقراً للزعيم « عبد الواد » . ومع سقوط الخلافة أصبح بنو عبد الواد حكاماً للمقاطعة والمدينة .

أما ظهور المرينيين (٤) فقد كان أكثر صراعاً ، إذ بدأوا هجومهم ضد

(٣) عن بني عبد الواد : أنظر ، ابن خلدون ، المعبر ، أبو زكريا يحيى بن خلدون : بابه الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد ، التتبع : تاريخ بني زيان ، ملوك تلمسان ، Bargès, Complément à l'histoire des Beni Zeyan, rois de Tlemcen ; Bargès, Tlemcen, capitale du royaume de ce nom ; Brosse-lard, Mémoire épigraphique et historique sur les tombeaux des Emirs Beni Zeyan ; W. et G. Marçais, Les monuments arabes de Tlemcen ; G. Marçais, Le Makhzen des Beni Abd el-Wad, rois de Tlemcen .

(٤) من المرينيين : أنظر ، ابن خلدون ، المعبر ، ابن أبي زرع ، الأنيس المطرب بروعي القرطاس ، ابن الأثير : روض التوسمين في دولة بني مرين ، ابن مزلق : المستند الصحيح الحسن في مآثر ومحاسن مولانا أبي الحسن ، المصري : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار .

A. Cour, Les derniers Merinides ; A. Cour, Les dynastie marocaine des Beni Wattas ; A. Bel, Inscriptions arabes de Fès ; G. Marçais, art. Merinides dans l'Encyclopédie de L'Islam .

الحدود الجزائرية المغربية . في منتصف القرن الثالث عشر (٥٦١ هـ) وقد هزموا ،
فانتظروا أكثر من خمسين عام للقيام بمحاولة جديدة ، إذ بينما كانوا ينتقلون
في وادي ملوية علموا أن أهم قوات الموحدين مشتبكة في أسبانيا ، وأن
المقاومة في البلاد ضعيفة ، فوجهوا ضربة قوية نحو الشمال كللت بالنجاح ،
كانت هذه أول مراحل غزو المغرب الأقصى الذي دام خمسة وثلاثين عام ، ورغم
ما تخلف هذا الغزو من توقف وهزائم وانتصارات ، إلا أنهم تمكنوا من ضم
السهول التي دافعت عنها بدون جدوى القبائل العريضة المهاجرة ، كما
استطاعوا الاستيلاء على مكناس وفاس وتازة والرياط وسلا ، وفي سنة
١٢٦٩ م (٦٦٨ هـ) دخلوا مراكش .

ها هم الحكام الجدد للأجزاء الثلاثة لشمال إفريقيا ، ولا داعي للخوض في
التفاصيل المتشعبة والغير هامة لتاريخهم ، وسوف نشير فقط إلى المواضيع
المهمة التي ساعدتنا التاريخ على إبرازها ، وطبقا لمقصودنا سوف نحدد التباين
العميق الذي يقدمه تاريخ هذه الدول ، مع تاريخ ممالك القرن التاسع .

ومن بين هذه الفوارق هناك فارق يفرض نفسه على المؤرخ ، لقد تعرضنا
لحياة كل من الممالك الثلاث في القرن التاسع على حدة دون التعرض
للمملكتين الأخريتين ، ولكن يبدو أسلوب هذا العرض يصعب تطبيقه على
الثلاث ممالك التي نتكلم عنها الآن ، فالذي يمتد مهمة المؤرخ هو تراطط هذه
الأسرات البربرية ، والمصالح أو الآمال التي تربط بعضهم البعض وتتعارض
أحيانا ، والمنازعات التي تنشأ دوريا بينهما .

منذ الصفحات الأولى لهذا التاريخ يوجد نزاع قديم بين يحمرا من مؤسس
أسرة عبد الواد وبين ابن عمه بني مرين ، والمنافسة بين تلمسان وجيرانها صراع
موروث من ماضي بعيد ، صراع كان سببه سرقة جمال أو احتلال بشر ، ولن
ينتهي هذا الصراع بين مملكتي زناتة إلا بانتهازهم . لقد كان استقلال تلمسان

على وشك الانهيار لأكثر من عشرين مرة . وسوف يحدث عطيا من سنة ١٢٩٩ م (٦٩٩ هـ) إلى سنة ١٣٠٧ م (٧٠٧ هـ) حيث يحاصرها الجيش الموحدي ويحرقها ويحرق حركتها ، واحتلت تلمسان فعلا من سنة ١٢٢٧ م (٧٢٨ هـ) حتى سنة ١٣٤٨ م (٧٤٩ هـ) من خلفاء فاس بعد طرد حكامها من بني عبد الواد . إن حياة تلمسان كانت غير مستقرة حتى قبل حصارها ، واحتلال المقاربة لها ، لأن مقاطعة بني عبد الواد كانت أهم موقع لانتشار القبائل المرينية في بلاد البربر . كانت الرغبة في الانتشار بالنسبة للمرينيين تراث قديم طوال تاريخهم .

نشأت الممالك الثلاث بفضل انهيار الموحدين ، وادعت كل من مملكتي الحفصيين والمرينيين بأحقيتهما لوراثة الموحدين ، في هذا الغرب الإسلامي ، الذي كان يحكمه الموحدون بدون منازع . ادعى بنو حفص أنهم الورثة الروحيون لهذا الميراث ، ولهم الحق في ذلك ، ألم يكن سلفهم أبو حفص صديقا ولجيا المهدي ، والحارث الأمين لثرائه ، والسند المخلص لعبد المؤمن ؟ أليس الحفصيون أسرة نبيلة كأسرة عبد المؤمن ؟ وإذا كان أبو زكريا - مؤسس الأسرة - قد منح نفسه لقب أمير المؤمنين ، فقد أضاف ابنه من بعده كناية الخليفة المستنصر ، وحصل على تقدير شريف مكنه . وهي أكبر سلطة دينية في الإسلام (٥) ، وبعد عام ونصف بارك حاكم مصر هذا اللقب ، ولكنه لقب زائل ولم يبق المستنصر زعيما روحيا مقبولا من المشرق ، إلا لعدة سنوات ، لأن مصر لم تلبث أن فرضت حمايتها على المدن المقدسة بالجزيرة العربية . أما بالنسبة للمغرب فقد أبدت للأسرة الحفصية احتراما أكثر دواما ، فمنازل حكم أبي زكريا الذي تحرر من مراكش، فرض سلطانه على ملك تلمسان ، واعترفت

(٥) ابن خلدون ، المعبر ٦ ، ٤٠٧ : R. Brunschvig, La Berbérie orientale sous les Hafsides, p. 45

وطنجة وأخيرا المرينيون . وسيحصل المستنصر بعد ذلك على ولاية العاهل
الزيجي لكانم ويرلو . وقد جاء نواب من هذه البلاد البعيدة ، ودخلوا تونس
محملين بالهدايا ومنها ظرافة كانت محل الإعجاب الشعبي .

كما أن أحدا لم يستطيع أحد مزاحمة بني حفص في نفوذهم الروحي ،
كذلك لم يستطيع أحد المجادلة في أن السيطرة التي كانت للموحدين في بلاد
البربر ، قد انتقلت الى بني مرين في فاس . فبعد أن احتل بنو مرين ممتلكات
الموحدين ، وغزوا عواصمهم ، ومهد قلوبهم ، تطلعا لإعادة ملحمة عهد المؤمن
وعقوب النصور المجيدة . ولكن بإمكانات محدودة وبالتالي كان لمجاهداتهم
أقل . إذ ذهبوا للجهاد في أسبانيا ، تلبية لنداء المسلمين الذين كانوا عرضة
لامتياز ملك قشتالة (لقد طلب المسلمون من قبل النجدة من الموحدين) .
ولقد حارب إثنان من الأمراء شخصيا هناك ، ولكن سرعان ما أصبحت
الأندلس ، المنفى لافراد العائلة الحاكمة المشكوك في ولائها أو المشاغبه كما
كانت أرض الامتداد للمتطوعين في سبيل العقيدة (٦) . مثلما كانت
صقلية ميدان جهاد ومنفى إجماعي للمشاهدين أيام أمراء الأغالبية . أما
بخصوص الحملات المنتظمة ، فقد كانت هزيمة أبي الحسن في سنة ١٣٤٠ م
(٧٤١هـ) واستيلاء المسيحيين على الجزيرة الخضراء نهاية المرينيين .

إن تاريخ المرينيين صورة مصغرة للملحمة الموحدين . حينما اكتسحوا شمال
إفريقيا ، فلم تكن تلمسان إلا مرحلة أولى للطريق الى تونس ، وضم مملكة
عهد الواد ، ما هي إلا الطريق الى ضم مملكة بني حفص أي انتشار السيطرة
على كل شمال إفريقيا . وقد تحقق ذلك في سنة ١٣٤٧ م (٧٤٨هـ) بواسطة
أبي الحسن المريني ولكن لم يستمر هذا الاحتلال إلا عام واحد ، ولا يمكن

(٦) ابن خلدون : المعبر ٧ : ٢٥٢ - ٢٥٣ .

لأحد النكار تفوق ملوك فاس رغم هذا السقوط ، إن هذا التفوق لشئ واقعي
وقد ثبت ذلك خارج حدود المغرب الأقصى ، ولما حصر مشرقى مثل « العمرى »
كانت الممالك الثلاث في بلاد الهمبر تعتبر تحت سيطرة بنى مرين . " وحيث
يقال اليوم صاحب الغرب ، فهو المراد (أبو الحسن المريني) (٧) .

هذا التفوق الذى يتركز على قوة حربية عظيمة ، جعل كل من حكام بلاد
الهمبر وأسبانيا يخشون المرينيين ويعاملونهم بهذابة .

ففى الأندلس ، بعد أن طلب ملك غرناطة مساعدة المرينيين ضد ملك
قشتالة ، أحس أنه وقع ضحية طمع المتقلبين ، فلقبأ إلى ملك قشتالة لحمايته
، واتفق الملكان - المسلم والمسيحي - مع ملك تلمسان المنافس للتقليدى لجماره
المرينى ، ومقابل منافع قيمة ، لحجز المرينيين العدو المشترك على أرض
إفريقية ، ومنعهم من الرحيل للجهاد المقدس بالأندلس (٨) .

وكما كان يخشاه حكام أسبانيا ، المسلمين والمسيحيين فى الطرف الآخر من
المضيق ، كان يخشاه كذلك حكام بلاد المغرب ، إن أسباب الخلاف بين تلمسان
وتونس كثيرة ، وأهمها بجاية ، فقد كان بنو عبد الواد غير قادرين على
التوسع نحو الغرب ، بسبب قوة بنى مرين الحربية ، لذلك أرادوا التوسع تجاه
الشرق وضم بجاية ، وانتزاع المدينة الثنية من بنى حفص ، فقام هؤلاء بطلب
المساعدة من السلطان المرينى لحماية المدينة ، لما بينهما من معاهدة ولاء
ونسب ، فجعله يتضامن مع بنى حفص . كما أنه كان متمجلا لمحاربة أعدائه
ملوك تلمسان من جهة ، والتدخل فى شئون تونس من جهة ثانية . فحاصر

(٧) العمرى : مسائل الإحصار فى ممالك الأمصار ، من الباب الثامن إلى الباب الرابع عشر .

تحقيق وتعليق مصطفى أبو شيف أحمد ، النوار البيضاء ١٩٨٨م ص ١٢٢ .

(٨) ابن خلدون : العبر ٧ : ١١٩ - ١٢٠ .

تلمسان واستولى عليها . كانت المهمة موفقة بما يتعارض مع أمانى حاكم تونس . إذ يروى العمري : « وحدثني من له اطلاع على ما حدثني به قال : وكان صاحب إفريقيا مع انتباهه إلى المريني - وعداوته لسلطان بني عبد الواد - وقيام المريني على عدوه في هواه ، لا يؤثر في الباطن أن المريني يظهر بصاحب تلمسان عدوه ليكون له به شغل عن قصده ، وانتزاع إفريقيا منه لعله أن تلمسان حجاب بينهما وأنه لا طاقة له بالمريني ، ولا قبل له به ، ويحق له الخوف فإنه في قبضته متى أراد » (٩)

وهكذا نرى أن تضارب المصالح والتحالف بين الدول المغربية ، ينعكس على تاريخهم الداخلي . ويجعل توازنهم غير مستقر ، وبالتالي يجعلنا يعيدون كل البعد عن ممالك القرن التاسع ، على الأقل ظاهريا ، وخاصة بسبب وفرة للمعلومات التي حصلنا عليها . لقد عرف أدارسة قاس ، وكذلك بنو مرين ، ومن عاصروهم من الأسرات الحاكمة ، المتناحسين على الحكم ، والكارثة الوراثية عنصر يجعل هذه الأزمات تتفاقم ويساعد على ازديادها ، أما العرب المهاجرون ، الذين غيروا جميع ظروف الحياة ببلاد البربر ، فهو عنصر جديد لم يعرفه القرن التاسع . (١٠)

(٩) العمري : مسالك الأبحار في ممالك الأمصار ، من الباب الثامن إلى الباب الرابع عشر ، ص ١٢٢ .

(١٠) G. Marcais, Les Arabes en Berbérie, Paris-Constantine, 1913, (١٠) p. 716 et passim .

II

دور العرب

منذ وصول القبائل الهلالية الأولى عن طريق طرابلس ، رأت إفريقيا الشمالية خيامهم السمراء مرفوعة ، ودوابهم منتشرة في جميع أجزائها ، ما هذا الجبال وبعض السهول الساحلية . ولقد انتشر عرب بنى هلال وبنى سليم أو معقل حتى سواحل البحر الأطلسي باحتلال الأراضي بالقوة ، بعد دحر أو استبعاد سكانها ، وبالتسلل من الشرق للغرب . هجر الأراضي الشاغرة على الجوانب الصحراوية ، وبالتنقل الاتفاقى لخدمتهم لخدمة الحكام البربر .

سواء عانى حكام الهللة من تعذيبهم ، أو قنوا حضورهم ، فقد كان يجب على المسيح مراعاة وجودهم . كما كان على الجميع قبول ما نسميه « سياسة عربية » . ولقد كان هذا منذ اليوم الأول كما رأينا ، فالعز الزهري الذي واجه الصدمة الأولى لهذا الغزو ، منح ثقته لبنى رياح ، لأنه كان يأمل في الحصول على معاونتهم المقيمة . وكان على كل أسرة حاكمة أن تختار عشيرة بدوية . لتقوم معها بدور محائل لدور قبيلة « المخزن » في المغرب القديم . وهي قبيلة كانت تساعد الأسرة الحاكمة مقابل مزايا تمنح لها .

كانت الخدمات التي تطلب من العرب ، محصورة فيما يمكن أن تقدمه قوة مقاتلة ، مرابطة في البلاد ومستترة للسفرة ، ورئيسها كان مستعدا لتجنيد الفرسان . كان في وقت السلم مكلفا بجباية الضرائب ، أو معاندة الأمير ، أو الموظف المكلف بالجباية ، وفي وقت الحرب يقدم القوات التي تضاف إلى قوات السلطان ، والمشكلة من القبائل الخاصة ، والمرتبقة بالمسيحيين ، أو الأتراك ، والقبائل الخليفة . والمعروف أن الموحدين نقلوا عرب إفريقيا إلى المغرب ،

لاستخدامهم في الجهاد المقدس ، ولقد ظهروا حقا في المكان المناسب ، ضمن القوات التي عبرت المضيق ، وبعضهم كانوا يعملون في الحراسة . وفي سنة ١٢٢٤ م (٦٢١ هـ) كان عدد فرسانهم في حصون الأندلس خمسة آلاف عدا المشاة . وفي بلاد البربر ، كانوا يشاركون في جميع المنازعات الهامة ، لأن كل خصم كان يستعين بقوات من جنسه . كانت الحصرمة بين الأمراء تنطلق عادة بسبب خلاف قديم بين القبائل . ومع ذلك لاستخدامهم كان يخاضعا لبعض الظروف الزمنية والتاريخية . كمادة القبائل ، تقوم القبيلة بأكملها برفقة رجالها المحاربين ، لذلك يكون الرجال غير مستعدين لتترك أرضهم . أو الاعتماد عن حدودها . وبما أنهم يملكون التخليط في الواحات ، وجمالهم في حاجة للعودة إلى الصحراء كل خريف ، فإنهم عمليا لا يستخدمون في المناطق المجاورة للبحر ، إلا في الفصل الحار . وأثناء الحرب الصليبية العامة (حملة لويس على تونس في سنة ١٢٧٠ م / ٦٦٨ هـ) كان اقتراب موعد رحيل القوات العربية من الأسباب التي دفعت الخليفة الحفصي المستنصر ، إلى عقد الصلح مع الأمراء المسيحيين .

ورغم أن هذه الخدمات التي يقدمها العرب محدودة ومؤقتة ، إلا أنها باهظة التكاليف ، فجزء كبير من الضرائب المحصلة تبقى في أيدي الجهاد العرب ، كما أن الاستعداد للقتال يرافقه عادة توزيع الأموال والمؤن والعتاد عليهم ، ولا ينسى الأمير رؤساء القبائل عند توزيع الهبات على مدار العام متناسبة بعض الأعباء . بالإضافة إلى أجر جوهري وهو يعألك من «الاقطاع» . (١١) إن هذه الكلفة غير معدة طبيعتها وتشمل أشياء كثيرة متشعبة ، إن الإقطاع هو عبارة عن جزء من ممتلكات العرش ، يسمح الأمير لأحد رعاياه أو لمجموعة من الرعايا بالاستفادة به ، وتكون أحيانا منح امتياز

G. Marçais, Les Arabes en Berbérie, p. 245 .

أرض ، اغتصبتها القبيلة ، ولا يقدر الأمير على استردادها . أو منح الضرائب المعصلة من القرويين أو الحضر لمنطقة ما أو مدينة ، وقد يصح الإقطاع وراثي ، ولكنه يتطلب الولاء للماعل الذي وهبه وتخليفته ، كما يجب على الورثة المستفيدين منه تجديد كلفا اقتضى الأمر . لهذا الولاء ، وحق الإقطاع ، الذي يعطى زعم القبيلة الوسيلة لتسليح رجاله في حالة الحرب ، يجعل هذا التنظيم الإسلامي القديم يتناسب مع « نظمنا الإقطاعية » . وملخص القول هو أن الإقطاع يشابه منح حق استغلال ولاية أو مقاطعة ولكن يقتصر في عام وهو : إن الخدمات المتبادلة ، يجب أن توفر عند الأمراء العرب تضامنا مائلا ، للتضامن الذي يربط التابع بالسلطان ، رغم ما اشتهر به زعماء القبائل - إلا نادرا - من عدم الثبات على المبدأ ، وعدم الإخلاص . والأمير يعرف ذلك جيدا ، وعنده الوسائل التي يتعامل بها معهم ، وعليه أن يعرف الأطراف المتعارضة ، والمشاكل التي تنخفض بين البدو المقيمين في ملكه ، لكي يشعلها إذا لزم الأمر ، ويقوم بتحرير خصم على آخر متمرد ، إذن سياسة « فرق تسد » كانت في الدول البربرية . ألف باء السياسة العربية . وزيادة في الحرص كان يحصل الأمير منهم على رهائن : فالتقصر الملكي بأدى أولاد رؤساء القبائل ضامنا لحسن نوايا آبائهم .

وعلى كل لهذا النوع من كرم الضيافة المفروض ، مألوف في القصور البربرية ، فهناك أمراء من تلمسان يتمتعون في الهلاط التونسي باعتقال مشرف ، كما أن هناك أمراء تونسيون يعيشون في مشوار تلمسان (*) في قفص من الذهب . إنهم رهائن ، أو بالأحرى لاجئين يحتمل ترشيحهم لعرش

(*) قصر وثلمة أقامها ملوك بني عبد الواد بتلمسان لتكون مقرا رسميا لإقامتهم لديه

مسكنهم ومسجدهم ومسعوداتهم ، أنظر جوليان : تاريخ أفريقيا الشمالية ٢٠٩٤٢ .

المملكة المنافسة ، وربما يقدمون في المستقبل المبرر للتدخل في شئونها .
إن القبائل العربية لا تجهل هي الأخرى هذه المؤامرات المديرة ، ويجد طموح
الأمراء في الأسرة الحاكمة لدى هذه القبائل تشجيعها ومساندة . وهذا يدور
شك ، شكل من أخطر أشكال الكارثة العربية في العصر الذي تقوم به دراسته .
إذا كانت الأزمات اليراثية ، كما قلنا هي مرض فطري للامبراطورية الإسلامية
في بلاد البربر ، فوجود العرب يسهلها ويجعلها تنفلق ، والمطالب بالعرش
الذي يعيش في معسكر البدو . يجد لديهم المساعدين المستعدين لمساندة
حقوقه . فهي فرصة طيبة لهم لنهب وابتزاز السكان الأمنيين . ولو فرض ولحق
المطالب بالعرش . سوف يعترف بخدماتهم وسيحقق لهم الثروة ، يمنحهم
امتيازات الأراخى والضرائب .

بذلك يتدخل العرب في تقلبات الأسرات البربرية الحاكمة . ويصحبون لهم
مزاولة الحكم . إن أهمية دورهم يعتمد بالطبع على صيدهم ، ولكنه يعتمد
كذلك على قوة أو ضعف المملكة . من هنا نرى اختلاف دور المشكلة العربية ،
في الممالك الثلاث في بلاد البربر .

في المغرب الأقصى يشكل العرب جزءا ضخما من السكان ، والعاهل
المريني لديه من القوة ما يكفيه للسيطرة عليهم ، تنقلاتهم محدودة ولا
ينتشرون في الصحراء . زعمائهم مراقبون ويعتمدون على مرتبات الدولة ،
التي تمكنت من السيطرة عليهم تقريباً ، ولذلك كانوا مساعدين ناعمين
لحكومة فاس . أما في إفريقيا ، فوضعهم يختلف تماماً وقد لاحظ ذلك أبو
الحسن المريني . ففي سنة ١٣٤٨ م (٧٤٩ هـ) بعد غزو تونس وجلاء بني
هلال عنها ، وجد أبو الحسن نفسه أمام عرب بني سليم الذين احتلوا الأرض
واستقروا بها منذ ثلاثة قرون ، واعتبروا أنفسهم أسيادا لها . فأراد القضاء
على مكانتهم ، وعاملتهم كما يعامل العرب في مملكته ، ولكنه اضطر

بتحالفهم ، وتمتد بأذيال الخيبة . وكانت هزيمة أبي الحسن في القيروان أول ضربة أصابت سلطان مملكة فاس .

إن العرب قوة مهولة في إفريقية ، ولكنهم يشكلون في المغرب الأوسط خطراً محدثاً ، إذ أن الصعاب التي كانت مملكة تلمسان تتغلب عليها دورياً ، أعطت لبعض القبائل العربية لرحاً ، لتحقيق كثير من التقدم . وقد شاركوا في استقرار بني عبد الواد . لكن الهجمات التي عرضت وجود بني عبد الواد للخطر ، وحرمتهم لفترة من عاصمتهم ، سمحت للقبائل العربية الحليفة لبني مرين ، بالاستقرار في وسط الإقليم . وبذلك كان صناع الإصلاح عرباً . ووجب مكافأتهم بسخاء . وقد لاحظ ابن خلدون في عام ١٣٨٠ م (٧٨٢ هـ) « تغلب العرب على الضواحي والكثير من الأمصار . وقلص ظل الدولة عن القاصية . وارتدادها على عقبها إلى مراكزها بسيف البحر ، وتضاؤل قدرتها على قدرتهم ، وإعطاء اليد في مغالبتهم ببذل رغائب الأموال ، واقطاع البلاد والنزول عن الكثير من الأمصار » (١٢)

تبين هذه الشهادة أثر الدور الذي قام به الغزو الهلالي في النظام السياسي ، ودوره ككارتة موقوتة ، كما تبين أيضاً الوضع المخالف لممالك القرن الرابع عشر ، عن ممالك القرن التاسع ، وتبين عشرون شهادة أخرى خاصة بالجغرافيين ، مدى الخراب الذي نشروه ، والدمار الذي أصابوا به الحياة الاقتصادية ، وزراعة السهول ، والهمستنة على مشارف المدن . ورغم ذلك فقد لعبوا دوراً إيجابياً في تطور التجارة ببلاد المغرب إلى حد ما . لقد رأينا الخطر الذي ساد في داخل البلاد منذ وصولهم إليها . وخلق طرق المشرق الداخليه البحرية مما حول نشاط بربر صنهاجة نحو البحر . واحترافهم القرصنة على حساب

(١٢) ابن خلدون : المعبر ٧ : ١٨٦ .

الدول المسيحية ، والتجارة مع نفس هذه الدول ، مما وفر للمدن الساحلية جزءا كبيرا من مواردها . كانت تونس وبجاية أعشاش للقراصنة ، وفي الوقت نفسه موانئ تجارية أمينة ، وساعد وصول اللاجئين الأندلسيين على ازدهار هذه الحياة البحرية . كما تضاعفت وانتظمت العلاقات الاقتصادية بين إفريقيا وأوروبا المسيحية ، في عهد بني حفص ، وذلك بفضل إنشاء قناصل ما وراء البحار (١٣) . هذه القناصل أنشأها الصليبيون في المشرق ودخلت بلاد البربر في الربع الثاني من القرن الثالث عشر . كانت قنصلية البندقية التي أنشئت في تونس سنة ١٢٣٦ م (٦٢٩ هـ) من أقدم القنصليات التي عرفناها ، وتأتى من بعدها قنصليات مارسيليا وجنوة وبيزة وصقلية وأراجون ، حتى الترويج عومت في سنة ١٢٦٢ م (٦٦٠ هـ) على إرسال وفد لمقابلة المستنصر الخفصى لعقد اتفاقيات تجارية .

وكما كان تطور التجارة البحرية في بلاد البربر الشرقية ، نتيجة غير مباشرة للغزو الهلالي . كذلك يرجع إليهم الفضل في ظهور حركة الاتصال السهل والمستمر بين بلاد البربر الغربية ووحدات إفريقية السوداء ، لأن التنقلات الدورية للبئر الهلالية خلقت إتصالات وسهلت تبادل القوافل الغذائية . إنهم يستغلون بدون شك سكان القصور (الواحات) الصحراوية ولكنهم يزودونهم بالقمح الذي ينقلونه من التل (١٤) . وفي أسواق الشمال ، يبيعون البلح ، ونتاج قطيعهم . أما النشاط الاقتصادي الذي شهدناه في القرن التاسع في مدينة تاهرت نتيجة جهود بدو زناتة انتقل في القرن الرابع عشر إلى تلمسان ولكن على نطاق أوسع نتيجة لجهود لمرافل البئر الهلالية . ويبدو

(١٣) Branschvig, La Berbérie orientale sous les Hâfscides, I, p. 434 .

(١٤) المعاشي ، الرحلة المعاشية أو ما . المراند ، الترجمة الفرنسية ١٨٤٦ م ص ٤٦٥ .

لنا مدينة تلمسان مدينة غنية ، حيث الحياة السهلة رغم متطلبات حلفائها العرب ، ورغم التهديد الدوري الذي ينقل علي كاهل حكامها الذين يتفقون معظم دخلهم . إن تلمسان تقع في تقاطع الطرق الممتد من إفريقيا شرقا إلى فاس غربا ثم يتجه بعد ذلك نحو المحيط الأطلسي عبر تازة ، والطريق الممتد من شاطئ البحر المتوسط شمالا إلى تافيلالت وجورارا والسودان جنوبا . هذا الموقع جعل من تلمسان سوق كبير . كان الطريق شمال - جنوب دائم الارتداد ، لأن المواد الثمينة لبلاد السودان ، كانت تغذي الأسواق الواقعة عليه ، خصوصا الذهب والعبيد وكذلك المصنوعات التي تأتي من أوروبا ، عن طريق موانئ وهران وعتين . ويشير الإدريسي (١٥) أنه يكتفي بومان من الإبحار للوصول من عتين إلى المربة الأسبانية ، التي تصنع الأقمشة الحريرية والخزف . كانت المنسوجات الأوروبية تعكس في القيصرية ، وهي حي النشاط التجاري المطلق بالأسرار . وذكروا بهذا السوق مكيال معباري من الرخام يرجع إلى سنة ١٣٢٨ م (٧٢٨هـ) وسوف يستمر هذا النشاط الاقتصادي حتى القرن السادس عشر . ويقول لنا ليون الأفريقي (١٦) أن تجار تلمسان « يعملون جاهدين لجعل مدينتهم جيدة الثمرين » ويصفهم لنا كبرجوازين « مخلصون جدا وشرقا » في معاملتهم التجارية . وعلي كل فنحن نعرف أن البعض منهم كانت لهم في التجارة نظريات ذات طابع حديث والدليل علي ذلك رابطة إخوان مكارمي الخمس : إثنان منهم يعيشون في تلمسان ، وإثنان آخران أسسا شركة في ولاته علي مسافة ٤٠٠ كيلو متر من تلمسان ، أما الخامس فقد استقر في تافيلالت ويقوم بنجر الوسيط . كانوا قد مهدوا الطرق ، وحفروا الآبار ،

(١٥) الإدريسي : صفة المغرب وأرض السودان والأندلس ص ١٩٧ .

(١٦) ليون الأفريقي : وصف إفريقيا . ترجمة عبد الرحمن حميد ، منشورات جامعة

الاسام ، الرياض ١٣٩٩ هـ ، ص ٣٩١ .

ونظموا القوافل بين الشركة الرئيسية وفروعها . وقد استفاد التجار التلمسانيون من ذلك (١٧)

واشتهرت أيضا مدينة فاس عاصمة بني مرين كعاصمة تجارية ، تقع على الطريق شرق - غرب الذي يمر عبر تلمسان . كان لمدينة فاس سوقها التجاري « القيصرية » حيث تتكدس واردات ما وراء البحار . وكانت تربطها علاقات تجارية هامة مع غرناطة « آخر عاصمة للإسلام الأيباني » كما قال Terrasse .

وكما حدث في القرن التاسع ، أشرقت الحياة في بلاد البربر في نهاية العصور الوسطى ، من هذه المدن الثلاث المعروفة بدورها الاقتصادي . ولكن لم تكن تونس أو تلمسان مركزا دينيا ، كما كانت القيروان وتساهرت في الماضي . لكن مدينة فاس هي التي كانت تستحق هذا الدور . ونحن نعتقد أنه بجانب النشاط السياسي للمدينة والرغبة في الاقتراب من مساجد الإدارة المقدسة ، والارتفاع بسمعتهم الحسنة ، كل ذلك حث بني مرين على تفضيل العاصمة الإسلامية الأولى (فاس) في المغرب ، على مراكش ، مركز الامبراطوريتين السالنتين .

III

الحياة الدينية

لا نستطيع الجزم بأن الدين كان يحتل في بلاد البربر . مكانة أقل من المكانة ، التي كان يحتلها منذ أربعمائة عام ، إذ لو رجعنا إلى آراء مؤرخيهم ، تراودنا الرغبة في الاعتقاد ، أن الدين كان يسيطر على تصرفات

(١٧) Bargés, Tlemcen, capitale du royaume de ce nom, p. 208 .

الحكام . يقول صاحب القرطاس (١٨) : أن بنى مرين الأوائل اتخذوا مظهر المرابطين المصلحين ، بل والمظهر الوثني للقديسين الراهبة الى حد ما . ويقال أن الأمير عبد الحق « كانت له بركة معروفة ، ودعوة مجابهة موصولة ، كانت قلنسوته وسراويله يتحرك بها في جميع أحياء زناته ، تحمل الى الحوامل اللواتي صعب عليهن الوضع فيهن الله تعالى عليهن الوضع ويسهل عليهن الولادة ببركته » . ويشرح أدق نستطيع أن نقول أن أصلهم الهندي وزهدهم العرج أحياء النموذج الصعراوى المتكشف الذى حققه ابن تاشفين إذا كان عبد الحق « لا يأكل إلا الحلال المحض من طيب كسبه من لحوم إبله وغنمه وألبانها ، وما يعانيه بيده من الصيد » . إنهم يستأنفون تراث المرابطين ، نحن لا نستطيع الإقرار بصحة هذه الصورة ، لكن الجدير بالذكر . هو أن الأمير يهدو لرعاياه ، بالمظهر الذى يروق لهم ، وأنه يجسد المثل الأعلى للحاكم .

كان الحماس الدينى فى المغرب قويا ، كما كان عليه فى إفريقية فى عهد علماء القيروان . ولكن طرأ على الإسلام المغربى تغيرات عميقة ، ويتضح ذلك فى مدارس تونس وفاس وتلمسان التى تميزت بالجمال ، الذى قد يغضب أى معاصر للفقيه سحنون ، كما اختلفت الأهداف من تأسيس هذه الدور العلمية الفخمة وكذلك دوافع كل من المشتغلين بالتدريس بها والدارسين الذين دفعهم حب المعرفة التنزه لدروس الاساتذة القدامى .

نشأت المدرسة فى المشرق ، مثل كل المؤسسات التى أثمرت فى بلاد البربر ، كانت قد ظهرت فى بلاد فارس خلال القرن الحادى عشر (١١ هـ) (ولقد شرحنا فى بداية هذا الكتاب الظروف التاريخية التى نشأت فيها) ، ومنها

(١٨) ابن آوى زريق : الأنيس المطرب ص ٢٨٥ . ابن الأثير : روضة النسرين . الترجمة الفرنسية . ص ٤٦ .

امتدت الى سوريا ومصر والمغرب . ويحدثنا العمري (١٩) عن مدرسة في مراكش - عاصمة الموحدين - خلط بينها وبين مدرسة من المدارس التي عرفها في مصر . فهي مدرسة للتحديث حيث يدرس فيها مذهب المتهدي . ولقد تبنت سياسة بناء المدارس للتعليم كل الأسرات البربرية الحاكمة في القرن الثالث عشر والرابع عشر (٧ ، ٨ هـ) ، مثل بنو حفص وواد هذه السياسة ثم بنو مرين وبنو هب الواد . ولكن المرينيين ضاعفوا من عدد هذه المدارس ، وبالنسبة لكل من المرينيين والأتراك السلاجقة الذين أنشأوا هذه المدارس ، كانت المدرسة عبارة عن دار للعلوم الدينية ، وخاصة الفقه ، لتزويد الأمير بالموظفين المتعلمين المخلصين وكذلك بالقضاة وأعرانهم . ورغم أن هذه المدارس كانت تدرس المذهب السني المرتبط بمذهب مالك ، وما تقتضيه من تنظيمات دينية أهمها توفير المصلي للدارسين بها إلا أن تأسيس هذه المدارس لم يكن محبذا من قبل المسلمين المتحمسين . إنهم يستنكرون الكسب المادي الذي يصبو إليه الطلبة والمدرسون عن طريق تعليم القرآن والحديث على السواء ، وذهب البعض الى القول بأن المدارس قنعت على العلوم الحقيقية * (٢٠)

لقد انفتحت المغرب تلقائيا للصوفية (٢١) مع التطور الإسلامي الذي أدى الى ظهور المدرسة ، وتصدر الدعوة للتعليم الديني ، لماصوفية استيراه

(١٩) العمري : مسائل الإبهار ص ١٣٧ - ١٣٣ .

(٢٠) ابن مريم : المصنفان في ذكر الأولياء والعلماء بطنسان . العروسة الفرنسية ص ٢٤٩ .

(٢١) L. Massignon, art. Tasawwuf dans l'Encyclopédie de l'Islam ;
A. Bel, La religion musulmane en Berbérie, I, pp. 305 ; L'Islam mystique, dans Revue Africaine, 1928 .

حشرقي أيضا . ولكتها استغرقت طويلا لتتصد بلاد المغرب . لم تعرف بلاد
 القيروان من الازدهار المهر ، لزهاد القرن الثامن والتاسع (٢ ، ٣ هـ) ، من
 صوفية عهد خلفاء بغداد ولم تعرف الصوفية إلا في القرن الحادي عشر
 والثاني عشر (٥ ، ٦ هـ) . ربما نتيجة للتخضر الذهبي الذي نتج عن حركات
 المرابطين والموحدين . وبالتأكيد نتيجة غير متوقعة ولا مأمولة لأصحاب هذه
 الحركات . بالإضافة إلى تأثير سلطان الغزالي ، الذي قام الفقهاء المرابطون
 بإحراق كتبه . وقد أشرنا من قبل إلى ما أدخله عند المذهب الموحدي . فانتشار
 كتاب « إحياء علوم الدين » في المغرب والأندلس ، هو بدون متنازع واحد من
 أعظم الأحداث في تاريخ الإسلام المغربي . لقد بين الغزالي في كتابه ، أن
 الابتعاد عن متاع الدنيا ، وحب الله ، أنفع من الناحية الروحية من الطرق
 الجندسية العقيمة . وعلى غرار وطبقا للمنهج الذي أهده الصوفيون
 المشرقيون ، وبالتكشف والصلاة والتأمل الدائم ، حاول كثير من الرجال
 الانتفاء عن الدنيا والخروج من الجسد ، والاقتراب من الله على
 مراحل متتابة والتفاني فيه . ولقد توصل البعض إلى ذلك وأسعدتهم فرحة
 اقشوة ، بل والابتيان بالمعجزات ، فوهبهم الضمير الشعبي حالة الأولياء .

ومثل هؤلاء الصوفية أحياء الله في بلاد المغرب هو « سيدي
 بومدين » (٢٢) ، أندلسي من مقاطعة أشبيلية ، أتى إلى الحريقية ، وتلقى
 الجهادي من زاهد بربري ومات ودفن سنة ١١٩٧ م (٥٩٣ هـ) في قرية مجاورة
 لثلمسان . كانت هذه القرية المعروفة « بالعهاد » مخصصة للرجال الأنقياء .
 ومركزا للتدريب الصوفي خلال حياة سيدي بومدين وسوف تستمر بعد ذلك .

Bargès, Vie du célèbre marabout Cidi Abou Medien, Paris, (٢٢) 1884 ; A. Bel, Sidi Bou Medyan et son maître Ed-Deqqaq à Fés (Mélanges René Basset, Paris, 1923 .

كانت الصوفية مادة دراسية منتظمة ، ولا قبلو متنازعة مع تحصيل الدين أو القصد . وكان الناس يتلقون العلم في « العبادة » ويعيشون في عزلة . وقد زود المكان بالمنشآت الدينية ، بفضل سخاء بنى مرين . وبعد أن استولى السلطان أبو الحسن على تلمسان سنة ١٣٣٧ م (٧٣٨هـ) ، ضم لخصيص سيدي بومدين مسجد كبير ومدرسة وحمامات عامة وملحقات أخرى . لقد أبدى أبو الحسن الميرنى بهذا العمل تعظيمه الشخصى للهيبة الله . وربما كان يحاول استرضاء رعاياه الجدد - التلمسانيين - بتمجيد ذكرى ولي مدينتهم ، إذ كانت حماية المتدينين عنصرا من عناصر سياسة المرينيين منذ بداية حكمهم .

إن الصوفية وتعظيم الأولياء ، الذى هو امتداد لها ، طبعت الدين البربري ابتداء من نهاية العصور الوسطى ، ولم يهرب من سيطرتها أحد ، لا الرؤساء ، ولا الشعب ، ولا أي طبقة من طبقات المجتمع ، ولا أي جزء من أجزاء بلاد الهمير . ويحيط بنو حفص الأولياء في تونس بكل احترام ، كما يفعل بنو مرين في فاس ويروى ليون الإفريقي « وأصبح كل جاهل يود أن يكون صوفيا ، يدعو أن ليست هناك حاجة لدراسة العقيدة لأن روح القدس تمنح معرفة الحقيقة لكل من كان له قلب طاهر » . وعوضا عن ذلك اكتسبت الصوفية أهمية سياسية وحرية هائلة بانتشارها بين الجمهور بفضل تجنيد أفراد الطريقة (٢٣)

سوف تقوم بلاد الهمير بصفة عامة ، والمغرب الأقصى بصفة خاصة ، بتنظيم المقاومة ضد البرتغاليين والأسبان بواسطة هذه الطرق الدينية ، إذ بعد أن استعاد المسيحيون شبه الجزيرة الأيبيرية بأكملها ، وغزوا أرض الإسلام ،

(٢٣) انظر وصف الميرنى ص ٢٧ .

L. Rinn, Marabouts et khouan, Alger, 1884 ; O. Depont et X. Coppolani, Les confréries musulmanes, Alger, 1897 .

واستقروا على شواطئ إفريقيا استقرارا محدودا . أصبح الشمال الإفريقي غير مستقر ، لا للمهاجرين العرب ولا لأبناء الوطن من البربر . بل ولا للغازين من المسيحيين ، إذ كان احتلالهم للساحل غير مستقرا كذلك ، فلم تبقى تونس أسبانية ، إلا لمدة تسعة وثلاثين عام ، وبجاية ستة وأربعين عام ، أما وهران فقد بقيت أسبانية لمدة ثلاثة قرون ولم تعد للإسلام إلا سنة ١٧٩١ م (١٢٠٦هـ) ومزغان (الجديدة) بقيت برتغالية لمدة مائتي وسبعة وخسين عام .

كان الكافر العنيد (المسيحيون) مرابطا في بعض نقاط الساحل ، فإذا أضفنا إلى وجوده ، مزاولة المسلمين للقرصنة التقليدية التي يقدم لها الجهاد المقدس الحجة الحميدة ، والتي تطورت مع حكومة الأتراك إلى نوع من السياسة الوطنية ، ستدرك السمات الثابتة منذ الآن لبلاد البربر الإسلامي والتي كورتها عدة قرون ، فمبدأ العقليات التي توالى بعد الغزو الهلالي في القرن الحادي عشر (١١هـ) ، ومنذ غزو النورمان للسواحل وظهور المرابطين في المغرب الأقصى ، اتخذ هذا البلد الكبير وضعه القتالي . وأصبح يمثل الإسلام المتناضل ، وسيكون في طرف العالم الإسلامي الغربي برج العقيدة الذي لا يتزعزع .

IV

الأثر الأندلسي والحضارة الإسبانية المغربية

لقد تأثر المغرب في نهاية العصور الوسطى بالتأثيرات الأخيرة التي أتت إليه من إسبانيا الإسلامية ، رغم العداء والكره تجاه الأجنبي الكافر . لقد جمع بقايا ماضي جميل ، والصورة التي حاولنا رسمها عن المغرب ، لا تزال ناقصة

إذا لم تذكر الإثراء الذي حصل عليه .

ولقد عرفنا من قبل أن بلاد البربر المتحررة من المشرق قد أصبحت - من الناحية الثقافية على الأقل - تحت وصاية الأندلس . ولقد رأينا نمو « الفن الإسباني المغربي » . وهذه النسبة التقليدية تدل على ذلك . فكانت الروابط لا تزال وثيقة ، والمعاهدات مستمرة بين الدول الإسلامية في إفريقيا ، ومملكة غرناطة حيث انحصرت الحياة الأندلسية . ولكن حان الوقت ليهلك التيهار في اتجاه واحد ، فمع كل تقدم للاسترداد الإسباني ، يرتد المسلمون نحو مدن وريف بلاد البربر ، للاستقرار فيها بدون أمل للعودة . إنها أرض اللجوء ، رأيتها تقوم بهذا الدور بالنسبة للشرقيين الذين لم يقدم لهم المشرق إقامة مريحة . وإنما الآن تقوم بهذا الدور من جديد بالنسبة للأندلسيين الراضين للإقامة تحت السيطرة المسيحية ، رغم التيسير المقدم لهم ، إنهم يأتون للانضمام إلى ذويهم ، وسوف ترى سنة ١٦١٠ م (١٩٠١هـ) آخر وأسوأ مأساة لظرد المسلمين الذين اضطروا للارتداد إلى المسيحية ، لقد كانت نهاية المسلمين في إسبانيا .

كان معظم هؤلاء المهاجرين من نخبة أهل الحضر ، أو على الأقل من الطبقات المثقلة ، وكانوا يشكلون مساهمة نافعة ، بالنسبة لحضارة الممالك البربرية . ولقد وضع هذا التأثير الأندلسي ، بسبب كثافة عددهم والوظائف المقدمة لهم في مآزاهم الجديد ، والأصالة الراسخة لمستقبلهم . وكانت إفريقيا أكثر استعدادا في هذا المجال عن المغربيين ، والمغرب الأقصى كان أكثر استقبالا لخبراتهم من المغرب الأوسط .

وبالمقارنة بين شرق المغرب (إفريقية) والمغرب الأقصى كان المغرب الأوسط ولا يزال حتى يومنا هذا بلدا ريفيا كبيرا ، والمثلين به نادرة ، ولا تجد الحضارة أرضا خصبة لنموها ، ومنطقة وهران التي أقام فيها بنو عبد الواد عاصمتهم ،

كانت منطقة سهول صحراوية مرتفعة ، ينتشر الرعاة البدو فيها ويعيشون حياتهم البدوية حتى قرب الساحل . وعلى كل قبيل عبد الواد أنفسهم كانوا من البدو الرحل ، ويهود محضرهم الى بداية القرن الثالث عشر (٧ هـ) ، ولكن لم تتأثر طريقة حياتهم بهذا المحضر . فالتطور هنا لا يمكن أن يكون إلا جزئيا ويتدرج ، وليس هناك أطراف من سيرة يخراسن مؤسس الأسرة الحاكمة ، لقد ولد في مكان ما بالصحرى ، وعاش في الحمام ، وبعد موت أخيه وجد نفسه متقلدا زمام زعامة بنو بني عبد الواد ، وعند ذلك الحين عاش في حصن قديم بتلمسان . كان هذا القصر يجاور المسجد الجامع ، ويسكنه من قبل حكام المدينة الموحدين . إختار الوزراء من بين أفراد عائلته ، وكذلك الخاجب ، والمعاونون ، وقد استقبل الوفود . واستمع للشعر المنظم باللغة العربية خصيصا لمديحه . وكافأ الشعراء . وحينما مات عن ثلاثة وسبعين عام ، من المؤكد أنه لم يتكلم إلا لهجة زناته الهمرية وبدو أنه لم يكن يعرف غيرها . حكى لنا المؤرخون عن بعض أحاديثه بهذه اللهجة التي يعتبرونها وحشية بدائية ، لقد قال للمتملقين الذين نسيروا عائلته لإدريس حفيد النبي : « إذا كان هذا حقيقة ، فسوف يفيدنا عند الله ، ولكن في هذا العالم لا ندين بهروتنا إلا لسيروتنا » (٢٤) كان يستند قوته من تماسك عشيرته ، واحتفظ طيلة حياته بظهر زعيم قبيلة همرية كبيرة ، كما بقي طابع قصره بتلمسان بدويا حتى في عهد ابنه عثمان وحفيده أبي زيان . أما في عهد أبي عمرو الأول يروي لنا ابن خلدون « هو أول ملوك زناته ، رتب مراسم الملك وذهب قواعده » ، ويذكر أيضا هذا الرأي للأمير عربي الذي يروي أن زناته « كانوا رؤساء باديه » (٢٥) . يعود هذا التطور الى تأثير الأندلسيين اللاجئين

(٢٤) الأتسي ترجمة Bergés : إضافة لتاريخ بني زيان ، ملوك تلمسان (Paris 1837) ص ٢٠٢ .

(٢٥) ابن خلدون ، المعبر ٧ : ١٣٢

والمحيطين بأبي حمو (٢٦) منهم عائلة « الملاح » ، الذين كانوا رجال مال ، جاؤا من قرطبة ، واختار أبو حمو عنهم أربع وزرا - على التوالي ، إنهم موالي من أصل مسيحي ومثقفون ، كان أبرز وأنشط أفراد هذه العائلة هلال القطلائي الذي كان عبدا عند سلطان قرطبة . وبعد انتقاله إلى تلمسان وأصبح من كبار موظفي الدولة ، وأخذت ثروته في الاتساع في عهد ابن تاشفين ابن أبي حمو ، لأنه ساعده للوصول إلى العرش .

ولقد تجملت مدينة تلمسان في عهد هذا الماهل الجديد ، ونستطيع القول بأن عهده ، شهد نهضة هندسية وعمرانية واسعة ، وفيهينا ابن خلدون عن ذلك « وأغرى دولته بتشديد القصور واتخاذ الرياض والبساتين » (٢٧) والمدرسة التي أسسها ابن تاشفين كانت من ألخم ما شيد في المغرب الأوسط ، ولم تستقد مدينة تلمسان من احتلال المرينيين لها بحكم مساجد ضواحيها ، ومدينة المنصورة التي بناها المرينيون خلال حصارهم لمدينة تلمسان . ولذلك كان وحيلهم سببا في إهمال ودمار مدينة المنصورة ، وإعادة ازدهار المدينة القديمة تلمسان . ويعتبر أبو حمو الثاني صاحب هذا التجديد ١٣٥٩م (٧٦٠ هـ) إنه أمير فنان وأديب ، لقد ولد وشب في الأندلس ، وكان محاطا بالعلماء ، والشعراء ، وكان ينظم الشعر وألف رسالة سياسية أدبية عن فن الحكم ، ويفضله رأى قصر المشوار أجمل ليلاليه ، وذكرى المولد النبوي كانت فرصة سنوية للاحتفال يقدمه السلطان لشعبه ، كان أبو حمو يحكم محاطا برؤساء قبايلته وكبار موظفي المملكة (٢٨) . كانوا يسمعون للصائد المناسبات

(٢٦) ابن خلدون : الغرر ٧ : ١٤٠ - ١٤١ .

(٢٧) ابن خلدون ، المهر ٧ : ٩٤٧ . G. Marçais, Remarques sur les médé- sas funéraires (Mélanges) p. 271 .

(٢٨) يحيى بن خلدون : تاريخ بني عبد الواد ترجمة II A. Bel من ٤٧ .

وهم جالسون على البساط والأرائك في القاعة الكبيرة ، المزينة بساعة حائط آلية ، ويضيئها شمعدانات من النحاس المذهب ، ويطوف الوصفاء بلباسهم الحريرية المتعددة الألوان ، ومعهم مجامر العطور ، وورشون الجالسين بآء الورد . وفي نهاية الليل تقام الموائد المحملة بالطعام والمشروبات ، وفي النهاية يقوم الجميع بصلاة النحر ويتصرف الأمير ، إن الاتطباع الذي تتركه لنا هذه القصة . بذلك على إنها ليست لاحتفال قصر فخم وهي . بل هي تسلية تقليدية تلائم مجتمع برجوازي ، رقيق ومتدين ومثقف ومعتدل الميول ، ولم يتخلص بعد من بساطة أسلافه . فحياة تلمسان الأمس . لم تتغير كثيرا عن حياة المعاصرين لأنى حسو . كان عصر بنى عبد الواد هو عصر ازدهار تلمسان الكبير ، رغم المخاطر التي جعلت من وجود المملكة معجزة دائمة . وهي لا تحتفظ فقط بالمنشآت المعمارية التي تتوجها ، وتحملها مدينة فن . بل بالتقاليد القديمة المتممة ، ولا تزال الهبات تنشدن باللغة العامية القصائد الصغيرة على إيقاع يشبه الرقصات الأندلسية (٢٩) . لقد دمع الأثر الإسباني ، عادات السكان البربر ، رغم أنه أثر متأخر ومحدود .

أما مدينة فاس .. عاصمة المرينيين .. فقد كانت أكثر اتساعا وسكانها ضعف سكان مدينة تلمسان ، إنها تنتمي الى ماضى إسلامى جليل . وقد استفادت بالتأثيرات الإفريقية ، قبل أن تصلها التأثيرات الأندلسية . وقد استفاد بنو مرين بهذا التراث بعد أن أصبحوا حكاما للبلاد بجدح الأتف ، ويعقوب هو الذى تمكن من الاستيلاء على الحكم . وكان معاصرا لوفسراسن ابن عبد الواد . كان بالطبع يحتفظ بذكرى أسلافه ، ولكن لا يبدو عليه طابع الزعيم البدوى وكان لإثنين من أولاده ألقابا بربرية ، وحتى منتصف القرن

W. Marçais, Le Dialecte arabe parlé à Tlemcen, Paris , 1902 (٢٩) pp. 207 ss.

الرابع عشر (٢٨هـ) كانت تخصص الأسماء الالهية للأميرات . لقد أتم يعقوب العمل الشبه رسمى كهاهل إسلامى ، ألا وهو إنشاء عاصمة له ، هذه العاصمة هى فاس الجديدة - مدينة بنى مرين - وهى ملحقة رسمية للمدينة الدينية والتجارية للأدارسة . وسببهم أمراء المغرب الأقصى من بعده بعملية البناء ، وكان أكثرهم اهتماما أبو الحسن وابنه أبو عنان وبعد هذه الفترة ذروة الأسرة الحاكمة . يذكر ابن مزروق - مؤرخ أبى الحسن المرينى - فى هذه أبواب المنشآت التى شيدها سيده (٣٠) . يتكلم ابن مزروق عن أسوار المدن والكبارى والقناطر ، وبعد ذلك يتكلم عن المساجد الجامعة والمصليات ، والمستشفيات ، ويخصص المدارس التى نشرها المرينيون ونحن نعرف الدور الذى قامت به هذه المدارس ، كان العصر خير موات للأدب (ويعلن ابن خلدون إنهم لا يهتمون بالشعر) ، ولكن العلوم التقليدية ازدهرت ، مثل تفسير القرآن وعلوم الدين والفقه والفلسفة والتواعد . كان أبو الحسن المرينى محاطا بالعلماء ، ويشارك فى مناقشاتهم العلمية ، ويرافقونه فى تنقلاته ، ويصدق عليهم بالامتيازات . كان هذا دليلا على دخله الوفير ، وقوته الحربية ، وسيطرته السياسية . وأثناء غزو إفريقية ، دخل تونس برفقة مجموعة من العلماء ، ولقد تركوا عند الشباب ابن خلدون انطباعا جيدا لدرجة أنه شرح فى إلحاح بهم فى فاس ، بعد تفكك جيش بنى مرين . وقبل الشروع فى الرحيل ، كان ابن خلدون قد ارتبط مع عالم متهم استقر فى تونس ، وكان يدعى الأهلئ (٣١) رجل دين وفقيه . وفى نفس الوقت عالم رياضيات وفلسفة ، ويبدو أنه كان ممثلا لبيئته وزمنه . إن الاسم الذى يحصله يشير إلى

(٣٠) ابن مزروق ، المسند الصحيح الحسن فى مآثر ومحاسن مولانا أبى الحسن ، ص ٣٩٧ وما بعدها .

(٣١) ابن مرين ، المستعان فى ذكر الأوتياء ، الترجمة الفرنسية من ٢٤٦ .

مدينة آبله الأندلسية . كانت هذه المدينة مهدا لعائلته . لجأ أجداده الى تلمسان بعد استيلاء المسيحيين على أشبيلية . ولد الأبلى فى تلمسان سنة ١٢٨٢ م (٦٨١ هـ) وتركها أثناء الحصار ، وذهب الى مكة للحج ، وعند عودته الى المغرب عاش فى تونس وتلمسان ، وأخيرا فى فاس الجديدة حيث أصبح من ندماء أبى الحسن .

إن نواب المغرب الإسلامى ، هي التى أدت الى مولده فى شمال إفريقيا ، وربطت اسمه بأسرة بنى مرين . أما ابن مرزوق وآخرين فتهدو صورههم ثانوية بجوار صورة عبد الرحمن بن خلون الذى احتل كل الحياة الفكرية لعصره والتبى ظهرت واضحة عند المحققين فى تونس .

دلائل كثيرة تشير الى أن العائلة الحاكمة فى تونس ، تمثل بأصلها وأسلوب حياتها . نوها من الارستقراطية التى تفرض نفسها على الأسرات الحاكمة الأخرى بتفوقها ، مما يجعل هؤلاء الحكام يتمنون الاتصال بها ، وأحد هذه المظاهر هو الإقبال الذى يبديه حكام تلمسان وفاس فى طلب أيدي أميرات بنى حفص لأبناتهم .

فى سنة ١٢٨٢ م (٦٨١ هـ) أرسل يفراسن نوابا من نبله بنى عبد الواد لطلب يد ابنة أخ المستنصر لاينه عثمان ، وهى « إحدى بناته المقصورات فى خيام الخلافة » وتزوجها عثمان بمجرد وصولها الى تلمسان . ويقول ابن خلون « فكان ذلك مقفرا لدولته وذكر له ولقرمه » (٢٢)

فى سنة ١٣٣٠ م (٧٣١ هـ) خطب أبو سعيد المرينى ، الأميرة فاطمة أخت أبى زكريا الحفصى (٢٣) ، لابنه أبى الحسن ، السلطان المستقبلى .

(٢٢) ابن خلون : المعبر ٧ : ١٢١ .

(٢٣) ابن خلون : المعبر ٧ : ٢٢٢ .

وجاءت العروس عن طريق البحر مصحوبة بأبطالوك وكانت موضع حفاظة واستقبال فخيم ، وكانت حقائبها محملة على مطايا مسرجة بالحرير والذهب والفضة ، ويشير ابن خلدون الى أنه « احتلل لواندجا » وأعراسها غاية الاحتفال بما لم يسمع مثله في دولتهم » ، وبعد عشر سنوات ماتت السلطانة فاطمة في معسكر المريني عند حصار طريف وحزن أبو الحسن عليها كثيراً ، ويقول ابن خلدون في هذا الشأن (٣٤) « ولقي في نفسه منها شئ حينئذ الى ما شغلته به من خلالها وعزة سلطانها وقيامها على بيتها .. وفقرها في تصريفها ، والاستمتاع بأصول الترف ولذاذة العيش في عشيرونها . فسما أمه الى الاعتياض عنها ببعض أخواتها ، وأولئذ في خطبتها » ولقي هذا الطلب استقبالا حاراً ، لكن مصير فاطمة لم يفر أميرات بني حفص ، وأظهر صهر أبي الحسن نفورا شديداً لترك ابنه أخرى تغامر في البلاد المغربية ، لكن السفراء استطاعوا اقتناعه بدبلوماسيتهم الصبورة . وبعد ست سنوات عاد السفراء أخيراً الى المغرب ، ومعهم الأميرة عزوطة في موكب عظيم ، وحتى تقيم العروس في فاس ، كلف السلطان أبو الحسن جيشاً من الفئتين بيتاء قصر وضع هو نفسه تصميمه ، ولم يستغرق البناء أكثر من ثمانية أيام .

من الهديهي أن هذا الترح من الانحاء له أثر سياسي منتظر من قبل الحكام البرابرة ، وأنهم يستغلونه في كثير من الأحيان ، ولكنه يبين أيضاً رغبتهم في شهرة لصورهم ، وتجميل حياتهم الخاصة .

هناك عناصر عديدة تشارك في إحاطة العائلة الحاكمة في تونس بهالة من الشهرة والنفوذ : أولاً : أصالة حكامها . فالخلفيون هم الورثة الأصليون لحلفاء القرن الثاني عشر العظام . كما أن اسم سلفهم - الشيخ أبو حفص - له

(٣٤) العبر ٧ ، ٣٥٢ . ملحوظة : سيطلب ابن أبو الحسن أبي عثمان يد أميرة تونسية -

انظر ابن مريم : البعثان . حياة ابن مرزوق . ترجمة . Provençal p. 212

شهرة اسم عبد المؤمن في المغرب ، بل أشهر منه في الأندلس حيث استشهد
حفيد له في معركة الأرك المجيدة .

ثانيا : البلد المتميز الذي استقروا فيه منذ عدة أجيال . إن مشرقيا مثل
العمرى لا يرى في أهل إفريقية ، الخشونة التي يجدها في أهل الهمر ،
« ولأهل إفريقية لطف أخلاق وشماثل بالنسبة إلى أهل بر العدة وسائر بلاد
المغرب » (٣٥) . ويمتدح بديهتهم الحاضرة وأخلاقهم الودودة وبهجة معشرهم .
إنها ملامح سيكلوجية لسكان الحضر ، المنتمين لمنطقة انطيمت بطابع
الحضارات القرطاجية والرومانية والبيزنطية والإسلامية ، والتي تدين لحكامها
المعتالين بالتغيرات المتلاحقة للحياة الحضرية .

رغم كثرة الحكام على مر العصور . انطيمت مدن إفريقية بطابع الحكام
المسلمين . وتأثرت بهم تأثرا ملموسا . قادرا على جعل المغاربة يتفعلون به .
لقد تعاقب الخلفاء والسلاطين والأمراء الوارد أسمائهم في هذا الكتاب ، وهم
أمراء أغالبة وخلفاء فاطميون ، وسلاطين بني زيري ، وذلك ابتداء من نهضة
القرن التاسع حتى الغزو الهلالي . ولقد ساهموا جميعا في جعل هذا البلد
نشطاً ومزدهراً . عندما دخل أبو الحسن المريني مدينة تونس سنة ١٣٤٧ م
(٧٤٨ هـ) أراد مشاهدة « حجر القصر ومساكن الخلفاء » ، فطاف عليها ودخل
منه إلى الرياض المتصلة به المدعوة برأس الطابية .. الحديقة الملحقة بالقصر .
فطاف على بساتينه وجوائزه ، وأرحل من القدر إلى القيروان فجال في
نواحيها . ووقف على آثار الأولين ومصانع الأقدمين والطلول الماثلة لصنهاجة
والعبيدين ، وزار أحداث العلماء والصالحين . ثم سار إلى المهدية ووقف على
ساحل الهمر . ونظر في عاقبة الذين كانوا من قبل أشد قوة وآثارا في

(٣٥) العمرى . مسالك الأبحار ص ١٠٣

الأرض ، واعتبر بأحوالهم . ومر في طريقه بقصر الأجم ورباط المنستير» (٣٦)
 إن الذي أثر في هذا المقري ، والذي قدم له درسا في التواضع ، وبداية
 لعالم جديد ، هو كل ما كانت تدِين به إفريقية ، لماضيها الروماني وماضيها
 المشرقي ، بل ولاتصالها بمصر - رغم القطيعة - حيث كانت تحصل عن طريقها
 على المؤثرات الأسبوية . والمصري يقول أن هذا الطابع الحضري الذي يميز شعب
 إفريقية « وما ذلك إلا مجاورتهم لمصر وقربهم من أهلها ومخالطتهم لهم... » .
 ولكن المصري مصري ومشكوك في تمييزه لبلده . ومع ذلك فالطابع المشرقي
 الصريح المتأثرة به مدينة تونس الحديثة ، والمكانة التي تحتل بها القاهرة في
 هذه المدينة كل هذا يبعثنا على الاعتقاد بأن المصري كان على حق .
 وسنقبل عن طيب خاطر ما قاله عن الحركة الحضارية المحسوسة للأندلسيين
 والتي لا تقل عن الأثر المصري (٣٧) .

لقد كان الأندلسيون كثيرون في إفريقية ، وارتبط بحياتهم ارتباطا
 وثيقا ، بتأسيس دولة بني حفص . فأبو زكريا - مؤسس الأسرة الحاكمة - كان
 واليا لمقاطعة أشبيلية ، وجعلها شبه ملكة قبل تعيينه في بلاد البربر
 الشرقي . لمعالجة ثوراتها المتعددة وخلال الوقت الذي قضاه في أشبيلية كانت
 المدينة الأندلسية الكبيرة تمر بأجمل أيامها الأخيرة ، ولما تمكن فرديناند الثالث
 من انتزاع المدينة في سنة ١٢٤٨ م (٦٤٦ هـ) حدثت الهجرة الأشبيلية
 الصغيرة إلى بلاد المغرب واتجه الجزء الأكبر من الصفوة الأشبيلية بالطبع إلى
 تونس - لقد وجد المهاجرون في هذه المدينة ، بيئة مضيافة ، كما وجدوا

(٣٦) ابن خلدون : المعبر ٧ : ٢٥٧ - ٢٥٨ .

(٣٧) من هنا التأخير المزيج ، انظر سالك الابصار ص ١٠٣ ، ابن خلدون : المقدمة
 ص ١٧٤ .

الوسيلة لمزاولة نشاطهم في ظل الأسرة الحاكمة الجديدة . وكان من بينهم الفنان والمعماري والمزخرف والرسام والبستاني ، الذين أسهموا في نقل التراث الأندلسي - المغربي إلى إفريقية . وكان من بينهم أيضا المثقفون ورجال الحكومة ، الذين عاونوا في إدارة الدولة . وكان بدون شك من أبرز العائلات المهاجرة عائلة ابن خلدون . وكان أحد أفراد العائلة ويدعى أبي بكر قد استقر في تونس وأصبح وزيرا للشؤون المالية . وابنه محمود كان كبيرا للحبوب ، ثم رئيس وزراء واول القيادات الحربية . وكان لمحمد ابن عالم شديد التقوى عين مفتيا . أما حفيده عبد الرحمن ، فقد ولد في تونس سنة ١٣٣٢ م (٧٢٢ هـ) وهو المؤرخ الفيلسوف الذي نعرفه (٣٨) وعبر حياته الوظيفية المضطربة توصل لكتابة مؤلفه التاريخي الأكثر ثراء ، الذي تُدان به للثقافة العربية الإسلامية .

وفي الامكان ذكر أكثر من كاتب ، لكنهم لا يملكون عبقرية صاحب « المقدمة » . فقد كان بلاط أبي زكريا وبلاط المستنصر حافلين بالأندلسيين ذي القدرة العالية ، كانوا يكوينون مجتمعا فخورا بأصائله ، ويؤدون القصر التونسي بحضر الأدب والكياسة والتأنق ، ويتميز أدق كانوا عبارة عن زمرة تتسابق في الحصول على انعام الخلفاء ، والتفوق على مجموع الموحدين ، حملوا التراث الذهني والمغربي . وبعد ثلاث قرون ونصف كانت تونس والريف التونسي ، هما اللذان يستقبلان النصيب الأكبر من المسلمين الأندلسيين الذين طردهم فيليب الثالث . (٣٩)

(٣٨) أنظر سيرته الذاتية بكتابه « التعريف بابن خلدون ٧ : ٢٠٤ » وما بعدها .

(٣٩) انظر حسني حسني عبد الرهاب Coup d'oeil sur les apports ethniques en Tunisie, dans la Revue tunisienne, 1917, p. 305 ; G. Marçais, Testour et sa grande mosquée, ibid., 1942 . p. 147 .

وهكذا ورث هذا البلد القديم (إفريقية) الحضارة التي صنعت مجد الإسلام الغربي . بالإضافة الى الحضارات التي تراكمت فيها من قبل ، فالأتار التي تركها الاستعمار الفينيقي والاحتلال الروماني والوصاية الشرقية . وأخيرا الهجرة الأندلسية التي شكلت صورة إفريقية وساهمت على تمييزها عن مقاطعات شمال إفريقية الأخرى .

الخلاصة

هكذا تبدو لنا بلاد البربر في نهاية عصورنا الوسطى . ودخول الأتراك مسرح الأحداث سيفتح لهذه البلاد بابا آخر للتاريخ . ومع كل قلن يهيم هؤلاء الممثلون الجدد مسارها بصورة محسوسة كما فعل الفاتحون العرب في القرن السادس (الأول الهجري) والمهاجرون العرب في القرن الحادي عشر (١١هـ) ، كما أن السمات التي حاولنا بها تمييز مناطقها الثلاث ستبقى صحيحة الى حد ما حتى العصر الحديث . ولكن كيف وجدت فرنسا هذه المناطق عندما دخلتها ؟ هذا هو ما سوف نبينه في الكلمات الآتية .

كان المغرب الأوسط هو أكثر المناطق الثلاث تأثرا بسبب تدخل الأتراك ، والفرصة التي زاولوها لم تكن جديدة على المنطقة لأننا رأينا تطورها بعد الغزو الهلالي . فقراصنة بجاية والمهاجرون الأندلسيون مهدوا الطريق لرؤساء مدينة الجزائر وذلك قبل الأخوة البربرية وضممحت مدينة تلمسان وبجاية . وتناقص سكانها . بعد أن كانت بمثابة عواصم . كما انحط النشاط الفكري فيهما . وبخلاف هذه المدن سيبقى المغرب الأوسط حتى سنة ١٨٣٠م (١٢٤٦ هـ) كما كان في نهاية العصور الوسطى ، سيبقى بلدا قرويا كبيرا يشمر جزئيا ، بلدا لمناطق جبلية حيث الحياة الصعبة والسهول الصحراوية الغير

صاحبة إلا لرعاة البدو . لقد عطل القهر التركي الحياة الاقتصادية بعد أن أوقفت القبائل العربية نهضتها .

كانت سيطرة الأتراك أقل سوماً في إفريقية ، وتونس على وجه الخصوص مدانة لهم بالكثير ، حيث استقر المبدأ الوراثي منذ بداية القرن الثامن عشر (١٢ هـ) واستفادت تونس من استقرار ، لم تتمتع به دولة الجزائر (العاصمة) . وعلى كل فأصل هؤلاء الحكام الجدد ، وطد تراثاً لا يزال حياً ، لأنهم كانوا واعين لعملهم وحرصين على صالح شعوبهم . إن دولة تونس التي حررت بلاد البر من المشرق ، ودفعت ثمن الانفصال افتقاراً مضمناً ، بقيت الميلاد الأكثر مشرقية ، والأقل بربرية في شمال إفريقيا ، ويرجع ذلك إلى موقعها الجغرافي وإصرار ماضيها ، والذكرى اليزيدية لعصرها الذهبي ، لقد كانت وقيمت حتى العصر الحديث ، المنطقة التي كانت فيها الثقافة العربية أكثر وسرعة وأكثر انتشاراً ، وفي نفس الوقت كانت مدنها ترحب بالتأثيرات الخارجية .

هناك تعارض جغرافي بين تونس والمغرب ، وهذا التعارض لم يقل مع مرور الزمان . يقع المغرب في الطرف الآخر لشمال إفريقيا وله واجهتان بحريتان مثل تونس ، لكن الواجهة البحرية لتونس تربط داخل البلاد بعالم البحر الأبيض والمشرق ، أما الساحل المغربي للمغرب ، فينتح على المحيط الأطلسي أي على الفراغ (حتى العصر الحديث) . ويعتبر المشرق ، تعتبر دولة تونس المغرب الأدنى ودولة المغرب هي المغرب الأقصى . بقي المغرب على خلاف تونس - البلد البربري أساساً لأن اللهجات البربرية تغطي أوسع المساحات كما أن الاطارات الاجتماعية القديمة باقية وراسخة . ويعتبر المغرب من الناحية العنصرية والثقافية البلد الأقل تعرباً لأنه لم يتعرض إلا بطريق غير مباشر ، عن طريق التيار الذي تنقله إليه إفريقيا أو التيار المعاكس الذي يأتي إليه

من أسبانيا . ولقد أثرت فيه الحضارة الأندلسية تأثيرا عميقا وبقيت حضارته . لقد ازدهر فن المدن المغربية بالأموال الأسبانية - المغربية أيام الموحدين والمرينيين . وعندما اقتصر المغرب على موارده الخاصة . تجمد وانحط ، هذا الفن ينطبق عليه الى حد ما الحكم الذي يذكر دائما بأن تدهور المغرب الأقصى بدأ مع بنى وطاس أقارب المرينيين : « بعد بنى مرين بنى وطاس ، لا يوجد ناس » .

ولم يؤد اختفاء الإسلام الأندلسي الى تدهور حياته الفكرية لحسب ، بل استرداد المسيحية لأراضيها عرقل تطوره . وبينما كانت تونس تفتتح على التأثيرات الأوروبية ، كان احتلال الكفار (المسيحيون) للمدن البحرية قد جعل المغرب يصد في موقفه الدفاعي ، وأهاج عداؤه للأجانب .

بينما أصبحت أسبانيا حائزا بين المغرب وأوروبا ، وضع المغرب قوائمه الذاتية لمقاومة سيطرة الحكام المشرقيين وبذلك نجح تجنب التبعية العثمانية التي فرضت على المناطق البربرية الأخرى . والموجة التركية التي غطت معظم العالم الإسلامي ، والتي مرت ببلاد فارس واكتسحت الامبراطورية البيزنطية ، وانطلقت حتى قيبينا ، وغمرت شبه جزيرة البلقان والأناضول ، وسوريا والعراق والعربية السعودية ومصر ، وطرابلس وتونس والجزائر ، هذه الموجة ضعفت وتلاشت أمام الحدود المغربية .

هذه المقامرة الشاذة والوضع الجغرافي وطابع السكان البربري ، وهذا التدين الذي بينت الصفحات السابقة مظاهره ، كل هذا فرض على المغرب مكانة خاصة في العالم الإسلامي ، وجعل منه ملجأ لإسلام سلفى وطيمه بأصالة قوية لا تستثنى التغيرات المستقبلية

المحتوى

الصفحة	الموضوع
١	- مقدمة العرجمة
٥	- توطئة
٧	- المقدمة : توامن

الجزء الأول

شمال أفريقيا تحت وصاية المشرق

٢١	- الفصل الأول : استعراق شمال افريقية
٢١	I - ما يمثل المغرب بالنسبة للمشرق
٣٠	II - ما أخذه المغرب من المشرق
٣٠	أ - حضرموت البربر .
٣٩	ب - الديانة الإسلامية .
٤٥	ج - التعريب
٤٨	III - رد فعل الحجاج
	- الفصل الثاني : نهضة المغرب في القرن التاسع (القرن الثالث الهجري)
٦٢	مقدمة
	I - مملكة الأمازيغ
٦٥	أ - العلاقات مع الخلافة .
٧١	ب - فلول صقلية .
٧٧	ج - شعب أفريقية (تونس)

الموضوع	الصفحة
د - الحياة الاقتصادية	٨٧
هـ - الحياة الدينية والفن الاسلامى	١٠١
II - بلاد البربر الخارجية ومملكة تاهرت .	١١٧
III - بلاد البربر العلوية ومملكة الأدراسة	١٣٥
- الفصل الثالث : الأزمة الفاطمية	
مقدمة	١٥١
I - الفاطميون فى بلاد البربر .	١٥٣
أ - أسباب الانفصال : المذهب الشيعى والسياسة الدينية .	١٥٦
ب - السياسة الضريبية .	١٦٣
ج - رد فعل الخوارج وثورة أبى يزيد (صاحب الحمار)	١٧٠
د - العشرون عام الأخيرة .	١٧٧
II - مملكة الزييين (الصنهاجيين)	
أ - العلاقات مع القاهرة - نحو القطيعة .	١٨٠
ب - شعب أفريقية .	١٩٧
ج - الحالة الاقتصادية .	٢٠٤
د - الحياة الملكية ، الفن الاسلامى والأدب العربى .	٢١١

الجزء الثاني

الغزو المملوكي ونتائجه المباشرة

- I - أ - الغزو ٢٢٢
- ب - الفوضى في أفريقيا ٢٢٥
- ج - تقدم العرب نحو المغرب ٢٣٠
- II - أ - المساهمات الممكنة للمهاجرين من العرب ٢٣٤
- ب - النتائج الاقتصادية للغزو : الكارثة العربية ٢٣٨
- III - اتجاه صنهاجة نحو البحر - الاتفاقيات والاشتباكات مع نورماندي صقلية . ٢٤٦

الجزء الثالث

بلاد المغرب المتخورة من المشرق

مقدمة : الممالك البربرية من القرن الحادي عشر إلى القرن السادس عشر الميلادي (الخامس إلى القرن العاشر الهجري) ٢٦٤

- الفصل الأول : المرابطون وصمود المغرب

- I - المهمة الدينية والحربية للمرابطين ٢٧١
- II - الأندلس وتطور العادات ٢٨٠

- الفصل الثاني : الموحدون وقمة المغرب

٢٨٨

مقدمة

٢٩٠

I - ابن تومرت ومذهب الموحدين

٣٠٤

II - الحروب والمهمة الدينية للموحدين

٣٠٧

III - أهل الذمة وعادات وفن الموحدين

الفصل الثالث : ميراث الموحدين وتدهور المغرب

٣١٤

مقدمة

٣١٥

I - الممالك الثلاث في شمال أفريقية

٣٢٣

II - دور العرب

٣٣٠

III - الحياة الدينية

٣٣٥

IV - تأثير الأندلس والحضارة الأسبانية العربية

٣٤٦

- خاتمة

٣٤٩

- الفهرس

هذا الكتاب

هذه دراسة في تاريخ العلاقات بين بلاد المغرب والمشرق الإسلامي منذ الفتح العربي حتى نهاية العصور الوسطى ، وتتناول بغزارة المادة وسعة الأفق ، والاستناد إلى المصادر الوثيقة بالموضوع . ونظرا لأهمية الموضوع الذي تناوله جويج مارسيه بالدراسة ، والمنهج التاريخي الذي اتبعه ، تمكن في معظم الأحيان أن يكون محايدا لا تأثر لأرائه الشخصية ، ومعتقداته الدينية ، فيما تناوله إلا قليلا نادرا . إذ أن هذا الكتاب يعلمنا بطريقة عملية ، كيفية استخدام منهج البحث التاريخي في الدراسات التاريخية ، ويقدم لنا درسا قيما في صبر العلماء على معاناة البحث حتى يمتلكوا أدواته ، ويتسكروا من استيعاب أحداثه ، ثم يعرضونها بطريقة موضوعية أخاذة .

To: www.al-mostafa.com